

UNIOESTE
CAMPUS DE CASCAVEL
CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM LETRAS, ÁREA DE
CONCENTRAÇÃO EM LINGUAGEM E SOCIEDADE, NÍVEL DE MESTRADO E
DOUTORADO

EDITAL Nº 005/2015-PPGL

SÚMULA: ABERTURA DE INSCRIÇÕES PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS EM **DISCIPLINAS ELETIVAS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2015** - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU EM LETRAS*, ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM LINGUAGEM E SOCIEDADE, NÍVEL DE MESTRADO E DOUTORADO.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível de Mestrado e Doutorado, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná - Unioeste, no uso de suas atribuições, conforme prevê a Portaria nº 1948/2014-GRE, de 23 de abril de 2014.

Considerando a Resolução nº 318/2011-CEPE, de 15 de dezembro de 2011, que aprova normas gerais para os programas de Pós-graduação *Stricto Sensu* da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste;

Considerando a Resolução nº 315/2011-CEPE, de 15 de dezembro de 2011, que aprovou o Regulamento do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Letras da Unioeste;

Considerando a Resolução nº 056/2014-CEPE, de 20 de março de 2014, que aprova as alterações no Regulamento do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Letras da Unioeste;

Considerando a Resolução nº 171/2013-CEPE, de 05 de dezembro de 2013, que aprovou o Projeto Político Pedagógico do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras da Unioeste;

Considerando a Resolução nº 038/2014-CEPE, de 20 de março de 2014, que aprova as alterações do Projeto Político Pedagógico do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras da Unioeste;

Considerando a Resolução nº 200/2014-CEPE, de 09 de outubro de 2014, que aprova as alterações do Projeto Político Pedagógico do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras da Unioeste.

Considerando o Edital nº004/2015-PPGL de convocação de alunos regulares para a matrícula nas disciplinas eletivas para o segundo semestre de 2015 do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível de Mestrado e Doutorado.

TORNA PÚBLICO:

1. Ficam abertas as inscrições para alunos especiais nas disciplinas abaixo descritas, as quais deverão ser efetuadas no dia **07 de agosto de 2015, das 09h30min às 11h30min e das 14h30min às 16h30min**, na Secretaria do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras, sala 82, 3º piso, bloco de salas de aula, Campus de Cascavel.
2. Alunos especiais são aqueles que tiverem matrícula autorizada em uma disciplina, sem direito à obtenção do grau de Mestre. O aluno especial fica sujeito, no que couber, às normas aplicáveis ao aluno regular, fazendo jus à declaração de aprovação, em disciplina, expedida pelo órgão competente. De acordo com o regulamento do Programa a disciplina cursada como aluno especial pode ser convalidada, quando o aluno estiver na condição de aluno regular, conforme Resolução 315/2011-CEPE.

DISCIPLINAS ELETIVAS

Docentes	Disciplinas Eletivas	Créditos	Carga horária	Hora/Data/Sala	Níveis
Alexandre Sebastião Ferrari Soares	O Sujeito na Análise do Discurso	03	45 h/a	Quinta-feira 08/10; 15/10 22/10; 29/10 12/11 08h às 12h e das 13h às 17h (integral)	Mestrado/ Doutorado
Acir Dias da Silva	Interseções na Arte e na Literatura	03	45 h/a	Terças-feiras 22/09; 29/09; 06/10; 20/10; 27/10; 10/11; 17/11; 24/11; 01/12 08h às 12h (manhã)	Mestrado/ Doutorado
Aparecida Feola Sella	Processos Argumentativos e Textualidade	03	45 h/a	Terças-Feiras 19/08; 26/08; 01/09; 08/09; 15/09; 22/09 08h às 12h e das 13h às 17h (integral)	Mestrado/ Doutorado
Beatriz Helena Dal Molin	Hipertextualidade, Conhecimento e Aprendizagem	03	45 h/a	Quintas-feiras 03/09; 10/09; 17/09; 24/09; 01/10; 08/10; 15/10; 22/10 29/10 08h às 12h	Mestrado/ Doutorado

				(manhã)	
Clarice Lottermann	Literatura Juvenil Contemporânea	03	45 h/a	Quartas-Feiras 04/11; 18/11; 02/12; 09/12; 16/12 08h às 12h e das 13h às 17h (Integral)	Mestrado/ Doutorado
Gilmei Francisco Fleck	Literatura Comparada na América Latina e Tradução	03	45 h/a	Quintas-Feiras 20/08; 27/08; 03/09; 10/09; 17/09 08h às 12h e das 13h às 17h (Integral)	Mestrado/ Doutorado
Gustavo Biasoli Alves	Linguagem, Ideologia e Poder	03	45 h/a	Quartas-Feiras 26/08; 02/09; 16/09; 23/09; 30/09; 04/11; 11/11; 18/11 25/11 08h às 12h (manhã)	Mestrado/ Doutorado
Greice da Silva Castela	Concepções de leitura e letramentos no ensino de línguas em suporte impresso e digital	03	45 h/a	Quartas-Feiras 19/08; 02/09; 09/09; 16/09; 07/10; 14/10; 21/10; 28/10; 04/11 13h30min às 17h30min (tarde)	Mestrado/ Doutorado
João Carlos Cattelan	Teoria do Discurso: a linha francesa	03	45 h/a	Quartas-Feiras 19/08; 26/08; 02/09; 09/09; 16/09; 23/09; 30/09; 07/10 14/10 13h30min às 17h30min (tarde)	Mestrado/ Doutorado
Lourdes Kaminski Alves	Abordagens Críticas do	03	45 h/a		Mestrado/

	Texto Literário			<u>Terças-Feiras</u> 18/08; 25/08; 01/09; 08/09; 15/09; 22/09; 29/09; 06/10; 13/10 13h30min às 17h30min (tarde)	Doutorado
Lourdes Kaminski Alves/ Acir dias da Silva	Tópicos em Literatura e Dramaturgia	03	45 h/a	<u>Módulo I – (20 h/a) – Lourdes</u> <u>Quartas-Feiras</u> 02/09; 09/09 16/09; 23/09 13h30min às 17h30min (tarde) <u>Módulo II (25 h/a) – Acir</u> 30/09; 07/10; 21/10; 28/10; 11/11 13h30min às 17h30min (tarde) Horário ainda indefinido do módulo II	Mestrado/ Doutorado
José Carlos Aissa/ Rita das Graças Félix Fortes/ Antonio Donizeti da Cruz	Literatura Comparada: Teoria e Prática	03	45 h/a	<u>Módulo I – (15 h/a) – Aissa</u> <u>Sextas-Feiras</u> 28/08; 04/09; 11/09 13h30min às 17h30min (tarde) <u>Módulo II (15 h/a) – Rita</u> <u>Quinta-Feira</u> 17/09 08h às 12h (manhã) <u>Quarta e Quinta-Feira</u> 23/09 13h30min às	Mestrado/ Doutorado

				<p>17h30min (tarde)</p> <p>24/09 08h às 12h (manhã)</p> <p><u>Módulo III – (15 h/a) – Antonio Quintas-Feiras</u> 01/10 08h às 12h (manhã)</p> <p>22/10 08h às 12h e das 13h30min às 17h30min (integral)</p>	
Rosemary Irene Castañeda Zanette	Lexicologia e Lexicografia	03	45 h/a	<p><u>Quartas-Feiras</u> 19/08; 26/08; 02/09 13h30min às 17h30min (tarde)</p> <p>09/09; 16/09; 23/09 08h às 12h e das 13h30min às 17h30min (integral)</p>	Mestrado/ Doutorado
Sanimar Busse	Crenças e Atitudes Linguísticas	03	45 h/a	<p><u>Terças-Feiras</u> 03/11; 10/11; 17/11; 24/11; 01/12; 08h às 12h e das 13h30min às 17h (integral)</p>	Mestrado/ Doutorado
Paulo Humberto Porto Borges	Linguagem Imagética e Memória	03	45 h/a	<p><u>Quintas-Feiras</u> 17/09; 24/09; 01/10; 08/10; 15/10; 22/10; 29/10; 05/11; 12/11; 19/11; 26/11</p>	Mestrado/ Doutorado

				08h às 12h (manhã)	
Rita das Graças Félix Fortes	Linguagem Ficcional e Sociedade	03	45 h/a	Quarta-Feiras 19/08; 26/08; 02/09; 09/09; 16/09 08h às 12h e das 13h às 17h (integral)	Mestrado/ Doutorado
Terezinha da Conceição Costa-Hübes	Gêneros Discursivos e Práticas Linguísticas	03	45 h/a	Quartas-Feiras 19/08; 02/09; 16/09; 30/09; 08h às 12h e das 13h às 17h (integral) 14/10 08h às 12h (manhã)	Mestrado/ Doutorado
Ximena Antonia Díaz Merino	Tópicos em Literatura Contemporânea	03	45 h/a	Terças e Quintas-Feira 01/10; 06/10; 08/10; 13/10; 15/10; 20/10; 22/10; 27/10; 29/10 13h30min às 17h30min (tarde)	Mestrado/ Doutorado

2.2 Os candidatos somente poderão inscrever-se em 01 (uma) disciplina.

3. Para inscrição no Processo Seletivo de Aluno Especial, os candidatos deverão apresentar:

- a) uma foto 3X4 recente;
- b) requerimento de inscrição preenchido em formulário específico, disponibilizado na página <http://www.unioeste.br/pos/inscricoes/>;
- c) uma cópia do RG, CPF, Título de Eleitor, Certificado de Reservista, Certidão de Nascimento ou de Casamento;
- d) uma cópia do diploma de Graduação ou Certificado de Conclusão de Curso Superior, uma cópia de documento comprobatório da conclusão de mestrado para candidatos que irão concorrer a vagas para doutorado;
- e) uma cópia do Histórico Escolar do Curso de Graduação e uma cópia do Histórico Escolar do Curso de Mestrado para candidatos que irão concorrer a vagas para doutorado;
- f) Currículo Lattes;

- g) pré-projeto de pesquisa;
- h) comprovante original da taxa de inscrição no valor de R\$150,00 (cento e cinquenta reais). Conta Corrente para Depósito da Taxa de Inscrição. Banco Caixa Econômica Federal, Agência 3181, C/C 355-0, operação 006.

3.1 O pré-projeto de pesquisa deve estar obrigatoriamente vinculado a uma das Linhas de Pesquisa do Programa, descritas a seguir, conforme Resolução 171/2013-CEPE, e ser entregue no ato da inscrição. Deverá ser elaborado de acordo com as normas da ABNT, digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, com o mínimo de 6 (seis) e o máximo de 10 (dez) laudas e obedecendo à seguinte disposição:

- Dados de Identificação (Título do pré-projeto, Nome do Autor, Linha de Pesquisa na qual o pré-projeto se insere);

Introdução;

Justificativa;

Objetivos;

Fundamentação teórica;

Metodologia;

Cronograma;

Referências bibliográficas.

LINHAS DE PESQUISA:

LINGUAGEM: PRÁTICAS LINGUÍSTICAS, CULTURAIS E DE ENSINO

EMENTA - Estudos da linguagem, cultura e identidade, relacionados com práticas linguísticas, de ensino e com a formação de professor, considerando-se manifestações da linguagem em diversos contextos, quer de língua nacional ou línguas estrangeiras, contato linguístico, bidialetais, bilíngues, de imigração e de fronteira, quer nos fenômenos midiáticos.

ESTUDOS DA LINGUAGEM: DESCRIÇÃO DOS FENÔMENOS LINGUÍSTICOS, CULTURAIS, DISCURSIVOS E DE DIVERSIDADE

EMENTA: Estudos e descrição dos fenômenos linguísticos, culturais, discursivos e de diversidade, com ênfase nos aspectos lexicais, semânticos, retóricos, argumentativos, de variação linguística nas mais diversas manifestações da linguagem e em diferentes contextos multiculturais e ideológicos.

LINGUAGEM LITERÁRIA E INTERFACES SOCIAIS: ESTUDOS COMPARADOS

EMENTA - Estudo no âmbito da literatura comparada, a partir da eleição de um corpus significativo, dentro dos mais variados gêneros literários, artísticos e híbridos, considerando-se as relações possíveis entre a Literatura e as outras Artes, como a música, a pintura, o cinema, o teatro, entre outros, com a finalidade de investigar as relações entre os distintos campos da Arte e sua correlação entre linguagem, literatura e sociedade.

LITERATURA, MEMÓRIA, CULTURA E ENSINO

EMENTA: Estudo de abordagens das diversas linguagens artísticas e culturais e suas aplicações nos diferentes níveis de ensino. Estudos dos conceitos e de práticas relativos à formação leitora nos processos educacionais e culturais, formais e/ou informais, que se referem ao ensino de literatura e à leitura do texto em diferentes materialidades e modalidades.

3.3 O pré-projeto e o Currículo Lattes, devidamente encadernado em espiral, devem ser apresentados em Língua Portuguesa.

4. Como critério utilizado para a seleção dos Alunos Especiais serão analisados o pré-projeto de

pesquisa e o Currículo Lattes.

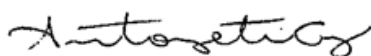
4.1 A finalidade de avaliação do pré-projeto de pesquisa é a de sondagem da capacidade de análise e de argumentação dos candidatos, observando-se as habilidades de produção de texto.

4.2 O aceite do candidato está condicionado à avaliação deste por parte dos Professores ministrantes da disciplina pretendida, sendo analisada a pertinência do pré-projeto e produção científica do candidato e disponibilidade de vagas.

5. A divulgação dos nomes dos candidatos selecionados será publicada no dia **11 de agosto de 2015**.

6. A matrícula dos Alunos Especiais selecionados deverá ser efetuada por meio de acesso ao Sistema Gestor de Programas *Stricto Sensu* da Unioeste para efetivar a matrícula no dia **14 de agosto de 2015**.

Cascavel, 09 de julho de 2015.



Prof. Dr. Antonio Donizeti da Cruz
Coordenador do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras/Unioeste
Portaria nº 1948/2014-GRE