

**UNIOESTE CAMPUS DE CASCAVEL
CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM LETRAS, ÁREA DE
CONCENTRAÇÃO EM LINGUAGEM E SOCIEDADE, NÍVEL DE MESTRADO E
DOUTORADO**

EDITAL Nº 038/2012-PPGL

SÚMULA: ABERTURA DE INSCRIÇÕES PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS EM **DISCIPLINAS ELETIVAS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2012** - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS, ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM LINGUAGEM E SOCIEDADE, NÍVEL DE MESTRADO E DOUTORADO.

A Coordenadora do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível de Mestrado e Doutorado, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná - Unioeste, no uso de suas atribuições, conforme prevê a Portaria nº 2229/2012 – GRE, de 23 de abril de 2012.

Considerando a Resolução nº 318/2011-CEPE, de 15 de dezembro de 2011, que aprova normas gerais para os programas de Pós-graduação *Stricto Sensu* da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste;

Considerando a Resolução nº 315/2011-CEPE, de 15 de dezembro de 2011, que aprovou o Regulamento do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Letras da Unioeste,

Considerando a Resolução nº 314/2011-CEPE, de 15 de dezembro de 2011, que aprova as alterações do Projeto Político Pedagógico do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras da Unioeste.

Considerando o Edital nº029/2012-PPGL de convocação de alunos regulares para a matrícula nas disciplinas eletivas para o segundo semestre de 2012 do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível de Mestrado e Doutorado.

Considerando o Edital nº037/2012-PPGL de convocação de alunos regulares para a matrícula nas disciplinas eletivas para o segundo semestre de 2012 do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível de Mestrado e Doutorado.

TORNA PÚBLICO:

1. Ficam abertas as inscrições para alunos especiais nas disciplinas abaixo descritas, as quais deverão ser efetuadas nos dias **25 e 26 de junho de 2012**, das **09h30min**

às 11h30min e das 14h às 16h30min, na Secretaria do Programa, Sala 82, prédio de Salas de Aula.

2. Alunos especiais são aqueles que tiverem matrícula autorizada em uma disciplina, sem direito à obtenção do grau de Mestre. O aluno especial fica sujeito, no que couber, às normas aplicáveis ao aluno regular, fazendo jus à declaração de aprovação, em disciplina, expedida pelo órgão competente. De acordo com o regulamento do Programa a disciplina cursada como aluno especial pode ser convalidada, quando o aluno estiver na condição de aluno regular, conforme Resolução 315/2011-CEPE.

Disciplinas Eletivas	Créditos	Carga horária	Docentes	Hora/Data/Sala	Níveis	Vagas
Discurso, Imaginário e Sentido	03	45 h/a	João Carlos Cattelan	Sextas-feiras 03/08; 10/08; 17/08; 24/08; 31/08; 14/09; 21/09; 28/09; 05/10 8h às 12h (manhã)	Mestrado/ Doutorado	07
Heterogeneidade Linguística	03	45 h/a	Clarice Nadir von Borstel	Terça-feira 17/07 Segunda-feira 30/07 Terça-feira 31/07 Quinta-feira 02/08 Sexta-feira 03/08 8h às 12h 13h às 17h (integral)	Mestrado/ Doutorado	04
Hipertextualidade, Conhecimento e Aprendizagem	03	45 h/a	Beatriz Helena Dal Molin	Quartas-feiras 29/08; 05/09; 12/09; 19/09; 26/09; 03/10 10/10; 17/10; 24/10 8h às 12h (manhã)	Mestrado/ Doutorado	10
Leituras sobre o Sujeito na Análise do Discurso Francesa	03	45 h/a	Alexandre S. Ferrari Soares	Quintas-feiras 02/08; 09/08; 16/08; 23/08; 30/08; 06/09; 13/09; 20/09;	Mestrado/ Doutorado	03

				27/09; 8h às 12h (manhã)		
Linguagem Ficcional e Sociedade	03	45 h/a	Rita da Graças Félix Fortes	Quartas-feiras 01/08; 08/08; 15/08; 22/08; 29/08 8h às 12h 13h às 17h (integral)	Mestrado/ Doutorado	04
Literatura e Estudos da Crítica Literária	03	45 h/a	Lourdes Kaminski Alves	Terças-feiras 28/08; 04/09; 11/09; 18/09; 25/09; 02/10; 09/10; 16/10; 23/10 13h às 17h (tarde)	Mestrado/ Doutorado	04
Tópicos Especiais I – O imaginário urbano pré-hispânico e contemporâneo na literatura hispano-americana	03	45h/a	Ximena Antonia Díaz Merino	Terças-feiras 07/08; 14/08; 21/08; 28/08; 04/09; 11/09; 18/09; 25/09; 02/10 8h às 12h (tarde)	Mestrado/ Doutorado	08
Linguagem, Ideologia e Poder	03	45 h/a	Wander Amaral Camargo	Quartas-feiras 01/08; 08/08; 15/08; 22/08; 29/08; 05/09; 12/09; 19/09; 26/09 13h às 17h (tarde)	Mestrado/ Doutorado	06
Literatura, Cultura e Comunicação	03	45 h/a	Acir Dias da Silva	Segunda-feira e Terça-feira 16/07; 17/07; 8h às 12h 13h às 17h (integral) Quarta-feira 18/07 13h às 17h	Mestrado/ Doutorado	08

				(tarde) Quinta-feira e Sexta-feira 19/07; 20/07 8h às 12h 13h às 17h (integral)		
Linguística Aplicada à Formação de Professores de Línguas	03	45 h/a	Aparecida de Jesus Ferreira	Quinta-feira 23/08 13h às 17h (tarde) Terça-feira à Sexta-feira 18/09; 19/09; 20/09; 21/09; 8h às 12h 13h às 17h (integral)	Mestrado/ Doutorado	04
Lírica e Sociedade	03	45 h/a	Antonio Donizeti da Cruz	Quartas-feiras 15/08; 22/08; 29/08; 05/09; 12/09; 19/09; 26/09; 03/10; 10/10 13h às 17h (tarde)	Mestrado/ Doutorado	05
Literatura Comparada na América Latina e Tradução	03	45 h/a	Gilmei Francisco Fleck	Quintas-feiras 02/08; 09/08; 16/08; 23/08; 30/08 8h às 12h 13h às 17h (integral)	Mestrado/ Doutorado	07
Multilinguismo e Ensino	03	45 h/a	Maria Elena Pires Santos	Terça-feira 17/07 8h às 12h/ 13h às 17h (integral) Quartas-feiras 01/08; 15/08; 29/08; 8h às 12h/ 13h às 17h (integral)	Mestrado/ Doutorado	05

				05/09 8h às 12h (manhã)		
Tópicos Especiais I -Concepções de leitura e letramento no ensino de línguas	03	45 h/a	Greice da Silva Castela	<u>Terças-feiras</u> 07/08; 14/08; 21/08; 28/08; 04/09; 11/09; 25/09; 02/10; 09/10 8h às 12h (manhã)	Mestrado/ Doutorado	03
O Léxico na Compreensão da Linguagem	03	45 h/a	Jorge Bidarra	<u>Quartas-feiras</u> 01/08; 08/08; 15/08; 22/08; 29/08; 05/09; 12/09; 19/09; 26/09 13h30min às 17h30min (tarde)	Mestrado/ Doutorado	04
O Texto Literário e a Representação da Morte	03	45 h/a	José Carlos Aissa	<u>Segundas-feiras</u> 06/08; 13/08; 20/08; 27/08; 03/09; 10/09; 17/09; 24/09; 01/10 8h às 12h (manhã)	Mestrado/ Doutorado	07
Processos Argumentativos e Textualidade	03	45 h/a	Aparecida Feola Sella	<u>Quartas-feiras</u> 01/08; 08/08; 15/08; 22/08; 29/08; 05/09; 12/09; 19/09; 26/09 8h às 12h (manhã)	Mestrado/ Doutorado	03
Narrativa Contemporânea e Aspectos Antropológicos	03	45 h/a	Regina Coeli Machado e Silva	<u>Quartas-feiras</u> 15/08; 29/08; 12/09; 26/09; 10/10; 9h às 12h 13h às 18h (integral)	Mestrado/ Doutorado	07

Tópicos Especiais I - Estudos da variação e mudança linguística: princípios teóricos e métodos	03	45 h/a	Sanimar Busse	Terças-feiras 31/07; 07/08; 14/08; 21/08; 28/08; 04/09; 11/09; 25/09; 02/10 13h30min às 18h (tarde)	Mestrado/ Doutorado	06
--	----	--------	---------------	--	--------------------------------	-----------

2.2 Os candidatos somente poderão inscrever-se em **01 (uma)** disciplina.

3. Para inscrição no Processo Seletivo de Aluno Especial, os candidatos deverão apresentar:

- a) **uma foto 3X4 recente;**
- b) **requerimento de inscrição** preenchido em formulário específico, disponibilizado na página www.unioeste.br/pos/letras, no link Documentos;
- c) **duas cópias autenticadas** do RG, CPF, Título de Eleitor, Certificado de Reservista, Certidão de Nascimento ou de Casamento;
- d) **duas cópias autenticadas** do diploma de Graduação ou Certificado de Conclusão de Curso Superior, duas cópias autenticadas de documento comprobatório da conclusão de mestrado para candidatos que irão concorrer a vagas para doutorado;
- e) **duas cópias autenticadas** do Histórico Escolar do Curso de Graduação e duas cópias autenticadas do Histórico Escolar do Curso de Mestrado para candidatos que irão concorrer a vagas para doutorado;
- f) **Currículo Lattes documentado**, encadernado em espiral dos últimos três anos;
- g) **pré-projeto de pesquisa;**
- h) **comprovante original** da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais). Conta Corrente para Depósito da Taxa de Inscrição. Banco Caixa Econômica Federal, Agência 3181, C/C 355-0, operação 006.

3.1 O pré-projeto de pesquisa deve estar obrigatoriamente vinculado a uma das Linhas de Pesquisa do Programa, descritas a seguir, conforme Resolução 314/2011-CEPE, e ser entregue no ato da inscrição. Deverá ser elaborado de acordo com as normas da ABNT, digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, com o mínimo de 6 (seis) e o máximo de 10 (dez) laudas e obedecendo à seguinte disposição:

- Dados de Identificação (Título do pré-projeto, Nome do Autor, Linha de Pesquisa na qual o pré-projeto se insere);
- Introdução;
- Justificativa;
- Objetivos;
- Fundamentação teórica;

- Metodologia;
- Cronograma;
- Referências bibliográficas.

LINHAS DE PESQUISA:

LINGUAGEM: PRÁTICAS LINGUÍSTICAS, CULTURAIS E DE ENSINO

Ementa: Estudos da linguagem, cultura e identidade, relacionados com práticas linguísticas, de ensino e com a formação de professor, considerando-se manifestações da linguagem em diversos contextos, quer de língua nacional ou línguas estrangeiras, contato linguístico, bidialetais, bilíngues, de imigração e de fronteira, quer nos fenômenos midiáticos.

ESTUDOS DA LINGUAGEM: DESCRIÇÃO DOS FENÔMENOS LINGUÍSTICOS, CULTURAIS E DE DIVERSIDADE.

Ementa: Estudo e descrição dos fenômenos linguísticos, culturais e de diversidade, com ênfase nos aspectos lexicais, semânticos, retóricos, argumentativos e de variação linguística nas mais diversas manifestações da linguagem, e em diferentes contextos multiculturais.

INTERDISCURSO: PRÁTICAS CULTURAIS E IDEOLOGIAS

Ementa: Estudo dos processos discursivos sob a luz de teorias da ideologia, da representação e do imaginário, considerando-se os grupos sociais, as instituições, o inconsciente coletivo, as práticas culturais, as ideologias, o imaginário e as representações.

LINGUAGEM LITERÁRIA E INTERFACES SOCIAIS: ESTUDOS COMPARADOS

Ementa: Estudos no âmbito da Literatura Comparada, a partir da eleição de um *corpus* significativo, dentro dos mais variados gêneros literários, artísticos e híbridos, considerando-se as relações possíveis entre a Literatura e as outras Artes, como a música, a pintura, o cinema, o teatro, entre outros, com a finalidade de investigar as relações entre os distintos campos da Arte e sua correlação entre linguagem, literatura e sociedade.

3.2 O pré-projeto e o Currículo Lattes, devidamente documentado e encadernado em espiral, devem ser apresentados em Língua Portuguesa.

4. Como critério utilizado para a seleção dos Alunos Especiais serão analisados o pré-projeto de pesquisa e o Currículo Lattes documentado.


4.1 A finalidade de avaliação do pré-projeto de pesquisa é a de sondagem da capacidade de análise e de argumentação dos candidatos, observando-se as habilidades de produção de texto.

4.2 O aceite do candidato está condicionado à avaliação deste por parte dos Professores ministrantes da disciplina pretendida, sendo analisada a pertinência do pré-projeto e produção científica do candidato e disponibilidade de vagas.

5. A divulgação dos nomes dos candidatos selecionados será publicada no dia **09 de julho de 2012**.

6. A matrícula dos Alunos Especiais selecionados ocorrerá nos dias **12 e 13 de julho de 2012**.

Cascavel, 04 de junho de 2012.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lourdes', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a prominent initial 'L'.

Profa. Dra. Lourdes Kaminski Alves
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras
Portaria nº2229/2012-GRE