

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

#### PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2018

**Programa:** Pós-graduação *Stricto Sensu* em História

**Área de Concentração:** História, Poder e Práticas Sociais

**Mestrado ( X )**

**Doutorado ( )**

**Centro:** Ciências Humanas, Educação e Letras

**Campus:** Marechal Cândido Rondon

#### DISCIPLINA

<b>Código</b>	<b>Nome</b>	<b>Carga horária</b>		
		<b>AT<sup>1</sup></b>	<b>AP<sup>2</sup></b>	<b>Total</b>
	<b>Seminário de Pesquisa em Estado e Poder</b>	<b>60</b>		<b>60</b>

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### Ementa

Ementa: Discussões e orientações teórico-metodológicas centradas no eixo Trabalho e Movimentos Sociais, objetivando o desenvolvimento da pesquisa histórica, abordando etapas como delimitação do tema, organização e seleção de fontes, discussão historiográfica e redação da dissertação

#### Objetivos

- Analisar procedimentos da pesquisa histórica a partir de dissertações e aportes teóricos e metodológicos, no intuito de contribuir para o processo de estruturação da proposta de redação dos discentes;
- Refletir sobre arcabouços teóricos e metodológicos que sustentam a pesquisa e a produção da dissertação, considerando, particularmente, a dinâmica de investigação e de análise de fontes, conforme as peculiaridades da problemática expressa em cada projeto discente;
- Discutir o processo de investigação, levantamento documental e sua relação com a estruturação do trabalho final a partir dos eixos analíticos norteadores da linha de pesquisa.

## Conteúdo Programático

**Procedimentos analíticos: a experiência social dos trabalhadores como foco de investigação**  
Aportes teóricos e metodológicos que orientam e norteiam investigações na linha de pesquisa

**Pensando a produção da dissertação - Trabalhadores, Trabalho e Movimentos Sociais**

1. Reconhecimento dos elementos que formam a estrutura de uma dissertação;
2. Suportes, supostos e procedimentos de pesquisa presentes na produção da dissertação;
3. O trabalho investigativo e a análise das fontes na construção da problemática;
4. A experiência social dos trabalhadores como foco de investigação.

**Atividades Práticas – grupos de ..... alunos**

**Não estão previstas tais atividades**

**Metodologia**

As aulas serão dialogadas, dando destaque para proposições pertinentes ao desenvolvimento dos projetos de pesquisa dos discentes. Serão discutidas experiências de pesquisa, produzidas enquanto dissertações, procurando observar procedimentos (teóricos e metodológicos) firmados na construção e apresentação dos trabalhos. Para tal, a análise da delimitação do tema, organização/seleção/uso de fontes, discussão historiográfica e proposta de redação da dissertação serão questões destacadas e avaliadas como indicativos importantes para a formulação e proposição do trabalho dissertativo dos discentes participantes da disciplina. Tudo isso, principalmente, para que ao confrontarem procedimentos (de organização e análise) bem como os supostos apresentados visualizem alternativas na produção do seu projeto de pesquisa e no debate historiográfico em que tomarão parte. Além dessa atividade, será desenvolvido um trabalho com fontes (articulado à pesquisa dos discentes). A intenção é ressaltar a relevância analítica do trato documental bem como auxiliar teórica e metodologicamente na utilização das fontes no corpus do trabalho final.

**Avaliação**

A avaliação será sistematizada ao longo da disciplina, sendo resultado da média aritmética simples das atividades desenvolvidas, distribuídas conforme o seguinte cronograma:

- 1) Análise de textos, dissertações e procedimentos historiográficos em associação à proposta de redação de dissertação;
- 2) Estudo de fontes e problemáticas de pesquisa;
- 3) Apresentação e debate de um primeiro esboço da problemática junto ao plano de redação, contendo:
  - a) organização de capítulos e questões a serem tratadas em cada momento do trabalho,
  - b) indicação de fontes a serem utilizadas e
  - c) discussão inicial com literatura a ser analisada e incorporada às discussões.

### Bibliografia Básica

- ARAÚJO, Célia R. A. **Perfil dos operários do Frigorífico Anglo de Barretos – 1927/1935.** Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-Graduação em História, UNICAMP, Campinas. 2003.
- CAMPOS, Gisélia M. “**Vou procurar o melhor lá dentro**”: vivências e memórias de crianças e adolescentes na FUNABEM (Viçosa, 1964-1989). Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-Graduação em História, UFU, Uberlândia. 2007.
- CHALHOUB, Sidney. Introdução - Zadig e a História. In: \_\_\_\_\_. **Visões da liberdade**: uma história das últimas décadas da escravidão na corte. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. p. 12-31;320-323.
- COUTINHO, Eduardo. O cinema documentário e a escuta sensível da alteridade. **Projeto História**, São Paulo, n. 15, p. 165-191, abr. 1997.
- MÉNDEZ, Natalia P. **Discursos e práticas do Movimento Feminista em Porto Alegre (1975-1982)**. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-Graduação em História, UFRGS, Porto Alegre. 2004.
- MATTA, Alfredo E. R. **Casa Pia Colégio de Órfãos de São Joaquim**: de recolhido a assalariado. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-Graduação em História, UFBA, Salvador. 1996.
- SILVA, Mayara P. **Experiências de trabalhadores/as pobres em Feira de Santana (1890-1930)**. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-Graduação em História, UEFS, Feira de Santana. 2012.
- THOMPSON, Edward Palmer. Exploração. In: \_\_\_\_\_. **Formação da Classe Operária Inglesa**. 2ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988, p. 11-38 (V. 2 - A Maldição de Adão).

### Bibliografia Complementar

- ALMEIDA, Paulo Roberto de; CALVO, Célia Rocha. CARDOSO, Heloísa Helena Pacheco. Trabalho e movimentos sociais: histórias, memórias e produção historiográfica. In: \_\_\_\_\_; MACHADO, Maria Clara Tomaz (Org.) **História**: narrativas plurais, múltiplas linguagens. Uberlândia: EDUFU, 2005, p. 11- 16.
- ALMEIDA, P. R.; MACIEL, L. A.; KHOURY, Y. A. (Orgs.). **Outras histórias**: memórias e linguagens. São Paulo: Olho d’Água, 2006.
- ASSIS, Machado de. **Obra Completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994, v. II.
- BADARÓ, M. (Org.) **História**: pensar e fazer. Niterói: LDH/UFF, 1998.
- BATALHA, Claudio H. de M. A história social em questão. **História: questões & debates**, Curitiba, 9 (17):229-241, dezembro 1988.
- BATALHA, Claudio H. M. Os desafios atuais da História do Trabalho. **Anos 90**, Porto Alegre, v.13, n. 23/24, jan./dez. 2006, p. 89.
- BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).
- BLOCH, Marc. **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001[1949]. p. 41-68.
- CARDOSO, Heloísa Helena Pacheco. Nos caminhos da história social: os desafios das fontes orais no trabalho do historiador. **História & Perspectivas**. Uberlândia, n. 42, p. 31-47, jan./jun. 2010.
- CHALHOUB, S. **Machado de Assis historiador**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- \_\_\_\_\_. **Visões da liberdade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- \_\_\_\_\_. Entrevista. **Revista de História**. Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro, n.36, set. 2008.
- \_\_\_\_\_; FONTES, Paulo. História Social do Trabalho, História Pública. **Revista Perseu**, São

- Paulo, n. 4, ano 3, 2009, p. 219-228.
- CHAUÍ, Marilena. **BRASIL. Mito fundador e sociedade autoritária.** São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Conformismo e resistência – Aspectos da cultura popular no Brasil.** 4º ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.
- CIAMPI, H. **A história pensada e ensinada:** da geração das certezas à geração das incertezas. São Paulo: EDUC, 2000.
- CUNHA, Maria Clementina P. Nação, um lugar comum. In: MACIEL, Laura A.; SIMÕES, Júlio A. (Coords.). **Pátria Amada Esquartejada.** São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico, 1992, p. 29-43.
- EAGLETON, T. **Depois da teoria.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- FENELON, D. R. et al (Org.). **Muitas memórias, outras histórias.** São Paulo: Olho D'água, 2004.
- FENELON, D. R. Cultura e História Social: historiografia e pesquisa. **Projeto História,** São Paulo, n. 10, p. 73-90, dez. 1993.
- \_\_\_\_\_. A formação do profissional de história e a realidade do ensino. **Tempos Históricos,** Marechal Cândido Rondon, v. 12, p. 23-35, 1º sem. 2008.
- FERREIRA, M; AMADO, J. (Org.). **Usos e abusos da história oral.** Rio de Janeiro: Editora Fundação G. Vargas, 1996.
- FERNANDES, F. (Org.) **Marx e Engels.** São Paulo: Ática, 1986.
- FREITAS, M. C. (Org.). **Historiografia brasileira em perspectiva.** São Paulo: Contexto, 1998.
- FONTANA, J. **História:** análise do passado e projeto social. Bauru, EDUSC, 1998.
- \_\_\_\_\_. **A História dos Homens.** Bauru-SP: EDUSC, 2004.
- \_\_\_\_\_; MACHADO, Paulo Pinheiro. Entrevista com o Prof. Dr. Josep Fontana. **Mundos do Trabalho,** Florianópolis, v.3, n. 5, p. 307-315, jan./jul. 2011.
- FORTES, Alexandre. **Nós do Quarto Distrito:** a classe trabalhadora portoalegrense e a era Vargas. São Paulo: Garamond, 2004
- \_\_\_\_\_. A Razão e paixão na construção de uma historiografia engajada: uma homenagem a Eric J. Hobsbawm e E. P. Thompson. **Projeto História,** São Paulo, n. 48, dez. 2013.
- FONTES, V. **Reflexões Im-pertinentes:** História e Capitalismo Contemporâneo. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2005.
- \_\_\_\_\_. **O Brasil e o capital-imperialismo:** teoria e história. 2ed. Rio de Janeiro: EPSJV/Editora UFRJ, 2010.
- GRAMSCI, A. **Concepção dialética da história.** São Paulo: Civilização Brasileira, 1981.
- GUAZELLI, C. A. B. et al. **Questões de teoria e metodologia da história.** Porto Alegre: UFRGS, 2000.
- HALL, S. **Da diáspora:** identidades e mediações culturais. Organizado por SOVIK, L. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: UNESCO, 2003.
- HISTÓRIAS Cruzadas. Direção e roteiro: Tate Tailor. EUA: Disney/Buena Vista. 2011. 1DVD (146 min.), son., color. (Inspirado no romance The Help, de Kathryn Stockett, 2009).
- HOBSBAWM, Eric. RANGER, Terence. **A invenção das tradições.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- HOBSBAWM, E. **Sobre história.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- \_\_\_\_\_. **Como mudar o mundo:** Marx e o marxismo, 1840-2011. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- HOGGART, R. **Utilizações da cultura:** aspectos da vida da classe trabalhadora. Lisboa: Presença, 1973. v. 1 e 2.
- KHOURY, Y. A. Narrativas orais na investigação da História Social. **Projeto História,** São

- Paulo, n. 22, 79-103 jun. 2011.
- \_\_\_\_\_. Historiador, as fontes orais e a escrita da história. In: MACIEL, Laura Antunes et al. (Org.) **Outras histórias: memórias e linguagens**. São Paulo: Olho d'Água, 2006, p. 22-43.
- \_\_\_\_\_. A problemática da memória como linguagem social e prática política: a experiência de trabalhadores da empresa Thyssenkrupp do Brasil. **História & Perspectivas**, Uberlândia, n. 46, p. 31-64, jan/jun. 2012.
- KOWARICK, L. **Escrítos Urbanos**. São Paulo: Ed. 34, 2000.
- LÖWY, M. **As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen**: marxismo e positivismo na sociologia do conhecimento. 7<sup>a</sup> ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- MARX, K.; ENGELS, F. **A ideologia alemã**: crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stiner, e do socialismo alemão em seus diferentes profetas. São Paulo: Boitempo, 2007.
- MARX, K. O 18 Brumário de Luís Bonaparte. In: MARX, K. **A revolução antes da revolução**. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- \_\_\_\_\_. **O Capital**: crítica da economia política. Livro I. 26<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- MATTOS, M. B. Perspectivas e dilemas da produção historiográfica recente sobre trabalhadores, sindicatos e estado no Brasil. **Tempos Históricos**, Marechal Cândido Rondon, v. 5-6, p. 11-34, 2003-2004.
- \_\_\_\_\_. As bases teóricas do revisionismo: o culturalismo e a historiografia brasileira contemporânea. In: MELO, Demian Bezerra de (Org.). **A miséria da historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo**. Rio de Janeiro: Consequência, 2014.
- \_\_\_\_\_. **E. P. Thompson e a crítica ativa do materialismo histórico**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2012.
- MERRIL, M. Uma entrevista com E. P. Thompson (1976). **História & Perspectivas**, Uberlândia, número especial, p. 417-445, jan./jun. 2014.
- MOISÉS, José Álvaro et al. **Contradições Urbanas e Movimentos Sociais**. 3<sup>ed</sup>. Rio de Janeiro: Paz e Terra/CEDEC, 1985.
- \_\_\_\_\_; KRISCHKE, Paulo J. (Org.). **Cidade, Povo e Poder**. 1a.ed.Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, v. 5
- MUNAKATA, K. Da didática da história à história ensinada. **História Hoje**, São Paulo, v.2, n. 3, p. 251-267, 2013.
- NARRADORES de Javé. Direção: Eliane Caffé. Roteiro: Luis Alberto de Abreu, Eliane Caffé. Brasil: Rio Filme. 2003. 1DVD (100 min.), son., color.
- PAOLI, Maria Célia; SADER, Eder; TELLES, Vera S. Pensando a classe operária - os trabalhadores sujeitos ao imaginário acadêmico. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, vol. 3, nº 6, p. 129-149, 1983.
- PETERSEN, Silvia R. F. Alguns comentários sobre a história do conhecimento histórico. **Organon** (UFRGS), Porto Alegre, v. 16, n. 32/33, p. 203-217, 2002.
- \_\_\_\_\_. Dilemas e desafios da historiografia brasileira: a temática da vida cotidiana. **História & Perspectivas**, Uberlândia, n. 6, p. 25, Jan./Jul. 1992.
- PORTELLI, A. O que faz a história oral diferente. **Projeto História**, n. 14, p. 25-39, EDUC/PUC, fev. 1997.
- \_\_\_\_\_. A filosofia e os fatos – narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. **Tempo**, Rio de Janeiro, v.1, n. 2, dez. 1996: 59-72.
- ROLNIK, R. **A cidade e a lei**: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. 2<sup>ed</sup>. São Paulo: Studio Nobel/FAPESP, 1999.
- \_\_\_\_\_. História urbana: história na cidade? In: FERNANDES, Ana; GOMES, Marcos

- A. de F. (Org.). **Cidade & História**: modernização das cidades brasileiras nos séculos XIX e XX. Salvador: UFBA/Faculdade de Arquitetura/Mestrado em Arquitetura e Urbanismo/ANPUR, 1992, p. 27-29.
- RUFFATO, L. **Eles eram muitos cavalos**. São Paulo: Boitempo, 2001.
- SADER Eder e PAOLI, Maria Célia. Classes Populares no Pensamento Sociológico Brasileiro (Notas de leitura sobre acontecimentos recentes). In: Cardoso Ruth (Org.). **Aventura Antropológica**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- SADER, Eder. **Quando novos personagens entraram em cena**. Experiências e lutas dos trabalhadores da grande São Paulo 1970-1980. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- SAMUEL, R. História local e história oral. **Revista Brasileira de História**. São Paulo: v. 9, n. 19, p. 219-243, set. 1989/fev. 1990.
- \_\_\_\_\_. (Org.) **Historia popular y teoria socialista**. Barcelona: Editora Crítica-Grijalbo, 1984.
- SANT'ANNA, Affonso R. de. **Que país é este? e outros poemas**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1980, p. 151-155. (Coleção Poesia Hoje, v. 38).
- SCHAFF, Adam. **História e Verdade**. Martins Fontes: São Paulo, 1995.
- SCHMIDT, Benito; XAVIER, Regina Célia de Lima; PETERSEN, Silvia. O Pesquisador Iniciante e a Produção do Conhecimento Histórico: da definição do tema à apresentação de resultados. In: GUAZZELLI, César A. B.; PINTO, Célia R. J. (Orgs.) **Ciências Humanas: pesquisa e método**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008, p. 37-61.
- SCHORSKE, C. E. **Pensando com a história**. Indagações na passagem para o modernismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- SCOTT, James. Exploração normal, resistência normal. **Revista Brasileira de Ciência Política**, Brasília, n. 5, p. 217-243, jan./jul. 2011.
- \_\_\_\_\_. Formas cotidianas da resistência camponesa. **Raízes**. Campina Grande, v. 21, n. 01, p. 10-31, jan./jun. 2002.
- SILVA, Fernando Teixeira. História e Ciências Sociais: zonas de fronteira. **História**. São Paulo, v. 24, n. 1, p. 127-166, 2005.
- SILVA, Marcos. O historiador, o ensino de história e seu tempo (Notas sobre a problemática da Ditadura no Brasil - 1964/1985). **Antíteses**, Londrina, v. 2, n. 3, p. 23-36, jan.-jun. 2009.
- SOBOUL, Albert. Descrição e medida em História Social (Colóquio de Saint-Cloud, 1965) [1967]. **Revista de História**, São Paulo, n. 75, p. 175- 188, 3º Trim. 1968. Fatos e Notas.
- SOUZA, João Carlos de. **Na luta por habitação**: a construção de novos valores. São Paulo: EDUC, 1995.
- THOMPSON, E. P. La política de la teoría. In: SAMUEL, R. (org.) **Historia popular y teoria socialista**. Barcelona: Editora Crítica-Grijalbo, 1984.
- \_\_\_\_\_. **Os Românticos**. A Inglaterra na era revolucionária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- \_\_\_\_\_. **As peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. Campinas: UNICAMP, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Costumes em comum**: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- \_\_\_\_\_. **A miséria da teoria ou um planetário de erros**: uma crítica ao pensamento de Althusser. Rio de Janeiro: Zahar, 1981 [1978].
- \_\_\_\_\_. **Formação da Classe Operária Inglesa**. 2ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. (V. 2 - A Maldição de Adão).
- VARUSSA, R. J. (Org.) **Mundo dos Trabalhadores, Lutas e Projetos**: temas e perspectivas de investigação na historiografia contemporânea. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009.
- VIEIRA, M. P. A.; PEIXOTO, M. R. C.; KHOURY, Y. M. A. **A pesquisa em História**. São

Paulo: Ática, 1998.

WILLIAMS, R. **Palavras-chave**. São Paulo: Boitempo, 2007.

\_\_\_\_\_. Base e superestrutura na teoria cultural marxista. REVISTA USP. São Paulo, n. 65, p. 210-224, mar./mai. 2005.

\_\_\_\_\_. **Marxismo e literatura**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

WOOD, E. M.; FOSTER, J. B. **Em defesa da história**: marxismo e pós-modernismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

**Docente**

**Sheille Soares de Freitas**

**Data 08 /08 / 2018**

Assinatura do docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa (aprovação)**

**Ata nº 005 , de 27/08/2018**

**Coordenador:**

assinatura

**Conselho de Centro (homologação)**

**Ata de nº 01 , de 07/03/2019**

**Diretor de Centro:**

Prof. Dr. Edilson Hobold  
Diretor do Centro de Ciências  
Humanas, Educação e Letras  
Portaria nº2899/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura