

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

#### PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2019

Programa: Pós-Graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado (x)                      Doutorado (x)

Centro: Ciências Humanas, Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT 1	AP <sup>2</sup>	Total
	<b>Tópico Especial em História e Historiografia em Cultura e Identidades</b>	<b>30</b>		

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### Ementa

Estudo de questões teórico-metodológicas dos conceitos de Masculinidade e Feminilidade e suas representações em diversos campos do conhecimento.

#### Objetivos

##### *Geral:*

- Apresentar e analisar algumas das leituras e representações de masculinidade e feminilidade na História.

##### *Específicos:*

- Discutir perspectivas teóricas e metodológicas na investigação de temas que envolvem os conceitos de masculinidade e feminilidade;

- Examinar a construção de modelos e sua aplicação ao labor historiográfico;

- Estimular reflexões sobre os limites de usos dos referidos conceitos na narrativa historiográfica e a produção de discursos historiográficos.

### **Conteúdo Programático**

1. Masculinidade e Feminilidades.
2. Representações do masculino e feminino.
3. Gênero e poder.
4. Leituras dos temas na imprensa.
5. Leituras do tema nas redes sociais.
6. Leituras do tema na biografia, autobiografia e escrita de si.

### **Atividades Práticas – grupos de ..... alunos**

Não são previstas para esta disciplina

### **Metodologia**

Aulas expositivas e dialógicas, que partirão da discussão de trabalhos previamente assinalados para leitura e extraídos da bibliografia. A fim de fomentar a participação dos discentes nos debates a serem travados em sala, os textos selecionados para as aulas deverão ser apresentados na forma de seminários.

### **Avaliação**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação envolverá duas atividades cuja somatória equivalerá à média final obtida pelo discente matriculado na disciplina. Seguem abaixo descritos os instrumentos e os critérios de avaliação, cuja soma totaliza 100 pontos:

- Apresentação de seminários referentes a textos previamente indicados para debate em sala de aula (50 pontos);
- Elaboração de um ensaio (mínimo de 6 e máximo de 10 laudas), a ser entregue ao final da disciplina, no qual sejam problematizadas as discussões teórico-metodológicas realizadas no decorrer das aulas e, se possível, relacioná-las com a temática das próprias pesquisas empreendidas pelos discentes (50 pontos).

### Bibliografia básica

- CONCEIÇÃO, Joalice (org). *Masculinidades & feminilidades como estratégias de poder*. Rio de Janeiro: Multifoco, 2014.
- FUNCK, Suzana Bornéo. Discurso e violência de gênero, ou a “diferença” revisitada. In: *TORNQUIST*. [et al]. Florianópolis: Editora Mulheres, 2009. p.103-124.
- FUNDAÇÃO PERSEU ABRAMO. *Mulheres brasileiras e gênero nos espaços público e privado*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2010.
- LE BRETON, D. (2004). *Sinais de identidade*. Tatuagens, piercings e outras marcas corporais. Lisboa: Miosótis Edição e Distribuição Lda.
- MONTEIRO, M. (2008). Corpo, biologia e masculinidade. In E. Pereira & E. Romero. *Universo do corpo. Masculinidades e feminilidades*. Shape editora. Rio de Janeiro.
- MOTA RIBEIRO, S. (2000). Ser Eva e dever ser Maria: paradigmas do feminino no Cristianismo. Comunicação apresentada ao IV Congresso Português de Sociologia. Universidade de Coimbra. Consult. 29 Agost 2011 disponível em: [https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/5357/1/MotaRibeiroS\\_Eva\\_Maria\\_00.pdf](https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/5357/1/MotaRibeiroS_Eva_Maria_00.pdf).
- NOLASCO, S. (1993). Masculinidade: reflexões contemporâneas IN *Reflexões Líricas*, Vozes/Cultura, nº 05, set-out, ano 87, v. 87, pp. 71-80.
- \_\_\_\_\_ (org.) (1995a) *A Desconstrução do Masculino*. Rio de Janeiro: Rocco.
- \_\_\_\_\_ (1995b). *O Mito da Masculinidade*. Rio de Janeiro: Rocco.
- PASSOS, Isabel Cristina Friche (org.). Poder, normalização e violência. Belo Horizonte: *Autêntica*, 2009. (Coleção Estudos Foucaultianos).
- PEREIRA, E. (2008). Discutindo gênero, corpo e masculinidade. In E. Pereira & E. Romero. *Universo do corpo. Masculinidades e feminilidades*. Shape editora. Rio de Janeiro.
- RAGO, Margareth; VEIGA-NETO, Alfredo (org.). *Para uma vida não-fascista*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. (Coleção Estudos Foucaultianos).
- ROCHA, C. (2007). Sexo, gênero, masculinidades, feminilidades e sexualidades: uma outra visão sobre as relações sociais de gênero e poder. In: *IV Congresso de Sociologia, área temática 6 – Gênero e Sexualidade*. Corunha, 2007.
- ROMERO, L. (1997). Corpo, espelho da vida. In: E. Romero (Org.), *Mulheres em Movimento*. Vitória: Editora Universidade Federal do Espírito Santo.
- SANTIADO, L. (2008). Corpo, tempo e valores contemporâneos. In A. Albuquerque, L. Santiago & N. Fumes (Orgs.), *Educação Física, Desporto e Lazer*. Perspectivas

LusoBrasileiras. Edições ISMAI, Editora da Universidade Federal de Alagoas.

SEFFNER, F. (2006). Cruzamento entre gênero e sexualidade na ótica da construção da(s) identidade(s) e da(s) diferença(s). In G. Soares, M. Silva & P. Ribeiro (org) "*Corpo, gênero e sexualidade. Problematizando práticas educativas e culturais*". Fundação Universidade federal do Rio Grande. 2006

SILVA PEREIRA, C. (2008). Construindo a feminilidade na cultura da magreza: um estudo sobre corporalidade, adolescência e anorexia. In E. Pereira & E. Romero. *Universo do corpo. Masculinidades e feminilidades*. Shape editora. Rio de Janeiro.

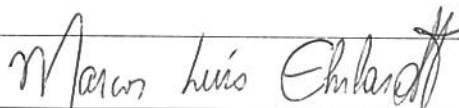
SOARES, G. (2006) Da invisibilidade à cidadania: um estudo sobre as identidades de gênero. In G. Soares, M. Silva & P. Ribeiro (org) *Corpo, gênero e sexualidade. Problematizando práticas educativas e culturais*. Fundação Universidade federal do Rio Grande.

VALE de ALMEIDA, M. (2000) *Senhores de si: uma interpretação antropológica da masculinidade*. Lisboa: Edição Fim de Século.

#### Docente

**Marcos Luís Ehrhardt**

Data / /




Assinatura do docente responsável pela disciplina

#### Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001, de 28/02/2019.

Coordenador:

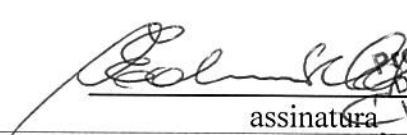


assinatura

#### Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 01, de 07/03/2019

Diretor de Centro:



Prof. Dr. Edilson Hobold  
Diretor do Centro de Ciências  
Humanas, Educação e Letras  
Portaria nº 2899/2017-GRE

assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / /

Nome/assinatura