

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2019

Programa: Programa de Pós-Graduação em História

Área de Concentração:

Mestrado () Doutorado (X)

Centro: Centro de Ciências Humanas Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Seminário de Tese em Estado e Poder	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Discutir e aperfeiçoar os projetos de pesquisa em articulação com produções recentes da historiografia, relacionadas às temáticas das linhas de pesquisa, delineando e refinando os elementos teóricos e metodológicos, a definição e a construção da problemática, a periodização, a seleção e o tratamento das fontes.

Objetivos

- ✓ Realizar estudos sobre o debate teórico-metodológico a respeito dos temas: poder, Estado, política, sociedade civil, classes sociais e resistência;
- ✓ Discutir aspectos relacionados a articulação entre teoria e metodologia na pesquisa em história;
- ✓ Realizar abordagens sobre a relação Estado/Sociedade Civil, tendo como perspectiva os grupos e classes sociais, suas lutas, formas de organização e resistência;
- ✓ Pensar e discutir o poder como uma relação social.
- ✓ Articular as discussões realizadas em sala de aula e na linha de pesquisa ao processo de construção da tese

Conteúdo Programático

A disciplina será organizada e as discussões articuladas em torno dos seguintes eixos temáticos:

- ✓ História: tempo e teoria
- ✓ História: sentidos e significados
- ✓ História: fontes, problemas e metodologia
- ✓ História, Estado e Poder
- ✓ Estado, Sociedade e Propriedade
- ✓ Estado, Sociedade e Classes Sociais
- ✓ Poder, Política e Democracia

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

A disciplina será desenvolvida a partir da discussão e leitura de textos previamente indicados. A apresentação de seminários sobre os conteúdos indicados e a produção de textos científicos, elaborados a partir das pesquisas realizadas pelos discentes.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será realizada a partir de três instrumentos, cada qual com seu respectivo peso, no universo de 100:

- Participação nas discussões em aula, com peso de 10 pontos.
- Apresentação de seminários (leitura e interpretação dos textos indicados), com peso de 20 pontos.
- Elaboração de um sumário descritivo da tese que articule os capítulos, os conteúdos, as fontes e análises que serão desenvolvidas, com peso de 70 pontos.

A partir destes instrumentos será atribuída uma nota final, expressa conforme os conceitos definidos no regulamento do doutorado em História.

Bibliografia básica

ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2001.
 _____. *A promessa da política*. Rio de Janeiro: Difel, 2008.

- _____. *O que é Política?* Fragmentos das obras póstumas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- _____. *Eichmann em Jerusalém:* um relato sobre a banalidade do mal. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- BENJAMIN, Walter. *Escritos sobre mito e linguagem*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2013.
- BIANCO-FELDAMN, Bela; RIBIEIRO, Gustavo Lins. *Antropologia e Poder:* contribuições de Eric R. Wolff. Brasília: UNB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; São Paulo: UNICANP, 2003.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas linguísticas:* o que falar quer dizer. São Paulo: Edusp, 2008.
- _____. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1982.
- _____. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- BUCI-GLUCKSMANN, C. *Gramsci e o Estado:* por uma teoria materialista da filosofia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- CARDOSO, Ciro Flamaron. História e Poder: uma nova história política. In: _____; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 37-54.
- DIAS, Edmundo Fernandes. *O outro Gramsci*. São Paulo: Xamã, 1996.
- DURKHEIM, Émile. *Lições de sociologia*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- ELIAS, Norbert. *A sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- _____. *O Processo Civilizador*. Vols. I e II. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- _____; SCOTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders:* sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- FONTES, Virgínia. *O Brasil e o capital-imperialismo:* teoria e história. Rio de Janeiro: EPSJV/Editora UFRJ, 2010.
- GRAMSCI, Antônio. *Cadernos do cárcere*. 6 Volumes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001-2002.
- HOBSBAWM, E. J. *Revolucionários:* ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado:* contribuição à semântica dos tempos históricos. São Paulo: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.
- MARK, Karl. *Los Debates de la Dieta Renana*. Barcelona: Editorial Gedisa S. A., 2007.
- _____. *Crítica da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- MENDONÇA, Sonia Regina de; FONTES, Virgínia. História e teoria política. In: CARDOSO, Ciro Flamaron; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 55-71.
- MONSMA, Karl. James C. Scott e a resistência cotidiana: uma avaliação crítica. In: *BIB*. Rio de Janeiro, n. 49, 1º semestre de 2000, p. 95-121.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda consideração intempestiva:* da utilidade e desvantagem da história para vida. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- PADRÓS, Enrique Serra. *Como el Uruguay no hay... Terror de Estado e Segurança Nacional, Uruguai (1968-1985): do Pachecato à Ditadura Civil-Militar*. Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em História Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2005. (Tese de Doutorado).
- RICOEUR, Paul. *Tempo e Narrativa*. Campinas: Papirus, 1994.
- SCOTT, James. Formas cotidianas de resistência camponesa. In.: *Revista Raízes*. Campina Grande, vol. 21, n. 01, jan./jun., 2002, p. 10-31.
- SOREL, Georges. *Reflexões sobre a violência*. Petrópolis: Vozes, 1993.

- THOMPSON, E. P. *Senhores e caçadores: a origem da Lei Negra*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.
- _____. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- WEBER, Max. *Economia y sociedad: esbozo de sociología comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

Bibliografia complementar

- ALBERTI, V. *Ouvir contar: textos em história oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004.
- BORDIEU, P. (Org.). *A miséria do mundo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.
- BURKE, P. *Testemunha ocular: história e imagem*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
- CAPELATO, M. H. et al. *História e cinema*. São Paulo: Alameda, 2011.
- CHALHOUB, S.; PEREIRA, L. A. de M. (Org.). *A história contada. Capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1998.
- CHARTIER, R. *Cultura escrita, literatura e história*. Porto Alegre, RS: ARTMED, 2001.
- ELMIR, C. P. *A história devorada. No rastro dos crimes da Rua do Arvoredo*. Porto Alegre, RS: Escritos Editora, 2004.
- FELD, C.; STITES MOR, J. (Org.). *El pasado que miramos: memoria e imagen ante la historia reciente*. Buenos Aires: Paidós, 2009.
- FENELON, D. (Org.). *Muitas memórias, outras histórias*. São Paulo: Olho d'Água, 2004.
- FERREIRA, M. de M.; AMADO, J. (Org.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.
- FERRO, M. *Cinema e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- FLORES, M. B. R.; PETERLE, P. (Org.). *História e arte: imagem e memória*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012.
- GOMES, A. de C.; SCHMIDT, B. B. (Orgs.). *Memórias e narrativas (auto)biográficas*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009.
- HAGEMEYER, R. R. *História e audiovisual*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2012.
- LAVERDI, R.; FROTSCHER, M.; DUARTE, G. R.; MONTYSUMA, M. F. F.; MONTENEGRO, A. T. (Org.). *História oral, desigualdades e diferenças*. Recife, PE: Ed. UFPE; Florianópolis, SC: Ed. UFSC, 2012.
- LOBATO, M. Z. *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2001.
- LORIGA, S. *O pequeno X. Da biografia à história*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2011.
- MACIEL, D. *De Sarney a Collor: reformas políticas, democratização e crise (1985-1990)*. São Paulo: Alameda, 2012.
- MAGALHÃES, F. S. *Ganhou, leva! O jogo do bicho no Rio de Janeiro (1890-1960)*. 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011. v. 1.
- OLINTO, B. A. *Pontes e muralhas. Diferença, lepra e tragédia no Paraná no início do século XX*. 2. ed. Guarapuava: Ed. Unicentro, 2013.
- PARANHOS, K.; LEHMKUHL, L.; PARANHOS, A. (Org.). *História e imagens: textos visuais e práticas de leituras*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.
- PASSERINI, L. *A memória entre a política e a emoção*. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- PERKS, R.; THOMSON, A. (Eds.). *The oral history reader*. 2nd. London; New York:

Routledge, 2006.

PESAVENTO, S. J.; LOPES, A. H.; VELLOSO, M. P. (Org.). *História e linguagens: textos, imagens, oralidade, representações*. Rio de Janeiro: Sete Palavras, 2006.

PORTELLI, A. *Ensaios de história oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

ROSENSTONE, R. *A história nos filmes, os filmes na história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010.

SANTOS, B. S. (Org.). *Trabalhar o mundo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

SCHMIDT, Benito B. *Em busca da terra da promissão: a história de dois líderes socialistas*. Porto Alegre, RS: Palmarinca, 2004.

SELIGMANN-SILVA, M. (Org.). *História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2003.

SILVA, C.; CALIL, G.; KOLING, P. (Org.). *Estado e poder: abordagens e perspectivas*. Cascavel, PR: Ed. Unioeste, 2009.

SILVA, C.; CALIL, G. e KOLING, P. (Org.). *Estado e poder: questões teóricas e estudos históricos*. Cascavel, PR: Ed. Unioeste, 2011 (Coleção Tempos Históricos, 11).

SILVA, F. T. da. *Operários sem patrão*. Os trabalhadores da cidade de Santos no entreguerras. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2003.

TELLES, V. da S. *A cidade nas fronteiras do legal e ilegal*. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2010.

Docente

Marcio Antônio Both da Silva

Data 26 /02 /2019

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 01 , de 28 /02 /2019 .

Coordenador:

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 01 , de 07 /03 /2019

Diretor de Centro:

assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras
Portaria nº2899/2017-GRE

Nome/assinatura