

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

#### PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2019

Programa: PPGH

Área de Concentração:

Mestrado ( X )                      Doutorado ( )

Centro: CCHEL

Campus: MCR

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT <sup>1</sup>	AP <sup>2</sup>	Total
	História e Trabalho	60h/a		60h/a

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### Ementa

Estudos sobre o mundo do trabalho que busquem problematizar e discutir os processos de produção das condições de vida e de trabalho em função da redefinição das ocupações econômicas, da legislação trabalhista, da distribuição dos tempos de trabalho e de viver, das formas de transgressão e de resistência social, dos valores que informam os costumes e hábitos dos trabalhadores, enfim, do fazer-se da classe trabalhadora.

#### Objetivos

**Objetivo Geral:** Discutir diferentes abordagens sobre a temática do Trabalho na História.

#### Objetivos Específicos:

- 1) Conhecer e discutir problemas e objetos de pesquisa relacionados ao Trabalho.
- 2) Analisar diferentes abordagens metodológicas das pesquisas sobre a questão do Trabalho, problematizando conceitos como capitalismo, expansão, crise, mais-valia, imperialismo, luta de classes, alienação etc.
- 3) Explorar as seguintes chaves analíticas: narrativa, exploração do trabalho, história biográfica, violência, formas de luta e de resistência popular etc.
- 4) Tratamento de Material de Pesquisa na perspectiva da História Social dos Trabalhadores.

#### Conteúdo Programático

#### 1) Apresentação do Programa e Aula Introdutória (1 aula)

O século XIX na trajetória de um Historiador. Encontro seguinte: Fotografar uma imagem que identifique e explique o objeto de sua pesquisa. Apresentação da imagem.

**2) Capitalismo, Trabalho e Repressão (3 aulas)**

- WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1988.
- FREUD, Sigmund. "O Mal-Estar na Civilização". In: *Obras Completas*, v. 18. São Paulo: Cia das Letras, 2013, p.13-122.
- MARX, Karl. "A Mercadoria" e "O processo de troca". In: *O Capital*. Livro 1, tomo 1. São Paulo: Nova Cultural, 1988, p.45-85.

**Trabalho e Trabalhadores (+ ou - 3 aulas)****3.1. O Processo de Alienação**

- MARX, Karl. *Primeiros Manuscritos Econômicos e Filosóficos*. Disponível em: <<http://www.marxist.org>>. {Alienação, Valores de Uso, de Troca, afetivos e memórias}

**3.2. Alienação planejada**

- TAYLOR, F.W. *Princípios de Administração Científica*. São Paulo: Atlas, 1995.
- OHNO, Taiichi. *O Sistema Toyota de Produção*. Porto Alegre: Bookman, 1997.

**3.3. Alienação e estupidez na História**

- HAZÉK, Jaroslav. *O Bravo Soldado Schweik*. (Adaptação cênica de Antonio Pedro e Marinho de Azevedo). Rio de Janeiro: Teatro Carioca de Arte, s/d.
- BRECHT, Bertold. *Santa Joana dos Matadouros*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- 3.4. Contraponto = LINHART, Robert. *Greve na Fábrica*. São Paulo: Marco Zero, 1983.**

**4) O tratamento do Material de Pesquisa (2 aulas)****4.1. Racionalidade das narrativas absurdas = apoio para análise de biografias**

- CARROLL, Lewis. *Alice no País das Maravilhas*. São Paulo: FTD, 2010.
- RASPE, Rudolf. *As surpreendentes aventuras do Barão de Munchausen*. São Paulo: Cosac Naify, 2014. Capítulos 10 e 18.
- KAFKA, Franz. *A Metamorfose*. São Paulo: Folha de São Paulo, 2016.

**4.2. Os detalhes no processo histórico (2 aulas)**

- DOYLE, Conan. A ciência da dedução. In *Um estudo em vermelho*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013. (Edição Digital)
- BÍBLIA SAGRADA. Êxodo. In *Velho Testamento*.
- FREUD, S. O Moisés, de Michelangelo. In *Arte, Literatura e os Artistas*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015, p. 183-217.

**4.3. Migração = tempo e espaço na vida de trabalhadores (1 aula)**

- HIDALGO, Luciana. *Rio-Paris-Rio*. São Paulo: Rocco, 2016.
- RUFFATO, Luiz. *Estive em Lisboa e lembrei de você*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

**5) Mundos do Trabalho no Cinema (+- 2 aulas)**

- Blane Runner. Ridley Scott. 1982.
- A navalha na carne. Braz Chediak. 1969.
- Biutiful. Alejandro González Iñárritu. 2010.

**6) Exercícios com fontes e material de pesquisa em História Social do Trabalho****Aulas previstas:**

- Março: 13; 20; 27. Abril: 3; 10; 17; 24.
- Mai: 8; 15; 22; 29.
- Junho: 5; 12; 19; 26.
- Julho: 3; 10.

**Metodologia**

Exposição, problematização e discussão dos temas propostos.

**Avaliação**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Uma avaliação ao final da disciplina na forma de auto avaliação. Critérios a serem considerados: (i) clareza de exposição e organização de ideias, (ii) assimilação e domínio do conteúdo, (iii) profundidade de análise dos assuntos tratados, (iv) o desempenho do(a) aluno(a) nas discussões propostas e (v) a evolução do(a) aluno(a) relativamente à disciplina e a si mesmo(a).

**Bibliografia complementar**

A bibliografia complementar será indicada ao longo da disciplina, a partir das necessidades apontadas pelos matriculados na disciplina.

**Docente**

Antonio de Pádua Bosi

Data / /

*any*

Assinatura do docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa (aprovação)**

Ata nº 001, de 28/02/2019.

Coordenador:

*Marcos Antunes*  
assinatura

**Conselho de Centro (homologação)**

Ata de nº 03, de 07/03/2019

Diretor de Centro:

*Edilson Hobold*  
assinatura

Prof. Dr. Edilson Hobold  
Diretor do Centro de Ciências  
Humanas, Educação e Letras  
Portaria nº 2899/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / /

Nome/assinatura