

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2018

Programa: PPGH

Área de Concentração:

Mestrado () Doutorado (X)

Centro: CCHEL

Campus: MCR

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Estudos Avançados em Trabalho e Movimentos Sociais (TMS)	60h/a		60h/a

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática)

Ementa

Compreende discussões teórico-metodológicas, bem como estudos de caso e análise de fontes históricas, visando aperfeiçoar e delimitar as investigações desenvolvidas no âmbito da Linha de Pesquisa Trabalho e Movimentos Sociais.

Objetivos

Discutir diferentes abordagens sobre a temática da linha de pesquisa.

Conteúdo Programático

1) Apresentação do Programa e Aula Introdutória (1 aula)**2) Trabalho e Movimentos Sociais na Literatura e no Cinema (5 aulas)**

- a) HARD, Thomas. *Judas, o Obscuro*. São Paulo: Abril Cultural, 1971.
- b) STEINBACK, John. *A Rua das Ilusões Perdidas*. Rio de Janeiro: Editora Rio Gráfica, 1986.
- c) Filmes: Feios Sujos e Malvados; Ladrões de Bicicletas.
- d) Filmes: O declínio do Império Americano; Invasões Bárbaras.
- e) Filmes: O discreto charme da burguesia; A Doce Vida.

3) Trabalho, Capitalismo e Instituições (5 aulas)

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir*. História da Violência nas Prisões. Petrópolis: Vozes, 1987. A ostentação dos suplícios (p.33-61); Panoptismo (p.173-199); As instituições completas e austeras (p.207-227).

ALTHUSSER, Louis. *Aparelhos Ideológicos de Estado*. Rio de Janeiro: Graal, 1985.

_____. Acerca de Gramsci. In ALTHUSSER, L.; BALIBAR, E. *Para ler o capital*. México DF: Siglo Veintiuno, 1973.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. O cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

Amey.
MB

FREUD, Sigmund. O Mal-estar na Civilização. In *Obras Completas*. v.18, São Paulo: Cia das Letras, 2010. P.13-122.

FILME: O Processo.

LITERATURA: Ninguém escreve ao General.

4) Trabalhadores e Capitalismo: linguagens historiográficas da luta de classes (4 aulas)

WILLIAMS, Raymond. *O Campo e a Cidade*. Na história e na literatura. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

HILL, Christopher. *A Bíblia Inglesa e as Revoluções do Século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

THOMPSON, E.P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. Volume 1. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

SILVA, Elias Coimbra. *Zé ninguém: trajetória de um comunista no interior de São Paulo (1915/1985)*. Tese de Doutorado. PPGH da Universidade Federal de Uberlândia. 2015. [Estrutura de Tese]

Metodologia

Exposição, problematização e discussão dos temas, obras e filmes propostos.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Será considerado: o desempenho do aluno em relação às discussões propostas.

Bibliografia complementar

A bibliografia complementar será indicada ao longo da disciplina.

Docente

Antonio de Pádua Bosi

Data 15/08/2018.


Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 05, de 27/08/2018.

Coordenador:


Assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 01, de 07/03/2019

Diretor de Centro:


Assinatura

Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº 2899/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura