

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2017

Programa: Programa de Pós-Graduação em História

Área de Concentração:

Mestrado (X) Doutorado (X)

Centro: Centro de Ciências Humanas Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Tópico Especial em História e Historiografia em Estado e Poder	30		30

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

A disciplina terá por objetivo discutir os conceitos de “Estado” e “*Habitus*” a partir da leitura de alguns textos selecionados da obra dos sociólogos Pierre Bourdieu e Norbert Elias. Por meio desta aproximação o mote principal será analisar os diferentes usos destes conceitos, bem como contrapor as particularidades das abordagens produzidas. Trata-se de noções que ocupam um lugar central na produção intelectual de Bourdieu e Elias, dois dos pesquisadores que, de modos diversos, impactaram direta e profundamente as pesquisas e análises produzidas na área das ciências humanas e sociais ao longo do século XX e XXI.

Objetivos

- ✓ Discutir aspectos relacionados a articulação entre teoria e metodologia na pesquisa em história;
- ✓ Realizar um contraponto entre as interpretações desenvolvidas por Bourdieu e Elias sobre o Estado, sua história e papel na sociedade;
- ✓ Sociogênese do Estado (Elias) e Estado incorporado, objetivado e institucionalizado (Bourdieu);
- ✓ Debater a noção de *habitus* seus significados e importância para pensar as relações sociais;

- ✓ Articular as discussões realizadas em sala de aula ao processo de construção das pesquisas desenvolvidas pelos alunos

Conteúdo Programático

A disciplina será organizada e as discussões articuladas em torno dos seguintes eixos temáticos:

- ✓ Estado e *Habitus* em Norbert Elias
- ✓ Estado e *Habitus* em Pierre Bourdieu
- ✓ Síntese, debates e contrapontos

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

A disciplina contará com atividades de discussão em aula, as quais terão por suporte leituras de textos previamente indicados. A apresentação de seminários sobre os conteúdos indicados e a produção de textos científicos.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será realizada a partir de três instrumentos, cada qual com seu respectivo peso, no universo de 100:

- Participação nas discussões em aula, com peso de 10 pontos.
- Apresentação de seminários (leitura e interpretação dos textos indicados), com peso de 20 pontos.
- Elaboração de um trabalho científico final que articule e desenvolva as discussões realizadas em sala de aula, com peso de 70 pontos.

A partir destes instrumentos será atribuída uma nota final, expressa conforme os conceitos definidos no regulamento do doutorado em História.

Bibliografia básica

- BOURDIEU, Pierre. *Sobre o Estado*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- _____. *Las estrategias de la reproducción social*. Buenos Aires: Sieglo Veintiuno Editores, 2011.
- _____. *A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer*. São Paulo: Edusp, 2008.
- _____. *Distinção: crítica social do julgamento*, Porto Alegre: Editora Zouk, 2007.
- _____. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- _____. *Esboço de Autoanálise*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- _____. *The state Nobility: elite schools in the field of power*. Standford University Press, 1996.
- _____. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1982.
- _____. PASSERON, Jean-Claude. *A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1992.
- ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador*. Vols. I e II. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- _____. *A Sociedade de Corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- _____. *Norbert Elias por ele mesmo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- _____. *Mozart: sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- _____. *A peregrinação de Watteau à ilha do amor*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- _____. *A sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- _____. *Os Alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- _____. SCOTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

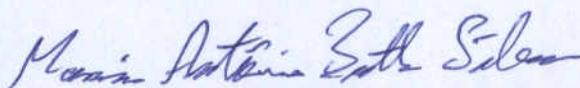
Bibliografia complementar

- ARENDT, Hannah. *Sobre a violência*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.
- _____. *A promessa da política*. Rio de Janeiro: Difel, 2008.
- _____. *O que é Política? Fragmentos das obras póstumas*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- _____. *Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- BENJAMIN, Walter. *Escritos sobre mito e linguagem*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2013.
- DURKHEIM, Émile. *Lições de sociologia*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- HOBBS, Thomas. *O Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1971.
- LOCKE, John. *Segundo tratado do governo: ensaio sobre a verdadeira origem, alcance e finalidade do governo civil*. Petrópolis: Vozes, 1999.
- MARK, Karl. *O capital*, Livros I, II e III. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- _____. *Crítica da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda consideração intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para vida*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- ROUSSEAU, Jean Jacques. *O contrato Social e outros escritos*. São Paulo: Editora Cultrix, 1971.
- WEBER, Max. *Economia y sociedade: esbozo de sociologia comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

Docente

Marcio Antônio Both da Silva

Data 21 /02 /2017



Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001, de 22 / 02 / 2017.

Coordenador:



assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 01, de 23/02 / 2017

Diretor de Centro:



assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura