

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2017

Programa: Programa de Pós-graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado () Doutorado (x)

Centro: Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras (CCHEL)

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT 1	AP ²	Total
	Seminário de Tese em Cultura e Identidades	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Discutir e aperfeiçoar os projetos de pesquisa em articulação com produções recentes da historiografia, relacionadas às temáticas das linhas de pesquisa, delineando e refinando os elementos teóricos e metodológicos, a definição e a construção da problemática, a periodização, a seleção e o tratamento das fontes.

Objetivos

- a) Discutir o processo de pesquisa histórica, possibilitando e estimulando diálogos entre os pós-graduandos tendo em vista os projetos de tese apresentados;**
- b) Contribuir teórica e metodologicamente com as pesquisas e com o plano de redação da tese;**
- c) Possibilitar contatos com trabalhos realizados em outros programas de pós-graduação, tendo em vista as questões propostas pelas doutorandas.**

Conteúdo Programático

- a) **As etapas da pesquisa: levantamento e discussão da problemática proposta nos projetos em execução, das articulações teórico-metodológica e dos contatos com as fontes selecionadas;**
- b) **A escrita da tese: aspectos gerais**
- c) **Escritas: apresentação e discussão**

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

No desenvolvimento do curso, os doutorandos discutirão suas pesquisas e seu projeto de escrita, articulando as questões e ampliando-as com leituras de trabalhos de outros programas. Será incentivada a produção de textos escritos sobre essas diferentes etapas, visando à apresentação de resultados parciais da pesquisa em congressos e simpósios, bem como a escrita final da tese.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Na avaliação, serão considerados os seguintes aspectos:

- a) **Participação nas discussões propostas (50 pontos).**
- b) **Trabalho final, com discussões de questões que possam ser incorporadas à tese (50 pontos).**

Bibliografia básica

A bibliografia básica a ser trabalhada será definida a partir dos projetos e da escrita das doutorandas.

Bibliografia complementar

- ALBERTI, V. **Ouvir, contar**: textos em história oral. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004.
- ARFUCH, Leonor. **O espaço Biográfico**: Dilemas da Subjetividade Contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010
- BORDIEU, P. (Org.). **A miséria do mundo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.
- BURKE, P. **Testemunha ocular: história e imagem**. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
- CERTEAU, M. de **A escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000
- CHALHOUB, S.; PEREIRA, L. A. de M. (Org.). **cb68BGA7**. Capítulos de história social da literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1998.
- CHARTIER, R. **Cultura escrita, literatura e história**. Porto Alegre, RS: ARTMED, 2001.
- ELMIR, C. P. **A história devorada**. No rastro dos crimes da Rua do Arvoredo. Porto Alegre, RS: Escritos Editora, 2004.
- FELD, C.; STITES MOR, J. (Org.). **El pasado que miramos**: memoria e imagen ante la historia reciente. Buenos Aires: Paidós, 2009.
- FENELON, D. (Org.). **Muitas memórias, outras histórias**. São Paulo: Olho d'Água, 2004.
- FERREIRA, M. de M.; AMADO, J. (Org.). **Usos & abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.
- FLORES, M. B. R.; PETERLE, P. (Org.). **História e arte**: imagem e memória. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012.
- FOUCAULT, Michel. **As Palavras e as Coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- GOMES, A. de C.; SCHMIDT, B. B. (Orgs.). **Memórias e narrativas (auto)biográficas**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009.
- LAVERDI, R.; FROTSCHER, M.; DUARTE, G. R.; MONTYSUMA, M. F. F.; MONTENEGRO, A. T. (Org.). **História oral, desigualdades e diferenças**. Recife, PE: Ed. UFPE; Florianópolis, SC: Ed. UFSC, 2012.
- LORIGA, S. **O pequeno X**. Da biografia à história. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2011.
- OLINTO, B. A. **Pontes e muralhas**. Diferença, lepra e tragédia no Paraná no início do século XX. 2. ed. Guarapuava: Ed. Unicentro, 2013.
- PASSERINI, L. **A memória entre a política e a emoção**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- PERKS, R.; THOMSON, A. (Eds.). **The oral history reader**. 2nd. London; New York:

Routledge, 2006. PESAVENTO, S. J.; LOPES, A. H.; VELLOSO, M. P. (Org.). **História e linguagens**: textos, imagens, oralidade, representações. Rio de Janeiro: Sete Palavras, 2006.

PORTELLI, A. **Ensaio de história oral**. São Paulo: Letra e Voz, 2010. SANTOS, B. S. (Org.). **Trabalhar o mundo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

SARLO, Beatriz. **Tiempo pasado**: cultura de la memoria y giro subjetivo. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005

SCHMIDT, Benito B. **Em busca da terra da promessa**: a história de dois líderes socialistas. Porto Alegre, RS: Palmarinca, 2004.

SMITH, Richard Cândida. **Circuitos de subjetividade**: História Oral, o Acervo e as Artes. São Paulo: Letra e Voz, 2012

SELIGMANN-SILVA, M. (Org.). **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2003.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**; Foucault revoluciona a história. Brasília: UNB, 1998.

WADI, Yonissa Marmitt. (org.) **Narrativas sobre loucuras, sofrimentos e traumas**. Curitiba: Máquina de Escrever, 2016.

Docentes

Marcos Nestor Stein,
Yonissa Marmitt Wadi,
Méiri Frotscher

Data 22/02/2017

Marcos Nestor Stein *Yonissa Marmitt Wadi*
Méiri Frotscher

Assinatura dos docentes responsáveis pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001, de 22/02/2017.

Coordenador:

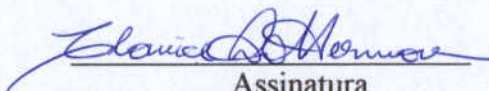


Assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 01, de 23/02/2017

Diretor de Centro:



Assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura