

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2016

Programa: Pós-graduação *Stricto Sensu* em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado () Doutorado (X)

Centro: Ciências Humanas, Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Trabalho, Cultura e Poder: Teoria e Metodologia	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Estudo da historiografia contemporânea que remeta às articulações entre história, poder e práticas sociais, de forma ampla e abarcando as diversas dimensões da vida social, política, cultural e econômica. A disciplina pretende problematizar e discutir práticas históricas, explorando seus significados e as teorias e metodologias utilizadas para interpretá-las.

Objetivos

- Buscar estabelecer um diálogo entre as pesquisas dos doutorandos com temas e perspectivas pautados na historiografia contemporânea;
- Possibilitar, a partir da área de concentração do Programa (História, Poder e Práticas Sociais), uma interlocução com concepções teórico-metodológicas percebidas na produção historiográfica contemporânea;
- Problematizar as práticas dos historiadores na contemporaneidade, tendo em conta a relação História, sujeito e sociedade;

Conteúdo Programático

- 1- Apresentação e discussão da proposta da disciplina e organização das atividades.
- 2- Presente, Passado e Historiografia.
- 3- Narrativas e Memórias na Produção do Conhecimento Histórico.
- 4- Cultura e Sociedade.
- 5- Seminários - Reflexões e debates teórico-metodológicos

Obs.: Os “Seminários” consistem na apresentação e discussão dos projetos de pesquisa dos alunos matriculados na disciplina. O foco da atividade serão os referenciais teórico-metodológicos de seus projetos.

Metodologia

Exposição, problematização e discussão dos temas propostos a partir da leitura e apresentação dos textos pelos alunos.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

- 1) 50% - Desempenho/participação/assiduidade do aluno nas atividades propostas.
- 2) 50% - Trabalho monográfico (artigo) que deverá apresentar uma análise de fonte (s) articulada aos referenciais teórico-metodológicos do projeto de pesquisa do aluno. O artigo deverá ter no mínimo 10 e no máximo 20 páginas.

Bibliografia básica

CUCHE, Dennys. *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.
ELIAS, Norbert. *Sobre o Tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
HALL, Stuart. *A Identidade Cultural na Pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
HARTOG, François. *Regimes de Historicidade*. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.
HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
KOSELLECK, R. *Futuro Passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio. 2006.
LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: UNICAMP, 2003.
PORTELLI, Alessandro. *Ensaio de História Oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.
THOMPSON, E. P. *As Peculiaridades dos Ingleses e Outros Artigos*. Campinas: UNICAMP, 2001.

Bibliografia complementar

BOUTIER, J.; JULIA, D. (org.) *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Ed.FGV, 1998.
CERTEAU, M. de. *A invenção do cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 2000.
CHARTIER, R. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietudes*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002.
CHESNEAUX, J. *Devemos fazer tábula rasa do passado?* São Paulo: Ática, 1995.
DOSSE, F. *A história*. Bauru (SP): EDUSC, 2003.
EAGLETON, T. *Depois da teoria: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
FOUCAULT, M. *Segurança, território, população*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
GINZBURG, C. *Relações de força*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.
HALL, S. *Da diáspora*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
HARTOG, F. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.
JAMESON, F. *A virada cultural: reflexões sobre o pós-moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
KOSELLECK, R. *Futuro passado: uma contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.
LATOURETTE, B. *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Editora 34, 1994.
LE GOFF, J. *Memória/história*. Campinas (SP): Ed. Unicamp, 1990.
NOVAIS, F.; SILVA, R. (Orgs). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011 (vol. 1); 2013 (vol. 2).
RICOEUR, P. *A história, a memória e o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2007.
SAHLINS, M. *História e cultura – apologias a Tucídides*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar

Editor, 2006.

SAID, E. *Cultura e política*. São Paulo: Boitempo, 2003.

SARLO, B. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Cia das Letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

SCHORSKE, C. *Pensando com a história: indagações na passagem para o modernismo*. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

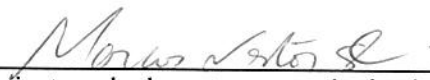
THOMPSON, E. P. *Costumes em comum*. SP, Cia. das Letras, 1997.

WHITE, H. *Trópicos do discurso*. São Paulo: EDUSP, 1994.

Docente

Marcos Nestor Stein

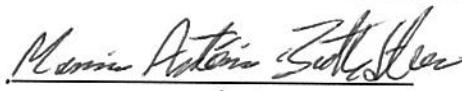
Data 15/08/2017


Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 004, de 15/08/2017.

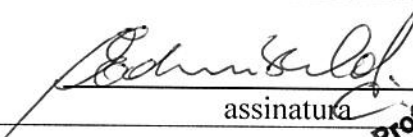
Coordenador:


assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 07, de 05/09/2017

Diretor de Centro:


assinatura

Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº 2899/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura

