

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

#### **PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2017**

**Programa:** Pós-graduação *Stricto Sensu* em História

**Área de Concentração:** História, Poder e Práticas Sociais

**Mestrado ( X )                      Doutorado ( )**

**Centro:** Ciências Humanas, Educação e Letras

**Campus:** Marechal Cândido Rondon

#### **DISCIPLINA**

<b>Código</b>	<b>Nome</b>	<b>Carga horária</b>		
		<b>AT<sup>1</sup></b>	<b>AP<sup>2</sup></b>	<b>Total</b>
	<b>Seminário de Pesquisa em Trabalho e Movimentos Sociais</b>	<b>60</b>		<b>60</b>

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### **Ementa**

Ementa: Discussões e orientações teórico-metodológicas centradas no eixo Trabalho e Movimentos Sociais, objetivando o desenvolvimento da pesquisa histórica, abordando etapas como delimitação do tema, organização e seleção de fontes, discussão historiográfica e redação da dissertação

#### **Objetivos**

- Analisar procedimentos da pesquisa histórica a partir de dissertações e aportes teóricos e metodológicos, no intuito de contribuir para o processo de estruturação da proposta de redação dos discentes;
- Refletir sobre suportes teóricos e metodológicos que sustentam a pesquisa e a produção da dissertação, considerando, particularmente, a dinâmica de investigação e de análise de fontes conforme as peculiaridades da problemática expressa em cada projeto discente;
- Discutir o processo de investigação, levantamento documental e sua relação com a estruturação do trabalho final a partir dos eixos analíticos norteadores da linha de pesquisa.

#### **Conteúdo Programático**

**Procedimentos analíticos: a experiência social dos trabalhadores como foco de investigação**

Aportes teóricos e metodológicos que orientam e norteiam investigações na linha de pesquisa

**Pensando a produção da dissertação - Trabalhadores, Trabalho e Movimentos Sociais**

1. Reconhecimento dos elementos que formam a estrutura de uma dissertação;

2. Suportes, supostos e procedimentos de pesquisa presentes na produção da dissertação;
3. O trabalho investigativo e a análise das fontes na construção da problemática;
4. A experiência social dos trabalhadores como foco de investigação.

### **Atividades Práticas – grupos de ..... alunos**

#### **Não estão previstas tais atividades**

#### **Metodologia**

As aulas serão dialogadas, dando destaque para proposições pertinentes ao desenvolvimento dos projetos de pesquisa dos discentes. Serão discutidas experiências de pesquisa, produzidas enquanto dissertações, procurando observar procedimentos (teóricos e metodológicos) firmados na construção e apresentação dos trabalhos. Para tal, a análise da delimitação do tema, organização/seleção/uso de fontes, discussão historiográfica e proposta de redação da dissertação serão questões destacadas e avaliadas como indicativos importantes para a formulação e proposição do trabalho dissertativo dos discentes participantes da disciplina, principalmente ao confrontarem esses suportes e supostos com o seu projeto de pesquisa e o debate historiográfico em que tomarão parte. Além dessa atividade, será desenvolvido um trabalho com fontes (articulado à pesquisa dos discentes). A intenção é ressaltar a relevância analítica do trato documental bem como auxiliar teórica e metodologicamente na utilização das fontes no corpus do trabalho final.

#### **Avaliação**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será sistematizada ao longo da disciplina, sendo resultado da somatória de atividades organizadas conforme o seguinte cronograma:

- 1) Análise de dissertações e procedimentos historiográficos em associação à proposta de redação de dissertação;
- 2) Estudo de fontes e problemáticas de pesquisa;
- 3) Apresentação e debate de um primeiro esboço de plano de redação, contendo:
  - a) organização de capítulos e questões a serem tratadas em cada momento do trabalho,
  - b) indicação de fontes a serem utilizadas e
  - c) discussão inicial com literatura a ser analisada e incorporada às discussões.

#### **Bibliografia Básica**

A bibliografia básica será selecionada a partir do diálogo com o momento da proposta de investigação e escrita dos discentes participantes do curso. Desse modo, a literatura a ser privilegiada incluirá dissertações e referências de procedimento pertinentes à construção de debates e questões atinentes à disciplina.

#### **Bibliografia Complementar**

- ALMEIDA, Paulo Roberto de; CALVO, Célia Rocha. CARDOSO, Heloísa Helena Pacheco. Trabalho e movimentos sociais: histórias, memórias e produção historiográfica. In: \_\_\_\_;  
MACHADO, Maria Clara Tomaz (Org.) **História:** narrativas plurais, múltiplas linguagens. Uberlândia: EDUFU, 2005, p. 11- 16.
- ALMEIDA, P. R.; MACIEL, L. A.; KHOURY, Y. A. (Orgs.). **Outras histórias:** memórias e linguagens. São Paulo: Olho d'Água, 2006.
- ASSIS, Machado de. **Obra Completa.** Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994, v. II.

- BADARÓ, M. (Org.) **História: pensar e fazer**. Niterói: LDH/UFG, 1998.
- BATALHA, Claudio H. de M. A história social em questão. **História: questões & debates**, Curitiba, 9 (17):229-241, dezembro 1988.
- BATALHA, Claudio H. M. Os desafios atuais da História do Trabalho. **Anos 90**, Porto Alegre, v.13, n. 23/24, jan./dez. 2006, p. 89.
- BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).
- BLOCH, Marc. **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001[1949]. p. 41-68.
- CARDOSO, Heloisa Helena Pacheco. Nos caminhos da história social: os desafios das fontes orais no trabalho do historiador. **História & Perspectivas**. Uberlândia, n. 42, p. 31-47, jan./jun. 2010.
- CHALHOUB, S. **Machado de Assis historiador**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- \_\_\_\_\_. **Visões da liberdade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- \_\_\_\_\_. Entrevista. **Revista de História**. Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro, n.36, set. 2008.
- \_\_\_\_\_; FONTES, Paulo. História Social do Trabalho, História Pública. **Revista Perseu**, São Paulo, n. 4, ano 3, 2009, p. 219-228.
- CHAUÍ, Marilena. **BRASIL. Mito fundador** e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo. 2000.
- \_\_\_\_\_. **Conformismo e resistência – Aspectos da cultura popular no Brasil**. 4º ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.
- CIAMPI, H. **A história pensada e ensinada**: da geração das certezas à geração das incertezas. São Paulo: EDUC, 2000.
- COUTINHO, Eduardo. O cinema documentário e a escuta sensível da alteridade. **Projeto História**, São Paulo, n. 15, p. 165-191, abr. 1997.
- CUNHA, Maria Clementina P. Nação, um lugar comum. In: MACIEL, Laura A.; SIMÕES, Júlio A. (Coords.). **Pátria Amada Esquartejada**. São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico, 1992, p. 29-43.
- EAGLETON, T. **Depois da teoria**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- FENELON, D. R. et al (Org.). **Muitas memórias, outras histórias**. São Paulo: Olho D'água, 2004.
- FENELON, D. R. Cultura e História Social: historiografia e pesquisa. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 73-90, dez. 1993.
- \_\_\_\_\_. A formação do profissional de história e a realidade do ensino. **Tempos Históricos**, Marechal Cândido Rondon, v. 12, p. 23-35, 1º sem. 2008.
- FERREIRA, M; AMADO, J. (Org.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Editora Fundação G. Vargas, 1996.
- FERNANDES, F. (Org.) **Marx e Engels**. São Paulo: Ática, 1986.
- FREITAS, M. C. (Org.). **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 1998.
- FONTANA, J. **História: análise do passado e projeto social**. Bauru, EDUSC, 1998.
- \_\_\_\_\_. **A História dos Homens**. Bauru-SP: EDUSC, 2004.
- \_\_\_\_\_; MACHADO, Paulo Pinheiro. Entrevista com o Prof. Dr. Josep Fontana. **Mundos do Trabalho**, Florianópolis, v.3, n. 5, p. 307-315, jan./jul. 2011.
- FORTES, Alexandre. **Nós do Quarto Distrito**: a classe tranalhadora portoalegrense e a era Vargas. São Paulo: Garamond, 2004
- \_\_\_\_\_. A Razão e paixão na construção de uma historiografia engajada: uma homenagem a Eric J. Hobsbawm e E. P. Thompson. **Projeto História**, São Paulo, n. 48, dez. 2013.
- GLEZER, Raquel. Ser historiador no séc. XXI. **Antíteses**, Londrina, v.7, n. 14, p. 10-19, jul./dez. 2014.
- GRAMSCI, A. **Concepção dialética da história**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1981.

- GUAZELLI, C. A. B. et al. **Questões de teoria e metodologia da história.** Porto Alegre: UFRGS, 2000.
- HALL, S. **Da diáspora:** identidades e mediações culturais. Organizado por SOVIK, L. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: UNESCO, 2003.
- HISTÓRIAS Cruzadas. Direção e roteiro: Tate Tailor. EUA: Disney/Buena Vista. 2011. 1DVD (146 min.), son., color. (Inspirado no romance The Help, de Kathryn Stockett, 2009).
- HOBSBAWM, Eric. RANGER, Terence. **A invenção das tradições.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- HOBSBAWM, E. **Sobre história.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- \_\_\_\_\_. **Como mudar o mundo:** Marx e o marxismo, 1840-2011. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- HOGGART, R. **Utilizações da cultura:** aspectos da vida da classe trabalhadora. Lisboa: Presença, 1973. v. 1 e 2.
- KHOURY, Y. A. Narrativas orais na investigação da História Social. **Projeto História,** São Paulo, n. 22, 79-103 jun. 2011.
- \_\_\_\_\_. Historiador, as fontes orais e a escrita da história. In: MACIEL, Laura Antunes et al. (Org.) **Outras histórias:** memórias e linguagens. São Paulo: Olho d'Água, 2006, p. 22-43.
- \_\_\_\_\_. A problemática da memória como linguagem social e prática política: a experiência de trabalhadores da empresa Thyssenkrupp do Brasil. **História & Perspectivas,** Uberlândia, n. 46, p. 31-64, jan/jun. 2012.
- KOWARICK, L. **Escritos Urbanos.** São Paulo: Ed. 34, 2000.
- LÖWY, M. **As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen:** marxismo e positivismo na sociologia do conhecimento. 7<sup>a</sup> ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- MARX, K.; ENGELS, F. **A ideologia alemã:** crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stiner, e do socialismo alemão em seus diferentes profetas. São Paulo: Boitempo, 2007.
- MARX, K. O 18 Brumário de Luís Bonaparte. In: MARX, K. **A revolução antes da revolução.** São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- \_\_\_\_\_. **O Capital:** crítica da economia política. Livro I. 26<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- MERRIL, M. Uma entrevista com E. P. Thompson (1976). **História & Perspectivas,** Uberlândia, número especial, p. 417-445, jan./jun. 2014.
- MOISÉS, José Álvaro et al. **Contradições Urbanas e Movimentos Sociais.** 3ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra/CEDEC, 1985.
- \_\_\_\_\_; KRISCHKE, Paulo J. (Org.). **Cidade, Povo e Poder.** 1a.ed.Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, v. 5
- MUNAKATA, K. Da didática da história à história ensinada. **História Hoje,** São Paulo, v.2, n. 3, p. 251-267, 2013.
- NARRADORES de Javé. Direção: Eliane Caffé. Roteiro: Luis Alberto de Abreu, Eliane Caffé. Brasil: Rio Filme. 2003. 1DVD (100 min.), son., color.
- PAOLI, Maria Célia; SADER, Eder; TELLES, Vera S. Pensando a classe operária - os trabalhadores sujeitos ao imaginário acadêmico. **Revista Brasileira de História,** São Paulo, vol. 3, nº 6, p. 129-149, 1983.
- PETERSEN, Silvia R. F. Alguns comentários sobre a história do conhecimento histórico. **Organon** (UFRGS), Porto Alegre, v. 16, n. 32/33, p. 203-217, 2002.
- \_\_\_\_\_. Dilemas e desafios da historiografia brasileira: a temática da vida cotidiana. **História & Perspectivas,** Uberlândia, n. 6, p. 25, Jan./Jul. 1992.
- PORTELLI, A. O que faz a história oral diferente. **Projeto História,** n. 14, p. 25-39, EDUC/PUC, fev. 1997.
- \_\_\_\_\_. A filosofia e os fatos – narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. **Tempo,** Rio de Janeiro, v.1, n. 2, dez. 1996: 59-72.

- ROLNIK, R. **A cidade e a lei:** legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. 2ed. São Paulo: Studio Nobel/FAPESP, 1999.
- \_\_\_\_\_. História urbana: história na cidade? In: FERNANDES, Ana; GOMES, Marcos A. de F. (Org.). **Cidade & História:** modernização das cidades brasileiras nos séculos XIX e XX. Salvador: UFBA/Faculdade de Arquitetura/Mestrado em Arquitetura e Urbanismo/ANPUR, 1992, p. 27-29.
- RUFFATO, L. **Eles eram muitos cavalos.** São Paulo: Boitempo, 2001.
- SADER Eder e PAOLI, Maria Célia. Classes Populares no Pensamento Sociológico Brasileiro (Notas de leitura sobre acontecimentos recentes). In: Cardoso Ruth (Org.). **Aventura Antropológica.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- SADER, Eder. **Quando novos personagens entraram em cena.** Experiências e lutas dos trabalhadores da grande São Paulo 1970-1980. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- SAMUEL, R. História local e história oral. **Revista Brasileira de História.** São Paulo: v. 9, n. 19, p. 219-243, set. 1989/fev. 1990.
- \_\_\_\_\_. (Org.) **Historia popular y teoria socialista.** Barcelona: Editora Crítica-Grijalbo, 1984.
- SANT'ANNA, Affonso R. de. **Que país é este? e outros poemas.** São Paulo: Civilização Brasileira, 1980, p. 151-155. (Coleção Poesia Hoje, v. 38).
- SCHAFF, Adam. **História e Verdade.** Martins Fontes: São Paulo, 1995.
- SCHMIDT, Benito; XAVIER, Regina Célia de Lima; PETERSEN, Silvia. *O Pesquisador Iniciante e a Produção do Conhecimento Histórico: da definição do tema à apresentação de resultados.* In: GUAZZELLI, César A. B.; PINTO, Célia R. J. (Orgs.) **Ciências Humanas:** pesquisa e método. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008, p. 37-61.
- SCHORSKE, C. E. **Pensando com a história.** Indagações na passagem para o modernismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- SCOTT, James. Exploração normal, resistência normal. **Revista Brasileira de Ciência Política,** Brasília, n. 5, p. 217-243, jan./jul. 2011.
- \_\_\_\_\_. Formas cotidianas da resistência camponesa. **Raízes.** Campina Grande, v. 21, n. 01, p. 10-31, jan./jun. 2002.
- SILVA, Fernando Teixeira. História e Ciências Sociais: zonas de fronteira. **História.** São Paulo, v. 24, n. 1, p. 127-166, 2005.
- SILVA, Hilmaria X. **A invenção de um lugar:** vivências e memórias (n)da favela da Cachoeira (Campinha Grande 1959-2006). Centro de Humanidades, Universidade Federal de Campina Grande, Campina Grande, 2013.
- SILVA, Marcos. O historiador, o ensino de história e seu tempo (Notas sobre a problemática da Ditadura no Brasil - 1964/1985). **Antíteses,** Londrina, v. 2, n. 3, p. 23-36, jan.-jun. 2009.
- SOBOUL, Albert. Descrição e medida em História Social (Colóquio de Saint-Cloud, 1965) [1967]. **Revista de História,** São Paulo, n. 75, p. 175- 188, 3º Trim. 1968. Fatos e Notas.
- SOUZA, João Carlos de. **Na luta por habitação:** a construção de novos valores. São Paulo: EDUC, 1995.
- THOMPSON, E. P. La política de la teoría. In: SAMUEL, R. (org.) **Historia popular y teoria socialista.** Barcelona: Editora Crítica-Grijalbo, 1984.
- \_\_\_\_\_. **Os Românticos.** A Inglaterra na era revolucionária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- \_\_\_\_\_. **As peculiaridades dos ingleses e outros artigos.** Campinas: UNICAMP, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Costumes em comum:** estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- \_\_\_\_\_. **A miséria da teoria ou um planetário de erros:** uma crítica ao pensamento de Althusser. Rio de Janeiro: Zahar, 1981 [1978].
- \_\_\_\_\_. **Formação da Classe Operária Inglesa.** 2ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. (V. 2 - A Maldição de Adão).

- VARUSSA, R. J. (Org.) **Mundo dos Trabalhadores, Lutas e Projetos: temas e perspectivas de investigação na historiografia contemporânea**. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009.
- VIEIRA, M. P. A.; PEIXOTO, M. R. C.; KHOURY, Y. M. A. **A pesquisa em História**. São Paulo: Ática, 1998.
- WEBER, Regina. **A formação do trabalhador fabril: história oral em Ijuí/RS**. Dissertação (Mestrado em História). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UNICAMP, Campinas, 1989.
- WILLIAMS, R. **Palavras-chave**. São Paulo: Boitempo, 2007.
- \_\_\_\_\_. Base e superestrutura na teoria cultural marxista. REVISTA USP. São Paulo, n. 65, p. 210-224, mar./mai. 2005.
- \_\_\_\_\_. **Marxismo e literatura**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- WOOD, E. M.; FOSTER, J. B. **Em defesa da história: marxismo e pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

**Docente**

Sheille Soares de Freitas

Data 15 /08 / 2017

Assinatura do docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa (aprovação)**

Ata nº 004 , de 15/08/2017 .

Coordenador:

assinatura

**Conselho de Centro (homologação)**

Ata de nº 07 , de 05/09/2017

Diretor de Centro:

assinatura

**Prof. Dr. Edilson Hobold**  
Diretor do Centro de Ciências  
Humanas, Educação e Letras  
Portaria nº2899/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura