

**Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE****UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO****PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO – 2º Semestre/2017****Programa: Pós-Graduação em História****Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais****Mestrado ( x )                      Doutorado ( )****Centro: CCHEL****Campus: Marechal Cândido Rondon****Professora: Marcos Luís Ehrhardt****DISCIPLINA**

<b>Código</b>	<b>Nome</b>	<b>Carga horária</b>		
		<b>AT<sup>1</sup></b>	<b>AP<sup>2</sup></b>	<b>Total</b>
	<b>Seminário de Pesquisa em Cultura e Identidades</b>	<b>4</b>		<b>60</b>

**(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)****Ementa**

Discussões e orientações teórico-metodológicas, objetivando o desenvolvimento da pesquisa histórica, abordando etapas como delimitação do tema, organização e seleção de fontes, discussão historiográfica e redação da dissertação.

**Objetivos**

- ⇒ Discutir a delimitação do tema, a problemática e a abordagem historiográfica da pesquisa dos pós-graduandos;
- ⇒ Propiciar discussões teórico-metodológicas articuladas à produção e interpretação de fontes, aos objetos e problemas de pesquisa propostos pelos pós-graduandos;
- ⇒ Contribuir, a partir de discussões e apresentação de propostas de pesquisa, para a elaboração dos planos de redação da dissertação dos pós-graduandos.

**Conteúdo Programático**

1. A pesquisa em História: desafios teóricos e metodológicos.  
Apresentação do plano de ensino e discussão da metodologia do curso;  
Aula expositiva dialogada sobre os desafios teóricos e metodológicos da pesquisa em História.
2. Apresentação de textos (artigo/capítulo de livro) e diálogo com a pesquisa.
3. Discussão da revisão de literatura ou estado da arte das pesquisas em andamento.

4. Discussão das fontes e sua tipologia para o desenvolvimento da escrita da dissertação.
5. Elaboração de trabalho escrito, contendo tema, problemática da pesquisa, referencial teórico e metodologia, perfil reflexivo das fontes.
6. Reelaboração e entrega do trabalho escrito na forma de artigo, abordando uma das questões/preocupações centrais da pesquisa.

### **Atividades Práticas – grupos de ..... alunos**

#### **Metodologia**

O curso será iniciado com a distribuição, a cada um (a) dos mestrandos(as) de textos relacionados com sua pesquisa com o intuito de dar início às discussões teórico-metodológicas que serão realizadas nesta primeira parte da disciplina. Posteriormente na continuidade do curso serão feitas as apresentações orais e discussões dos itens 3 e 4 do conteúdo programático. A última etapa da disciplina será a apresentação escrita do texto preliminar do trabalho final de pesquisa do(a) pós-graduando(a) a partir de suas preocupações de investigação e da bibliografia atinente a cada projeto, valendo-se da preocupação de aproximar-se do corpo teórico-metodológico mais apropriado à linguagem das fontes que serão trabalhadas na pesquisa.

#### **Avaliação**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A disciplina será avaliada em duas fases:

- a) Discussões dos textos, apresentação e discussão dos projetos (individual e participação no trabalho dos colegas) – 40 pontos;
- b) Apresentação escrita do texto do trabalho final (individual) trabalho final – 60 pontos;

A nota final resultará da somatória simples das duas fases, adequando-se aos conceitos vigentes pelo Programa de Pós-Graduação.

#### **Bibliografia**

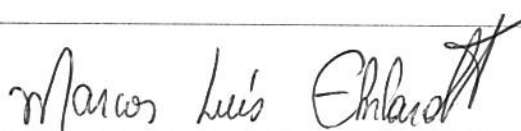
- ALBERTI, V. *Ouvir contar: textos em história oral*. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2004.
- BOSI, Ecléa. *O tempo vivo da memória*. São Paulo: Ateliê, 2003.
- BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Lisboa: Difel, 1989.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *A miséria do mundo*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- BURKE, Peter. *Testemunha ocular: história e imagem*. Bauru: EDUSC, 2004.
- \_\_\_\_\_. *A escrita na história*. Novas perspectivas. São Paulo: EDUNESP, 1992.
- CARDOSO, Ciro F. & VAINFAS, R. *Domínios da história*. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1997.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 1982.
- CHALHOUB, Sidney & PEREIRA, Leonardo A. de M. (orgs.). *A história contada*. Capítulos de história social da literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- EAGLETON, T. *A ideia de cultura*. Trad. Sandra Castello Branco. São Paulo: UNESP, 2005.
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

- FENELON, Déa et alli (org.) *Muitas memórias, outras histórias*. SP: Olho D'Água, 2004.
- FERREIRA, Marieta & AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da história oral*. R. J., Ed. Fundação G. Vargas, 1996.
- FREITAS, M.C. (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.
- FOUCAULT, M. *História da loucura*. Ed. Perspectiva - SP, 1978.
- \_\_\_\_\_. *A ordem do discurso*. Aula Inaugural no Collège de France, Pronunciada em 2 de Dezembro de 1970. Leituras Filosóficas. 11a Ed. Loyola - SP, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Resumo dos cursos de college de france 1970-1982*. Ed. Graal - RJ, 1994.
- GINZBURG, C. *Mitos, emblemas e sinais*. São Paulo: Cia. da Letras, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Os fios e os rastros*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- HOSBAWM, E. *Sobre história*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, J. *Memória e história*. Campinas, Ed. Unicamp, 1990.
- \_\_\_\_\_. *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- LEFEBVRE, Henri. *La presencia y la ausencia*. Contribución a la teoría de las representaciones. México: Fondo de Cultura, 1983.
- MACHADO, Maria Clara & PATRIOTA, Rosângela (orgs.). *Histórias & historiografia*. Perspectivas contemporâneas de investigação. Uberlândia: EDUFU, 2003.
- PINKY, Carla B. & DE LUCA, Tania R. *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2011.
- THOMSON, Alistair. *Quando a memória é um campo de batalhas*. In. Projeto História, n.16. São Paulo: EDUC, 1997.
- **Referências bibliográficas serão acrescidas ao longo do semestre para atender as especificidades dos projetos dos pós-graduandos.**

### Docente

**Dr. Marcos Luís Ehrhardt**

Data 15/08/2017



Assinatura do docente responsável pela disciplina

### Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 004, de 15/08/2017.

Coordenador:

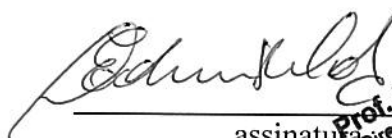


assinatura

### Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 07, de 05/09/2017

Diretor de Centro:



assinatura

**Prof. Dr. Edilson Hobold**  
Diretor do Centro de Ciências  
Humanas, Educação e Letras  
Portaria nº 2899/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura

