

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2/2017

Programa: Pós-Graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado () Doutorado (x)

Centro: CCHEL

Campus: Marechal Cândido Rondon

Disciplina

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Estudos Avançados em Cultura e Identidades	60		60

¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Compreende discussões teórico-metodológicas, bem como estudos de caso e análise de fontes históricas, visando aperfeiçoar e delimitar as investigações desenvolvidas no âmbito da Linha de Pesquisa Cultura e Identidades.

Objetivos

- Promover discussões teórico-metodológicas com base em referenciais bibliográficos atualizados produzidos no interior do campo historiográfico e de disciplinas afins;
- Propiciar reflexões a partir de produções historiográficas recentemente defendidas em programas de Doutorado em História.
- Exercitar a interpretação e a escrita da narrativa histórica.

Conteúdo Programático

Primeira parte: Discussões teórico-metodológicas

Discussões teórico-metodológicas e temáticas voltadas a construção das teses dos estudantes.

1. Autor, autoria e autoridade intelectual
2. Narrativas, biografias, escritas de si
3. Leitura, leitores e circulação de ideias
4. História das ciências em perspectiva cultural
5. Identificações
6. Corpo, gênero, sexualidade
7. Subjetividades
8. Biopolítica, racismo e governamentalidade

Segunda Parte – Exercícios historiográficos

Apresentação e discussão de teses e livros recentemente defendidas/publicados (seleção de acordo com os temas de pesquisa dos estudantes).

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas com base em textos indicados.

Apresentação e discussão, pelas/os estudantes, de textos indicados.

Apresentação e discussão, pelas/os estudantes, de teses e/ou livros e produção de uma resenha crítica sobre o texto referente.

Produção de um artigo final.

Avaliação

Serão considerados para a nota final a apresentação e participação em sala de aula (Peso 1), a produção de uma resenha crítica da tese ou livro apresentada em sala (Peso 1) e a elaboração de um trabalho final (Peso 2), em que se devem articular as reflexões teóricas feitas durante a disciplina com o tema de pesquisa da/oo estudante, conforme instruções a serem dadas pela ministrante.

Bibliografia Básica

- ABARDO (ed.). *Feminismos negros, una antología*. Madri: Traficantes de Sueños, 2012.
- ALMEIDA, Sandra Regina Goulart. Prefácio - Apresentando Spivak. In: SPIVAK, Gayatri C. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- ANDERSON, Benedict e BALKRISNAN (orgs.). *Um mapa da questão nacional*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.
- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.
- ANZALDÚA, Gloria. La conciencia de la mestiza. Rumo a uma nova consciência. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 13, n. 3, p. 704-719, set.-dez.2005.
- ARFUCH, L. *O espaço biográfico*. Dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.
- ARTIÈRES, P. Arquivar a própria vida. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro, Ed. da FGV, v. 11, n. 21, 1998b.
- AURELL, Jaume. Textos autobiográficos como fontes historiográficas: relendo Fernand Braudel e Anne Kriegel. *História*, São Paulo, v.33, n.1, p. 340-364, jan./jun. 2014. <http://www.scielo.br/pdf/his/v33n1/16.pdf>
- AVELAR, A. S.; SCHMIDT, B.B. (org.). *Graça da vida. Reflexões e experiências com a escrita biográfica*. São Paulo: Letra e Voz, 2012.
- BALLESTRIN, Luciana. América latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, n. 11, Brasília, maio-agosto 2013, p. 89-117.
- BAUMGARTEN, M. (org). *Sociedade, Conhecimentos e Colonialidade*. Olhares sobre a América Latina. Porto Alegre, Editora da UFRGS, 2016.
- BHABHA, Hommi. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- BRAIDOTTI, Rosi. *Metamorfosis*. Madri: Akal Ed., 2005.
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero – feminismo e subversão da identidade*. 11.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- CALDWELL, Kia Lilly. *Negras in Brazil*. New Brunswick/New Jersey/London: Rutgers University Press, 2007.
- CANCLINI, Nestor G. *Diferentes, desiguais e desconectados*. 3 ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.
- CANCLINI, Nestor G. *Culturas híbridas*. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2008.
- CHARTIER, Roger. *Práticas de leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.
- CHARTIER, Roger. *O que é um autor. Revisão de uma genealogia*. São Carlos: EdUFSCar, 2012.

- CORBIN, A.; COURTINE, J.; VIGARELLO, G. *História do corpo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. (3 v.)
- DEAR, Peter, Cultural History of Science. *Science, Technology, & Human Values*, v. 20, n. 2, Spring 1995, p.150-170.
- DOUGLAS, Mary. "Self-evidence". Proceedings of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. No, 1972, p.27-43.
- DUTRA, Eliana de Freitas; MOLLIER, Jean-Yves. *Política, nação e edição. O lugar dos impressos na construção da vida pública*. São Paulo: Annablume, 2006.
- FABRE, Daniel (dir.). *Écritures ordinaires*. Paris: P.O.L.;Centre Georges Pompidou, 1993.
- FOUCAULT, Michel. *Filosofia, Diagnóstico do presente e verdade*. (Ditos e Escritos X). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.
- FOUCAULT, Michel. *A Hermenêutica do Sujeito*. SP: Martins Fontes, 2004.
- FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* Lisboa: Passagens, 1992. (ou FOUCAULT, Michel. "O que é um autor": *Estética – literatura e pintura, música e cinema* (Ditos & Escritos III). Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2001. p. 264-298.)
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. 3. ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- FOUCAULT, Michel. *Ética, sexualidade, política* (Ditos & Escritos V). 2.ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- FOUCAULT, Michel. *Governo de si e dos outros*. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- FOUCAULT, M. *A coragem da verdade. O governo de Si e dos Outros II*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- GOMES, Angela de C. (org.) *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
- LAQUEUR, Thomas. *Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud*, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2001.
- LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*. São Paulo: Ed. 34, 1994.
- LEVI, Giovanni. "Usos da biografia". In: FERREIRA, M. e AMADO, J. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 2006.
- LORIGA, Sabina. "A biografia como problema" In: REVEL, J. (org.). *Jogos de escalas. A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 1998.
- MCLAREN, Margaret. *Foucault, feminismo e subjetividade*. São Paulo: Intermeios, 2016.
- MIGNOLO, Walter D. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005, p. 35-54.

- MIGNOLO, Walter D. *História locais / Projetos globais*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2002.
- MOLLIER, Jean-Yves. *Edição, Imprensa e Poder na França no Século XX*. São Paulo: Unifesp, 2014. Cap.1.
- PELBART, Peter. P. *O avesso do nihilismo: cartografias do esgotamento*. São Paulo: N-1, 2013.
- PELBART, Peter. P. *Vida capital. Ensaios de Biopolítica*. São Paulo: Iluminuras, 2011.
- PONS, Anaclet. De los detalles al todo: historia cultural y biografías globales. *História da Historiografia*, n. 12, agosto , 2013, p. 156-175.
- PRECIADO, Beatriz. *Testo Yonqui*. Madrid: Ed Espasa Calpe, 2008.
- RAGO, Margareth. *A aventura de contar-se: feminismos, escrita de si e invenções da subjetividade*. Campinas: Unicamp, 2013.
- RAJ, Kapil. Além do Pós-colonialismo e... Pós-positivismo: Circulação e História Global da Ciência. *Revista Maracanã*, n.13, Dezembro 2015, p. 164-175.
- REVEL, Jacques. “A biografia como problema historiográfico”. In: _____. *História e historiografia – exercícios críticos*. Curitiba: Editora UFPR, 2010.
- RICHARD, Nelly. *Intervenções Críticas. Arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- ROUSE, Joseph. “What are cultural studies of Scientific Knowledge?”. *Configurations*, 1992, 1.1:57-94.
- SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SAID, Edward W. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SALIH, Sara. *Judith Butler e a teoria queer*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- SANTOS, Boaventura de Souza; MENESSES, Maria Paula (Orgs.). *Epistemologias do Sul*. Coimbra, PT: Ed. Almendina: CES, 2009.
- SARLO, Beatriz. *Paisagens imaginárias*. São Paulo: EDUSP,2005.
- SARLO, Beatriz. *Tempo Passado. Cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo; Belo Horizonte: Companhia das Letras; Ed. da UFMG, 2007.
- SCHITTINE, Denise. *Blog: comunicação e escrita íntima na internet*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- TAYLOR, C. *The Culture of Confession: from Augustin to Foucault. A Genealogy of the “Confessing Animal”*. New York, London: Routledge, 2010.

- TAYLOR, D; VINTGES, K. (eds.) *Feminism and The Final Foucault*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 2004.
- TERRAIL, Mary. Biography as Cultural History of Science. *Isis*, vol.97. n.2, June 2006.
- TVARDOVSKAS, Luana. Dramatização dos corpos, São Paulo: Intermeios, 2015.
- WITTIG, Monique. *El pensamiento heterosexual y otros ensaios*. Madrid: Egales, 2006, p. 45 a 71.

Bibliografia Complementar

- AGRA DO Ó, Alarcon. Edward Said: entre a crítica literária e a operação historiográfica. *Saeculum - Revista de História*, n.12, João Pessoa, jan./jun. 2005.
- BARBOSA, Muryatan Santana. A crítica pós-colonial no pensamento indiano contemporâneo. *Afro-Ásia*, n. 39, Salvador, 2010, p. 57-77.
- BERNARDINO-COSTA, Joaze; GROSFOGUEL, Ramón. Decolonialidade e perspectiva negra. *Sociedade e Estado*, Brasília , v. 31, n. 1, p. 15-24, ab. 2016 .
- BUCHANAM, I. *Michel de Certeau – Cultural Theorist*. Nottingham, London: Nottingham Trent University; Sage Publications, 2000.
- BUTLER, Judith. “Críticamente subversiva”. In: JIMÉNEZ, Rafael M. Mérida. *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*. Barcelona: Icária editorial, 2002, p.p. 55-80.
- BUTLER, Judith. Notes toward a performative theory of assembly. Boston: Harvard, 2015.
- CANCLINI, Nestor G. Entrevista. Estudos sobre cultura: alternativa latino-americana aos *cultural studies*. *Revista Famecos*, Porto Alegre, n.30, ag. 2006.
- CARVALHO, José J. O olhar etnográfico e a voz subalterna. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 7, n. 15, p. 107-147, julho de 2001.
- CHARTIER, A.; HEBRARD, J. (dir.). *Discours sur la lecture (1880-1980)*. Paris: BP-Centre Georges Pompidou, réed., 2000.
- CHARTIER, R. *Formas e sentido: cultura escrita, entre distinção e apropriação*. Campinas: Mercado de Letras, 2003.
- COLLINS, Patricia Hill. Aprendendo com a *outsider within*: a significação sociológica do pensamento feminista negro. *Sociedade e Estado*, Brasília, v.31, n.1, p. 99-127, ab. 2016 .
- ESCOSTEGUY, A. C. *Cartografias dos estudos culturais: uma versão latino-americana*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- FUNARI, P. P.; RAGO, M. (Org.) *Subjetividades Antigas e Modernas*. São Paulo: Annablume, 2008.

- GAVROGLU, Kostas et alii. Science and Technology in the European Periphery - Introduction. *History of science*, XLVI (2008), p.155-175.
- GRUZINSKI, S. *A guerra das imagens*. De Cristóvão Colombo a Blade Runner. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- KING, U.; BEATTIE, T. *Gender, Religion and Diversity: Cross-cultural Perspectives*. London, New York: Continuum, 2005.
- LAHIRE, B. *La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*. Paris : La Découverte, 2004.
- LATOUR, Bruno. “Cognição e visualização: pensando com os olhos e as mãos”. *Terra Brasilis*, 4(2015).
- LOURO, Guacira Lopes. (org.). *O corpo educado – Pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010. Em <http://www.ufscar.br/cis/wp-content/uploads/Guacira-Lopes-Louro-O-Corpo-Educado-pdf-rev.pdf>
- HARTOG, F. *O espelho de Heródoto*. Ensaio sobre a representação do outro. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade*: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HUYSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente*: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto/ Museu de Arte do Rio, 2014.
- HUERTAS, R. *História cultural de la psiquiatria*. Madrid: Catarata, 2012.
- MALDONADO-TORRES, Nelson. Transdisciplinaridade e decolonialidade. *Sociedade e Estado*, Brasília, v. 31, n. 1, p. 75-97, ab. 2016 .
- MIGNOLO, Walter D. A opção de-colonial: desprendimento e abertura. Um manifesto e um caso. *Tabula Rasa*, Bogotá - Colombia, n.8, p. 243-281, jan.-jun.2008.
- MIGNOLO, Walter D. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. *Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: Literatura, língua e identidade*, Uberlândia, n. 34, p. 287-324, 2008
- MORAES, Kleiton de Sousa. Chartier, Roger. O que é um autor? Revisão de uma genealogia. *Rev. Bras. Hist. [online]*. 2013, v.33, n.65, p.447-451.
- PARENTE, A. (org.). *Imagen-máquina*. 4. ed. São Paulo: Editora 34, 2011.
- PESAVENTO, S.; SANTOS, N. W.; ROSSIN (org). *Narrativas, imagens e práticas sociais*: percursos em História cultural. Porto Alegre: Asterisco,2008.
- PINTO, E. (dir.), *Penser l'art et la culture avec les sciences sociales. En l'honneur de Pierre Bourdieu*. Paris: Publications de la Sorbonne, 2002.

- POLLOCK, Griselda. *Visión y diferencia: feminismo, feminidad e historias del arte*. Buenos Aires: Fiordo, 2013.
- QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina. In: *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais*. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005, p. 117-142.
- RAGO, Margareth, “Feminismos, artes do viver e invenções da subjetividade”, In ROCHA, Marcos Antonio Monte (org.). *Feminismos Plurais*. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2016, pp. 9-25.
- Revista Estudos Feministas, v. 21, n.2, 2013, p. 655-726 (Seção Debates)
- Revista Estudos Feministas, v. 22, n.3, 2014, p. 929-986 (Seção Debates)
- RODRIGUES, BORGES, RAMOS, (orgs.) *Problemas de gênero*. Rio de Janeiro: Funarte, 2016.
- ROSE, Nikolas. *Inventando nossos Selfs. Psicologia, poder e subjetividade*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. Para uma nova visão da Europa: aprender com o Sul. *Sociologias*, Porto Alegre, v.18, n. 43, p. 24-56, dez. 2016.
- SANTOS, Boaventura de Sousa; ARAUJO, Sara; BAUMGARTEN, Maíra. As Epistemologias do Sul num mundo fora do mapa. *Sociologias*, Porto Alegre, v.18, n. 43, p. 14-23, dez. 2016 .
- SANTOS, Boaventura de Souza. Master Class: *Epistemologias do Sul: Desafios Teóricos e Metodológicos*. 2016. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=q75xWUBI8aY>
- SCOTT, Joan. *A cidadã paradoxal: as feministas francesas e os direitos do homem*. Florianópolis: Mulheres, 2002.
- SCOTT, Joan. *Parité: Sexual Equality and the Crisis of French Universalism*. Chicago: University of Chicago Press, 2005.
- SPIVAK, Gayatri C.. Estudios de la Subalternidad: Deconstruyendo la Historiografía In: CUSICANQUI, Silvia Rivera; BARRAGÁN, Rossana (Orgs.) *Debates Post Coloniales: Una introducción a los Estudios de la Subalternidad*. La Paz, Bolivia: SEPHIS; Ediciones Aruwiyiri; Editorial Historias, s.p..
- VEYNE, Paul. Foucault revoluciona a história In: *Como se escreve a história*. 4. ed. Brasília: Ed. UNB, 1998, p.237-285
- YÚDICE, G. *A conveniência da cultura*. Usos da cultura na era global. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
- WALSH, Catherine (Ed.). *Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013.

Docente

Yonissa Marmitt Wadi

Data 15.08.2017



YONISSA MARMITT WADI

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 004 , de 15/08/2017 .

Coordenador:

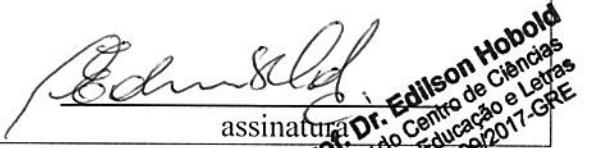


assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 07 , de 05/09/2017

Diretor de Centro:



Edilson Hobold
assinatura

PROF. DR. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº 2899/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura

