

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2018

Programa: Pós-Graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado (X) Doutorado ()

Centro: Ciências Humanas, Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
1050	Teoria e Metodologia da História	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Discutir alguns elementos e perspectivas presentes no debate contemporâneo sobre a produção do conhecimento históricos; relações constituídas no debate entre História e Memória, História e Narrativa, História e Cultura, História e Sociedade, História e Temporalidade, História e Territorialidade.

Objetivos

Fomentar reflexões a respeito das bases epistemológicas que fundamentam a produção do conhecimento histórico;

Estimular e promover análises no que tange à natureza narrativística do conhecimento histórico e suas intersecções com outros campos (memória, literatura e etc.).

Conteúdo Programático

Aula 01 – 13 de março

Apresentação do Plano de Ensino e breve exposição dos projetos de pesquisa por parte dos matriculados na disciplina.

I. A escrita da História: aspectos teóricos e epistemológicos

Aula 02 – 20 de março

Tipologias epistemológicas e o fazer histórico

CARDOSO, Ciro F. S. Introdução. História e conhecimento: uma abordagem epistemológica. In: ____; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, 1-19.

VAINFAS, Ronaldo. Conclusão. Avanços em xeque, retornos úteis. In: CARDOSO, Ciro F. S.; ____ (orgs.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, 319-335.

Aula 03 – 27 de março

Conhecimento histórico e “história-problema”

PROST, Antoine. As questões do historiador. In: ___. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, 75-93.

Aula 04 – 03 de abril

A relação dialética entre a história-objeto e a história-conhecimento

VEYNE, Paul. Tudo é histórico, logo, a história não existe. In: ___. *Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história*. 4. ed. Brasília: EdUnB, 1998, 25-39.

Aula 05 – 10 de abril

A História entre conhecimento do geral e do particular

GADDIS, John L. Estrutura e processo. In: ___. *Paisagens da história*. Como os historiadores mapeiam o passado. Rio de Janeiro: Campus, 2003, 51-69 (notas p. 179-183).

VEYNE, Paul. Os conceitos em história. In: SILVA, Maria B. N. (org.). *Teorias da história*. São Paulo: Cultrix, 1976, p. 120-134.

Aula 06 – 17 de abril

Do historiador à História, da História ao historiador

COSTA, Ricardo da. Para que serve a História? Para nada... In: ___. *Ensaios de história medieval*. Rio de Janeiro: Editoria Sétimo Selo; CEMOrOC, 2009, p. 14-33.

GADDIS, John L. A perspectiva do historiador. In: ___. *Paisagens da história*. Como os historiadores mapeiam o passado. Rio de Janeiro: Campus, 2003, 148-171 (notas p. 200-201).

Aula 07 – 08 de maio

- Atividade (*paper 01*) a partir da exibição do episódio 13 da 1ª temporada da série televisiva *Cold Case* (2003).

Aula 08 – 15 de maio

Categoriais conceituais/temporais e a escrita da História

KOSELLECK, Reinhart. “Espaço de experiência” e “horizonte de expectativa”: duas categorias históricas. In: ___. *Futuro passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC Rio, 2006, 305-327.

Aula 09 – 22 de maio

Ética do ofício e figuras de historiador

CARR, Edward H. História, ciência e moralidade. In: ___. *Que é história?* 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, p. 51-73. [leitura apenas das páginas 64 a 72].

KNAUSS, Paulo. Uma história para nosso tempo: historiografia como fato moral. *História Unisinos*, São Leopoldo, v. 12, n. 2, 140-147, mai./ago. 2008.

II. História e narratividade

Aula 10 – 29 de maio

A História é uma “ficção controlada”?

TODOROV, Tzvetan. Ficções e verdades: Pós-escrito: a verdade das interpretações. In: ___. *As morais da história*. Lisboa: Ed. Europa-América, p. 125-161; 162-169.

Aula 11 – 05 de junho

- Atividade (*paper 02*) envolvendo o episódio *The entire history of you*, episódio 3 da primeira temporada de *Black Mirror* (2011).

Aula 12 – 12 de junho

A História enquanto *historiografia*

PROST, Antoine. A história se escreve. In: ___. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, 235-252.

RÜSEN, Jorn. Pesquisa histórica e historiografia. Historiografia como problema teórico. In: ___. *História viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: Ed. Unb, 2007, 21-28.

Aula 13 – 19 de junho

A narrativa como problema historiográfico e literário

CHARTIER, Roger. A história, entre relato e conhecimento. In: ___. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, 11-16.

LÄMMERT, Eberhart. “História é um esboço”: a nova autenticidade narrativa na historiografia e no romance. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 9, n. 23, 289-308, 1995.

Aula 14 – 26 de junho

A reescrita da história e os usos do passado

BAUER, Caroline S.; NICOLAZZI, Fernando F. O historiador e o falsário. Usos públicos do passado e alguns *marcos* da cultura histórica contemporânea. *Varia História*, Belo Horizonte, v. 32, n. 60, 807-835, set/dez 2016.

SCHAFF, Adam. Por que reescrivemos continuamente a História? In: ___. *História e verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995, 267-277.

Aula 15 – 03 de julho

ANTUNES, Elton. Acontecimento, temporalidade e a construção do sentido de atualidade no discurso jornalístico. *Contemporanea*, v. 6, n. 1, p. 1-21, jun. 2008.

Atividade avaliativa oral em sala de aula.

Atividades Práticas – grupos de alunos

Não estão previstas tais atividades.

Metodologia

A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas e dialogadas, tendo por ponto de partida os textos previamente selecionados para discussão (vide acima) a serem apresentados e debatidos pelos/as alunos/as matriculados/as.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Os instrumentos de avaliação envolvem 04 (quatro) etapas bastante pontuais, que visam instigar a participação dos/as discentes nos debates que levar-se-ão a cabo durante a disciplina. A nota final (no limite de 100 pontos) será obtida mediante a somatória simples das notas atribuídas a cada uma das avaliações, conforme descrição abaixo:

- Apresentação de texto pautada nos principais elementos que o compõem, somada à arguição crítica que problematize os aspectos cruciais trazidos por cada texto/autoria. Tal atividade deve ser desenvolvida entre 30 e 50 minutos (**30 pontos**);
- Elaboração de brevíssimo *paper* (I) (03 a 04 laudas) referentes à temática a ser trabalhada na sétima aula da disciplina (**25 pontos**). Data de entrega: 19 de junho de 2018.
- Elaboração de brevíssimo *paper* (II) (03 a 04 laudas) referentes à temática a ser ofertada na décima primeira aula da disciplina (**25 pontos**). Data de entrega: 24 de julho de 2018.
- Debate em sala de aula, empreendido por duplas de alunos(as), acerca de problemática trazida à tona na décima quinta aula da disciplina (**20 pontos**).

Bibliografia básica

- ANTUNES, Elton. Acontecimento, temporalidade e a construção do sentido de atualidade no discurso jornalístico. *Contemporanea*, v. 6, n. 1, p. 1-21, jun. 2008.
- BAUER, Caroline S.; NICOLAZZI, Fernando F. O historiador e o falsário. Usos públicos do passado e alguns *marcos* da cultura histórica contemporânea. *Varia História*, Belo Horizonte, v. 32, n. 60, 807-835, set/dez 2016.
- CARDOSO, Ciro F. S.; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARR, Edward H. *Que é história?* 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- COSTA, Ricardo da. Para que serve a História? Para nada... In: ___. *Ensaios de história medieval*. Rio de Janeiro: Editoria Sétimo Selo; CEMOrOC, 2009, p. 14-33.
- GADDIS, John L. *Paisagens da história*. Como os historiadores mapeiam o passado. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
- KNAUSS, Paulo. Uma história para nosso tempo: historiografia como fato moral. *História Unisinos*, São Leopoldo, v. 12, n. 2, 140-147, mai./ago. 2008.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC Rio, 2006.
- LÄMMERT, Eberhart. "História é um esboço": a nova autenticidade narrativa na historiografia e no romance. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 9, n. 23, 289-308, 1995.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- RÜSEN, Jorn. *História viva*. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: Ed. Unb, 2007.
- SCHAFF, Adam. *História e verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SILVA, Maria B. N. (org.). *Teorias da história*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- TODOROV, Tzvetan. *As morais da história*. Lisboa: Ed. Europa-América.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história*. 4. ed. Brasília: EdUnB, 1998.

Bibliografia complementar

- ANDERSON, Perry. *A crise da crise do marxismo*: introdução a um debate contemporâneo. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BANNER JUNIOR, James M.; GILLIS, John R. (eds.). *Becoming historians*. Chicago: London: The University of Chicago Press, 2009.
- BARROS, Carlos. *Historiografia fin de siglo*. Santiago: Ed. Tórculo, 1996.
- BARROS, José D. A. Verdade e história – arqueologia de uma relação. *Cadernos iHU ideias*, São Leopoldo, v. 12, n. 212, 2014.
- BLOCH, Marc. *Apologia da história ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- CARDOSO, Ciro F. S.; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História*: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

- CARR, David. *Time, narrative and history*. Bloomington: Indiana University Press, 1991.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHAUVEAU, Agnès; TÉTARD, Philippe (orgs.). *Questões para a história do presente*. Bauru: EDUSC, 1999.
- CLARK, Elizabeth A. *History, theory, text*. Historians and the linguistic turn. Cambridge, MA: London: Harvard UP, 2004.
- DOSSE, François. *A história*. Bauru: EDUSC, 2003.
- FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Bauru: EDUSC, 1998.
- FONTANA, Josep. *A história dos homens*. Bauru: EDUSC, 2004.
- GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica*. Petrópolis Vozes, 1997.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais*. Morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de força*. História, retórica, prova. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade*. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.
- HOBSBAWM, Eric. Sobre História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- JAMESON, Frederic. *O inconsciente político*. A narrativa como ato socialmente simbólico. São Paulo: Ática, 2005.
- JASMIM, Marcelo G.; FERES JUNIOR, João (orgs.). *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Ed. Loyola, IUPERJ, 2006.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Ed. da Unicamp, 1990.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *História e narrativa*. A ciência e a arte da escrita histórica. Petrópolis: Vozes, 2016.
- PROST, Antoine. Como a história faz o historiador? *Anos 90*, Porto Alegre, n. 14, 7-22, dez. 2000.
- RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (dir.). *Para uma história cultural*. Lisboa: Estampa, 1998.
- ROIZ, Diogo da S. *Linguagem, cultura e conhecimento histórico*. Ideias, movimentos, obras e autores. Jundiaí: Paco Editorial, 2012.
- RÜDIGER, Francisco. *Paradigmas do estudo da história*. Os modelos de compreensão da ciência histórica no pensamento contemporâneo. Porto Alegre: Gattopardo Editora, 2010.
- SALOMON, Marlon (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó: Argos, 2011.
- SARLO, Beatriz. *Tempo passado*. Cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: EdUFMG, 2009.
- TODOROV, Tzvetan. *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós, 2000.
- WEBER, Max. *A “objetividade” do conhecimento nas ciências sociais*. São Paulo: Ática, 2006.

WINDSHUTTLE, Keith. *The killing of history*. How literary critics and social theorists are murdering our past. New York: London: Encounter Books, 1996.

Docente

Moisés Antiqueira

Data 22/02/2018

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 004, de 26 / 02 / 2018 .

Coordenador:

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 02 , de 27 / 03 / 2018

Diretor de Centro:

assinatura

Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº289/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura