

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO****PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2018****Programa: Programa de Pós-graduação em História****Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais****Mestrado () Doutorado (x)****Centro: Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras (CCHEL)****Campus: Marechal Cândido Rondon****DISCIPLINA**

| Código | Nome | Carga horária | | |
|--------|---|-----------------|-----------------|-----------|
| | | AT ¹ | AP ² | Total |
| | Seminário de Tese em Cultura e Identidades | 60 | | 60 |

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática)

Ementa

Discutir e aperfeiçoar os projetos de pesquisa em articulação com produções recentes da historiografia, relacionadas às temáticas das linhas de pesquisa, delineando e refinando os elementos teóricos e metodológicos, a definição e a construção da problemática, a periodização, a seleção e o tratamento das fontes.

Objetivos

- Discutir o processo de pesquisa histórica, possibilitando e estimulando diálogos entre os pós-graduandos tendo em vista os projetos de tese apresentados;
- Contribuir teórica e metodologicamente com as pesquisas e com o plano de redação da tese;
- Possibilitar contatos com trabalhos realizados por pesquisadores da área, tendo em vista as questões propostas pelos/as doutorandos/as.

Conteúdo Programático

- Objetos, fontes e métodos: pluralidade na investigação histórica;
- As etapas da pesquisa: levantamento e discussão da problemática proposta nos projetos em execução, das articulações teórico-metodológica e dos contatos com as fontes selecionadas;
- A escrita da tese: aspectos gerais;
- Relatos de experiências: trajetória de pesquisa/elaboração de tese
- Escritas: apresentação e discussão dos projetos, reelaboração dos projetos; escrita de texto com análise de fonte e construção de plano da redação da tese.

Atividades Práticas – grupos de alunos**Metodologia**

A partir de textos chaves e concernente às pesquisas dos/as acadêmicos/as, serão feitas discussões temáticas e teórico-metodológicas relativas ao processo de elaboração da tese, atendendo aos interesses dos/das doutorandos/as, que no desenvolvimento do curso discutirão suas pesquisas e reelaborarão seus projetos de escrita e articularão as questões propostas, ampliando-as com leituras de trabalhos de outros programas.

A partir da leitura de um texto base, previamente fornecido pelo/a convidado/a, os/as doutorandos/as participarão de debates com pesquisadores/as convidados/as que relatarão suas experiências de pesquisas e tecitura da tese.

Será incentivada a produção de textos escritos sobre essas diferentes etapas da tese, visando à apresentação de resultados parciais da pesquisa, bem como a escrita de um artigo final e o plano da redação da tese.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Na avaliação, serão considerados os seguintes aspectos:

- a) Participação nas discussões propostas (50 pontos);
- b) Trabalho final, com discussões de questões que possam ser incorporadas à tese (50 pontos).

Bibliografia básica

A bibliografia básica a ser trabalhada será definida a partir dos projetos e da escrita das doutorandas.

Bibliografia complementar

ALBERTI, V. **Ouvir, contar**: textos em história oral. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004.

ARFUCH, Leonor. **O espaço Biográfico**: Dilemas da Subjetividade Contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010

BORDIEU, P. (Org.). **A miséria do mundo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

BURKE, P. **Testemunha ocular: história e imagem**. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

CERTEAU, M. de **A escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000

CHARTIER, R. **Cultura escrita, literatura e história**. Porto Alegre, RS: ARTMED, 2001.

ELMIR, C. P. **A história devorada**. No rastro dos crimes da Rua do Arvoredo. Porto Alegre, RS: Escritos Editora, 2004.

FELD, C.; STITES MOR, J. (Org.). **El pasado que miramos**: memoria e imagen ante la historia reciente. Buenos Aires: Paidós, 2009.

FENELON, D. (Org.). **Muitas memórias, outras histórias**. São Paulo: Olho d'Água, 2004.

FERREIRA, M. de M.; AMADO, J. (Org.). **Usos & abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.

FLORES, M. B. R.; PETERLE, P. (Org.). **História e arte**: imagem e memória. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012.

FOUCAULT, Michel. **As Palavras e as Coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

GOMES, A. de C.; SCHMIDT, B. B. (Orgs.). **Memórias e narrativas (auto)biográficas**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009.

MONTENEGRO, A. T. (Org.). **História oral, desigualdades e diferenças**. Recife, PE: Ed. UFPE; Florianópolis, SC: Ed. UFSC, 2012.

LORIGA, S. **O pequeno X**. Da biografia à história. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2011.

PASSERINI, L. **A memória entre a política e a emoção**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

PERKS, R.; THOMSON, A. (Eds.). **The oral history reader**. 2nd. London; New York: Routledge, 2006. PESAVENTO, S. J.; LOPES, A. H.; VELLOSO, M. P. (Org.). **História e linguagens**: textos, imagens, oralidade, representações. Rio de Janeiro: Sete Palavras, 2006.

PORTELLI, A. **Ensaio de história oral**. São Paulo: Letra e Voz, 2010. SANTOS, B. S. (Org.). **Trabalhar o mundo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

SARLO, Beatriz. **Tiempo pasado**: cultura de la memoria y giro subjetivo. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005

SCHMIDT, Benito B. **Em busca da terra da promessa**: a história de dois líderes socialistas. Porto

Alegre. RS: Palmarina, 2004.

SMITH, Richard Cândida. **Circuitos de subjetividade**: História Oral, o Acervo e as Artes. São Paulo: Letra e Voz, 2012

SELIGMANN-SILVA, M. (Org.). **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2003.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**; Foucault revoluciona a história. Brasília: UNB, 1998.

Docentes

Ivonete Pereira

Data 24/02/2018

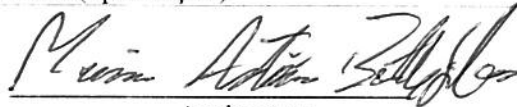


Assinatura da docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001, de 26/02/2018.

Coordenador:

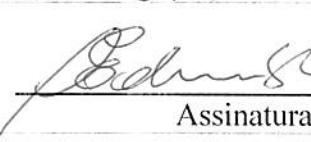


Assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 02, de 27/03/2018

Diretor de Centro:



Assinatura

Prof. Dr. Edison Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº 2899/2017-GRF

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura