

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2018

Programa: Programa de Pós-Graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado (x) Doutorado ()

Centro: Centro de Ciências Humanas Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	História e Identidades	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Compreende estudos de processos coletivos e construção de identidades (classe, gênero, étnicas, regionais, nacionais, dentre outras) e de afirmação de alteridades, enfocando seu caráter relacional e dinâmico, e das lutas de marcação de fronteiras e temporalidades, em meio a relações de poder.

Objetivos

1. Discutir perspectivas teórico-metodológicas no estudo de processos de construção de identidades, imaginários e representações sociais e de afirmação de diferenças na história.
2. Analisar estudos de caso sobre construção de alteridades e identidades (sociais, étnicas, de gênero, regionais, nacionais, urbanas).

Conteúdo Programático

Introdução -Apresentação e discussão do plano de ensino
Identidade/Identificação e Diferença
Cultura e Identidade
Identidades Étnicas
Indivíduo e Sociedade
Memória e Identidade/Experiência, Recordação e Narrativa
Nação e Nacionalismo
Região: Entre Representações e Invenções
Identidades Pós-Coloniais
Estudos de Caso

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

Ao longo do semestre serão realizadas aulas com discussões dos textos constantes do programa acima. Todos os alunos deverão ler os textos indicados para as aulas e, a cada aula, a

problematização dos textos ficará a cargo de um, dois ou três alunos, de forma a possibilitar uma maior participação nas discussões. Cada aluno deverá escolher uma dissertação ou tese que aborde questões relacionadas à disciplina, elaborar uma resenha, a ser distribuída entre os demais colegas uma semana antes da apresentação, e apresentar e discutir o trabalho oralmente.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação da disciplina constará de: Participação em sala de aula e apresentação de seminários (40); Elaboração de um ensaio explorando as discussões teórico-metodológicas feitas durante o semestre, articuladas a sua pesquisa ou a conjunto de fontes que possibilite tais reflexões (40); Apresentação de uma tese ou dissertação que aborde questões relacionadas à construção de identidades étnicas, culturais, de gênero, regionais (20).

Bibliografia Básica

- ALBUQUERQUE, Durval Muniz. *A Invenção do Nordeste e outras artes*. São Paulo: Cortez, 2001.
- BALAKRISHNAN, Gopal (org.). *Um Mapa da Questão Nacional*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.
- BAUMAN, Zygmunt. *Identidade*. Entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- BOURDIEU, Pierre. *A Economia das Trocas Linguísticas*. São Paulo: Edusp, 2008.
- CANDAU, Joel. O jogo social da memória e da identidade (2): fundar, construir. In: _____. *Memória e identidade*. São Paulo: Contexto, 2011.
- CHAUÍ, Marilena. *Brasil*. Mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
- CUCHE, Denys. *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.
- ELIAS, Norbert. *A Sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- SCOTSON, John. *Os Estabelecidos e os Outsiders*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- FALCÃO, Luiz Felipe. *Entre o Ontem e o Amanhã*. Diferença cultural, tensões sociais e separatismo em Santa Catarina no século XX. Itajaí: UNIVALI, 2000.
- FLORES, Maria B. R. *Okttoberfest: Turismo, Festa e cultura na estação do chopp*. Florianópolis: Obra Jurídica Ltda, 1997.
- _____; CAMPOS, Emerson César de. Carrosséis urbanos: da racionalidade moderna ao pluralismo temático (ou territorialidades contemporâneas). *Revista Brasileira de História*, Jun 2007, v.27, n.53, p.267-296.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. História e natureza em von Martius: esquadrinhando o Brasil para construir a nação. *Hist. Cienc. Saúde – Manguinhos*. São Paulo, jul./out.200, v. 7, n. 2, p. 391-413.
- HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org); HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. 4ª. Ed. Petrópolis: Vozes, 2000. P. 103-133.
- HOBSBAWM, Eric. *Nações e nacionalismos desde 1780*. Lisboa: Terramar, 1998.
- LAGO, Mara Coelho de Souza. Identidade: a fragmentação do conceito. In: SILVA, Alcione Leite da; LAGO, M. C. S.; RAMOS, Tânia Regina Oliveira (Orgs.). *Falas de gênero: teorias, análises, leituras*. Florianópolis: Mulheres, 1999. p. 119-129.
- ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.) *Discurso fundador*. A formação do país e a construção da identidade nacional. Campinas, SP: Pontes, 1993.
- ORTIZ, Renato. *Cultura Brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense.
- POUTIGNAT, Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. *Teorias da Etnicidade*. Seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. São Paulo: Unesp, 1998.
- RONCAYOLO, Marcel. Região. In: Encyclopédie Einaudi. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. v. 8: Região, p. 262-290.
- _____. Território. In: Encyclopédie Einaudi. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. v. 8: Região, p. 161-189.
- ROSENTHAL, Gabriele. História de vida vivenciada e história de vida narrada: A interrelação entre



- experiência, recordar e narrar. *Civitas*, Porto Alegre, v. 14, n. 2, p. 227-249, mai-ago. 2014
- SEYFERTH, Giralda. Identidade étnica, assimilação e cidadania: a imigração alemã e o Estado Brasileiro. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 26, p. 104-122, out. de 1994.
- SEVERINO, José Roberto. *Itajaí e a identidade açoriana*. A maquiagem possível. Itajaí: Univali, 1999.
- SILVA, Tomaz Tadeu da (Org); HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. 4^a. Ed. Petrópolis: Vozes, 2000.
- STEIN, Marcos Nestor. A Construção do Discurso da Germanidade em Marechal Cândido Rondon (1946-1996) Florianópolis: UFSC, Dissertação (Mestrado em História). 2000.
- STEIN, Marcos Nestor. O Oitavo Dia: produção de sentidos identitários na Colônia Entre Rios – PR (segunda metade do século XX). Guarapuava: Unicentro, 2011.
- STEIN, Marcos Nestor. Imigração, colônias agrícolas e etnicidade: uma análise sobre discursos de identificação no Paraná. In: *Revista História: Debates e Tendências*. V. 14, N. 1, jan/jun. 2014. p. 108-123.
- TODOROV, Tzvetan. *Nós e os outros*. A reflexão francesa sobre a diversidade humana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- _____. *Memória do Mal. Tentação do Bem. Indagações sobre o século XX*. São Paulo: ARX, 2002.
- VOIGT, André Fabiano. *A Invenção do Teuto-Brasileiro*. Florianópolis: UFSC, Tese (Doutorado em História). 2008.
- WEBER, Roswithia; KUNZ, Marinês Andrea. De quem é a festa? Diversidade étnica nas comemorações do 25 de Julho em São Leopoldo (RS). *Revista História Oral*, Rio de Janeiro, v. 16, n. 1, p. 85-102, jan./jun. 2013.

Bibliografia Complementar

- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008 .
- BUTLER, Judith. Fundamentos contingentes: o feminismo e a questão do “pós-modernismo”. *Cadernos Pagu*, Campinas, vol. 11, p. 11-42, 1998.
- BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Tradução Myriam Ávila, Eliana L. de Lima Reis, Gláucia R. Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Tradução: Fernando Tomaz. 4. Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
- BURKE, Peter. *Hibridismo cultural*. Tradução Leila Souza Mendes. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2003.
- CANCLINI, Nestor G. *Culturas híbridas*. 4^a. Ed. São Paulo: Edusp, 2003.
- _____. O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. *Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional*, n. 23, p. 94-115, 1994.
- CASTELLS, Manuel. *O poder da identidade*. Tradução Klauss Brandini Gerhardt. 3^a. Ed. V. 2. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- COSTA, Antonio Firmino. Identidades culturais urbanas em época de Globalização. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, v.17, n.48, fev. 2002.
- COSTA, Claudia de Lima. O feminismo e o pós-modernismo/pós-estruturalismo: (in)determinações da identidade nas (entre)linhas do (con)texto. In: PEDRO, Joana Maria; GROSSI, Miriam Pillar (Orgs.). *Masculino, feminino, plural: gênero na interdisciplinaridade*. Florianópolis: Mulheres, 1998. p. 57-90.
- ELIAS, Norbert. *Os alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX*. Tradução: Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- FEATHERSTONE, Mike (org.). *Cultura global*. Nacionalismo, globalização e modernidade. Petrópolis: Vozes, 1994.
- FROTSCHER, Méri. *Identidades móveis*. Práticas e discursos das elites de Blumenau (1929-1950). Blumenau: Ed. FURB, 2007.
- _____. *Etnicidade e “trabalho alemão”*: outros usos e outros produtos do labor humano. Florianópolis, 1998. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal de Santa Catarina – Programa de Pós-Graduação em História do Brasil.
- FROTSCHER, Méri. O eu no espelho do outro: afirmação de identidades e alteridades através do

- jornal Urwaldsbote. In: ALMEIDA, P. R. et al.. (Org.). *História, Poder e Práticas Sociais*. Cascavel: Edunioeste, 2006, v. , p. 133-154.
- FROTSCHER, Méri. *Língua, memória e identidade*. Considerações metodológicas sobre histórias de vida de migrantes bilíngues. *História Oral*, Rio de Janeiro, v. 14, n. 1, 2011.
- GOFFMAN, Erving. *Estigma*. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. 4^a. Ed. Tradução Márcia de Mello Leite Nunes. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1988.
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *A retórica da perda*. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ/MinC/IPHAN, 1996.
- GRUZINSKY, Serge. *A colonização do imaginário*. Sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol. Séculos XVI – XVIII. Tradução Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.
- GUPTA, AKHIL; FERGUSON, James. Mais além da “cultura”: espaço, identidade e política da diferença. In: ARANTES, Antonio A. (ORG.) *O espaço da diferença*. Campinas: Papirus, 2000. p. 31-49.
- HALL, Stuart. *Da diáspora*. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG.
- LOPES, Luiz Paulo da Moita (Org.) *Discursos de identidades*. Discurso com espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família. Campinas: Mercado de Letras, 2003.
- LOPES, Luiz Paulo da Moita; BASTOS, Liliana Cabral (Org.) *Identidades*. Recortes multi e interdisciplinares. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- SKIDMORE, Thomas. E. *Preto no branco*: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- TODOROV, Tzvetan. *Nós e os outros*. A reflexão francesa sobre a diversidade humana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- _____. *Dante do Extremo*. São Paulo: Unesp, 2017.
- _____. *O Medo dos Bárbaros*. Para além do choque de civilizações. Petrópolis: Vozes, 2010.
- _____. *Memória do Mal, Tentação do Bem*. Indagações sobre o século XX. São Paulo: ARX, 2002.
- WEBER, Regina. Líderes, intelectuais e agentes étnicos: significados e interpretações. *Diálogos*, (Maringá. Online), v. 18, n.2, p. 703-733, mai.-ago./2014.

Docente

Marcos Nestor Stein

Data: 26/02 /2018

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001 , de 26/02 /2018 .

Coordenador:

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 02 , de 27/03/2018

Diretor de Centro:

assinatura

Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras
Portaria nº2899/2017-GRE