

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO

PERÍODO LETIVO/ANO: 2.º/2019

Programa: Pós-Graduação em Sociedade, Cultura e Fronteiras

Área de Concentração: Sociedade, Cultura e Fronteiras

Mestrado (x) Doutorado (x)

Centro: Educação, Letras e Saúde - CELS

Campus: Foz do Iguaçu

Disciplina

Código	Nome	Carga horária		
		AT¹	AP²	Total
	Análise de discurso: princípios teóricos, metodológicos e relações interdisciplinares	45		45

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Discutir a Análise de Discurso Francesa enquanto pressuposto teórico metodológico e que pode estabelecer relações interdisciplinares com outros campos dos saberes; compreender o funcionamento das materialidades discursivas como possíveis objetos de análise; apresentar e discutir os principais conceitos fundadores da AD e suas relações com a História, Filosofia, etc.

Objetivos

- Trabalhar os fundamentos da Análise de Discurso Francesa: os contextos de sua produção inicial a relação com as ciências da linguagem;
- Investigar as relações da AD com as ideias materialistas da linguagem: relações com o marxismo, com a ideologia, com a história
- Abordar os conceitos centrais da AD: língua, texto, leitura, discurso; relações contextuais de produção; as formas de subjetividade;
- Apresentar e discutir propostas de análise considerando a metodologia empregada pela Análise de Discurso para a construção do gesto analítico;
- Estabelecer relações dos pressupostos teóricos da AD com outros campos dos saberes como a História, Economia, Filosofia, etc.

Conteúdo Programático

1. A Análise do Discurso no campo dos estudos da linguagem;
2. O discurso enquanto objeto teórico e objeto de análise;
3. As relações entre discurso e texto;
4. Condições de produção, memória e atualidade, a noção de acontecimento;
5. Formação Discursiva e Formação Ideológica;
6. Sujeito e Sentido;
7. A noção de língua.

Atividades Práticas - Grupos de alunos

Os estudantes realizarão seminários orientados, bem como atividades de análise de textos a partir dos pressupostos teóricos apresentados. Tais atividades servirão como base para a escrita do artigo que será solicitado ao final da disciplina.

Metodologia

Aulas dialogadas;

Seminários;

Construção de propostas analíticas para sustentação dos pressupostos teóricos;

Participação em eventos do Programa e da Universidade que ajudem no processo de formação acadêmica.

Avaliação

(critérios, notas, pesos, procedimentos, instrumentos e periodicidade)

Os/as acadêmicos e acadêmicas serão avaliados de forma processual considerando as atividades realizadas em sala de aula, cujo peso será de 20% da nota e os outros 80% ficarão como peso da entrega do artigo final da disciplina.

Bibliografia básica

- ALTHUSSER, Louis. *A Favor de Marx*. 2 ed. Trad. Dirceu Lindoso. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.
- _____. *Ler o Capital*. V. 1 e 2. Tradução Nathanael C. Caixeiro. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.
- _____. *Sobre a Reprodução*, Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1999.
- _____. ; BADIOU, Alan. *Materialismo Histórico e materialismo Dialético*. Tradução Elisabete A. Pereira dos Santos, São Paulo: Global, 1979.
- _____. *Posições 1: Resposta a Johw Lewis; Elementos da autocrítica e Sustentação de tese em Amiens*. Trad. Severino Bezerra Cabral Filho e Manoel Barros da Motta. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1978.
- _____. *Posições 2: Aparelhos Ideológicos de Estado, Freud e Lacan, a Filosofia como arma da Revolução, Marxismo e Luta de Classes e Como Ler o Capital?* Trad. Severino Bezerra Cabral Filho e Manoel Barros da Motta. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1978.
- _____. *A corrente subterrânea do materialismo do encontro*. Trad. Mônica G. Zoppi-Fontana, com colaboração de Luziano P. Mendes de Lima. Revista Crítica Marxista, no. 20, Unicamp, Campinas, SP: 2005.
- COURTINE, Jean-Jacques. **Análise do discurso político**: o discurso comunista endereçado aos cristãos. São Carlos, Edfuscar, 2009.
- COURTINE, Jean-Jacques. *Que objeto para análise de discurso?* In. CONEIN, Bernard. [et al] Materialidades discursivas. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2016
- _____. *Análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos*. São Paulo: UdUFSCAR, 2009.
- _____. *La prohibition des mots. L'écriture des manuels scolaires em Amérique du Nord*. Cahiers de l'ILSL, no. 17, 2004, p. 19-32.
- DRESCH, Marcia. *Ideologia – um conceito fundante na/da Análise do Discurso – considerações a partir do texto Observação para uma teoria geral das ideologias*, de Thomas Herbert. I Seminário de Estudos em Análise de Discurso - Michel Pêcheux e Análise de Discurso: uma Relação de nunca acabar. UFRGS: Porto Alegre, 2003. Disponível em <<http://anaisdosead.com.br/1SEAD/Paineis/MarciaDresch.pdf>>
- FOUCAULT. *A arqueologia do saber*. 7 ed. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.
- GADET, F.; HAK, T. (Orgs.) [1969] **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp (cap. 3 e 7), 1975.
- GUIMARÃES, Eduardo. *Os limites do sentido*. Campinas, Pontes, 1995.
- ORLANDI, Eni. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas, SP: Pontes,

1999.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, Ed. Da Unicamp, 1988.

ZANDWAIS, Ana. ROMÃO, Lucília Maria Sousa (org). *Leituras do Político*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2011.

GADET, F. 1977: *sur um moment-clé de l'émersion de la sociolinguistique en France*. Cahiers de l'ILSL, n 20, 2005, p.127-138.

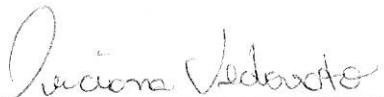
Bibliografia complementar

- ACHARD, Pierre. (et al) *Papel da memória*. 4^a ed. Tradução e introdução: José Horta Nunes. Campinas, SP: Pontes Editores, 2015.
- DOSSE, François. *História do Estruturalismo*: o canto do cisne de 1967 aos nossos dias. V. 2, trad. Álvaro Cabral – São Paulo: Ensaio, Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1994.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*: uma arqueologia das ciências humanas. Trad. Salma Tannus Muchail. 8 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- _____. *Ditos e Escritos III*. Estética: Literatura e Pintura, Música e Cinema. 3 ed. Trad. Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2013.
- GNERRE, Maurizio. *Linguagem, escrita e poder*. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998 - (Texto e Linguagem)
- INDURSKY, Freda. **A fala dos quarteis** e as outras vozes. Ed da Unicamp, 1997.
- _____. Unicidade, desdobramento, fragmentação: trajetória da noção de sujeito em análise do discurso. In: MITTMANN, Solange; GRIGOLETTO, Evandra e CAZARIN, Ercília. (Org.). Práticas discursivas e identitárias: sujeito e língua. 1ed., Porto Alegre: Nova Prova, 2008, v. , p. 9-33.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 7^a. ed. Trad. Bernardo Leitão [et al]. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2013
- MARX, Karl. *O Capital*: crítica da economia política. Livro I: o processo de produção do capital. Trad. Ruben Enderle. São Paulo: Boitempo, 2013
- _____. *A Ideologia Alemã*: crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbah, B. Bauer e Stirner, e do socialismo alemão em seus diferentes profetas. Trad. Rubens Enderle, Nélia Schneider e Luciano Cavini Martorano. São Paulo: Boitempo, 2007.
- ORLANDI, Eni. "Quando a falha fala: materialidade, sujeito, sentido". In: **Discurso em análise**: sujeito, sentido e ideologia. Campinas, SP: Pontes, 2012.
- _____. **Discurso e texto**: formação e circulação dos sentidos. Ed. Pontes). 3. ed. Campinas: Pontes, 2008.
- _____. (org) *Gestos de Leitura*: da história no discurso. 3 ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp.
- _____. *Análise de Discurso*: Michel Pêcheux textos selecionados. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011
- _____. *A linguagem e seu funcionamento*: as formas do discurso. 6 ed. Campinas, SP: Pontes, 2011.
- ZANDWAIS, Ana. *O funcionamento da subjetividade*: um contraponto entre estudos comparatistas e a filosofia da linguagem russo-soviética. In. **Conexão Letras 10**: História das ideias: nos domínios da língua(gem). V.8. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2013.

Docente

Luciana Vedovato

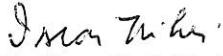
Data: 21/02/2019


Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001/2019 de 21/02/2019.

Coordenador de Curso:


Prof. Dr. Oscar Kenji Nihei
Coordenador em exercício do Programa de Pós-Graduação
em Sociedade, Cultura e Fronteiras
Mestrado e Doutorado
Portaria n.º 0880/2019-GRE de 08/02/2019

Conselho de Centro (homologação)

Ata nº 01, de 21/02/2019.

Diretor de Centro: SAMUEL KLAUCK


Samuel Klauck
Diretor do Centro de Educação
Letras
Assinatura
Portaria 0017/2016-GRE de 04/01/2016

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: ____ / ____ / ____.

Nome/Assinatura