

RESOLUÇÃO Nº 220/2011-CEPE, DE 29 DE SETEMBRO DE 2011.

Aprova o Projeto Pedagógico do Programa de pós-graduação *stricto sensu* em Letras, nível de mestrado, do *campus* de Cascavel, e convalida atividades desenvolvidas anteriormente à aprovação desta Resolução.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste) deliberou, em reunião ordinária realizada no dia 29 de setembro do ano de 2011, e o Reitor, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais; e,

Considerando o contido na CR nº 34778/2011, de 22 de setembro de 2011;

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar, conforme o Anexo desta Resolução, o Projeto Pedagógico do Programa de pós-graduação *stricto sensu* em Letras, nível de mestrado, ofertado pelo Centro de Educação, Comunicação e Artes, do *campus* de Cascavel.

Art. 2º Ficam convalidadas as atividades que foram realizadas no ano letivo de 2011 e que estejam em conformidade com o Projeto Pedagógico suprarreferido.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor nesta data, ficando revogada a Resolução nº 346/2010-Cepe, de 9 de dezembro de 2010.

Cascavel, 29 de setembro de 2011.

Benedito Martins Gomes
Reitor em exercício

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 220/2011-CEPE

PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

IDENTIFICAÇÃO:

PROGRAMA: Programa de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> em Letras, Curso de Mestrado
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Linguagem e Sociedade
LINHA(S) DE PESQUISA:

LINHAS DE PESQUISA
LINGUAGEM: PRÁTICAS LINGUÍSTICAS, CULTURAIS E DE ENSINO Ementa: Estudos da linguagem, cultura e identidade, relacionados com práticas linguísticas, de ensino e com a formação de professor, considerando-se manifestações da linguagem em diversos contextos, quer de língua nacional ou línguas estrangeiras, contato linguístico, bidialetais, bilíngues, de imigração e de fronteira, quer nos fenômenos midiáticos.
ESTUDOS DA LINGUAGEM: DESCRIÇÃO DOS FENÔMENOS LINGUÍSTICOS, CULTURAIS E DE DIVERSIDADE. Ementa: Estudo e descrição dos fenômenos linguísticos, culturais e de diversidade, com ênfase nos aspectos lexicais, semânticos, retóricos, argumentativos e de variação linguística nas mais diversas manifestações da linguagem, e em diferentes contextos multiculturais.
INTERDISCURSO: PRÁTICAS CULTURAIS E IDEOLOGIAS Ementa: Estudo dos processos discursivos sob a luz de teorias da ideologia, da representação e do imaginário, considerando-se os grupos sociais, as instituições, o inconsciente coletivo, as práticas culturais, as ideologias, o imaginário e as representações.
LINGUAGEM LITERÁRIA E INTERFACES SOCIAIS: ESTUDOS COMPARADOS Ementa: Estudos no âmbito da Literatura Comparada, a partir da eleição de um <i>corpus</i> significativo, dentro dos mais variados gêneros literários, artísticos e híbridos, considerando-se as relações possíveis entre a Literatura e as outras Artes, como a música, a pintura, o cinema, o teatro, entre outros, com a finalidade de investigar as relações entre os distintos campos da Arte e sua correlação entre linguagem, literatura e sociedade.

NÍVEL: Mestrado
NÚMERO DE VAGAS INICIAIS: Considerando-se a necessidade de novos credenciamentos, pois parte do corpo docente tem perspectiva de aposentadoria em curto e médio prazo, e ainda considerando-se o encaminhamento de proposta de Doutorado, foi aprovada a ampliação de 26 vagas para 40 vagas. Essa aprovação torna

a oferta flexível ao longo dos anos sem que se tenha a necessidade de protocolar a cada ano pedido de ampliação. Esta ampliação não significa que a cada processo seletivo as 40 vagas devam ser preenchidas no total, pois se deve considerar a possibilidade de oferta a cada consulta realizada ao corpo docente.
REGIME ACADÊMICO: Semestral
PERIODICIDADE DE SELEÇÃO: Anual
CAMPUS: Cascavel
CENTRO: Ceca
TURNO: matutino e vespertino
LOCAL DE OFERTA: Cascavel
TOTAL DE CRÉDITOS: 48
TOTAL DE CARGA-HORÁRIA: 720 h/a
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2003
INTEGRALIZAÇÃO: 24 meses
<ol style="list-style-type: none"> 1. Integralização de 48 créditos em disciplinas, assim distribuídos: <ul style="list-style-type: none"> – Disciplinas Obrigatórias: 34 créditos, sendo 12 em disciplinas (compõem as disciplinas obrigatórias o Estágio de Docência e o Seminário de Dissertação) e 22 em orientação de dissertação; – Disciplinas Eletivas: 9 créditos; – Atividades Especiais: 3 créditos; – Seminários Avançados: 2 créditos. 2. Exame de proficiência em língua estrangeira. 3. Exame de qualificação. 4. Defesa da Dissertação conforme resolução que aprova normas gerais para os Programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> da Unioeste e regulamento próprio do Programa.

LEGISLAÇÃO SUPORTE AO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

DE CRIAÇÃO DO CURSO (Lei, Resoluções Capes, Resoluções COU/Cepe)
Resolução nº 058/2001-COU, de 04 de dezembro de 2001, que aprovou a criação, a implantação e o impacto financeiro do Curso de Mestrado em Letras.
DE AUTORIZAÇÃO DO CURSO (Parecer/Recomendação da Capes, Res.COU/Cepe)
Homologado pelo CNE (Portaria MEC 524, DOU 30/04/2008 - Parecer CES/CNE 33/2008).
Portaria nº524 de 29 de abril de 2008 , conforme Diário Oficial da União, nº82, 30 de abril de 2008.
Resolução nº 104/2008-Cepe - Aprova alteração do Projeto Político Pedagógico do Programa de Pós-graduação <i>stricto sensu</i> em Letras - nível de Mestrado.

Resolução nº 346/2010-Cepe - Aprova alteração do Projeto Político Pedagógico do Programa de Pós-graduação *stricto sensu* em Letras - nível de Mestrado (a partir de 2010).

Resolução nº 128/2010-Cepe - Altera nomenclatura e convalida atividades de linha de pesquisa do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras - nível de Mestrado.

Resolução nº 129/2010-Cepe - Altera nomenclatura e convalida atividades de linha de pesquisa do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras - nível de Mestrado.

Resolução nº 057/2010-Cepe - Aprova o novo Regulamento de Estágio de Docência do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras.

Resolução nº 103/2008-Cepe - Aprova o Regulamento para credenciamento e descredenciamento de professores permanentes e colaboradores do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras - nível de Mestrado.

Resolução nº 092/2008-Cepe - Aprova alteração do Regulamento do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras - nível de Mestrado.

Resolução nº 237/2007-Cepe - Aprova normas gerais para os programas de pós-graduação *stricto sensu* da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste.

Portaria nº 013/2006 - Divulgação Obrigatória da Dissertação no *site*.

Portaria nº 64/2010 - Programa de Apoio a Pós-Graduação – Proap.

DE RECONHECIMENTO DO CURSO (Portaria MEC, Parecer CNE, Parecer Capes)

Portaria 3.949, de 30/12/2002, que reconheceu o Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras, área de concentração em Linguagem e Sociedade, nível de Mestrado.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA:

HISTÓRICO E JUSTIFICATIVA PARA IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA

O início do novo triênio de avaliação dos Programas de Pós-Graduação *stricto sensu*, que compreende o período 2010/2012, e a importância de proceder a ajustes e adequações para a proposta do Doutorado em Letras, com área de concentração em Linguagem e Sociedade, requereram o encaminhamento da presente proposta.

Somem-se a isso as atividades e reuniões realizadas a partir dos projetos de pesquisa desenvolvidos nas Linhas de Pesquisa, projetos de pesquisa envolvendo professor/pesquisador visitante e o Programa de Doutorado Interinstitucional em Letras Linguística - UFBA/Unioeste, os quais direcionaram a proposta de implantação do Doutorado em Letras, com área de concentração em Linguagem e Sociedade, da Unioeste.

Além disso, devem ser consideradas as adequações e os ajustes propostos para o Projeto Pedagógico, aprovado e em funcionamento a partir do ano letivo de 2011, conforme Resolução 346/2010-Cepe, pois representam resultado das discussões e reflexões realizadas pelos grupos de trabalho, grupos de pesquisa, com relação à

avaliação do Programa e às demandas resultantes das ações acima mencionadas;

O parecer da Capes (ver número), cujo resultado foi a nota 4, conforme descrições nas fichas de avaliação, acena positivamente para ações de inserção do Programa na região Oeste e Sudoeste do Paraná, por meio de implementação de programas e projetos de pesquisa;

Por isso, propõem-se alterações no Projeto Pedagógico do Mestrado em Letras, Área de Concentração Linguagem e Sociedade, juntamente com a implantação do Doutorado em Letras, Área de Concentração Linguagem e Sociedade. Essas ações estão diretamente relacionadas com reformulação das Linhas de Pesquisa, adequações na grade curricular do Programa e consequente proposta de ementas, resultantes das discussões acima referidas e relativas ao perfil dos projetos de pesquisa, às orientações em andamento e concluídas. A presente proposta deveu-se também às discussões ocorridas nas interações decorrentes do Dinter em Letras e Linguística UFBA/Unioeste.

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHA DE PESQUISA

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO - LINGUAGEM E SOCIEDADE

LINHA DE PESQUISA

1. LINGUAGEM: PRÁTICAS LINGUÍSTICAS, CULTURAIS E DE ENSINO
2. ESTUDOS DA LINGUAGEM: DESCRIÇÃO DE FENÔMENOS LINGUÍSTICOS, CULTURAIS E DE DIVERSIDADE.
3. INTERDISCURSO: PRÁTICAS CULTURAIS E IDEOLOGIAS
4. LINGUAGEM LITERÁRIA E INTERFACES SOCIAIS: ESTUDOS COMPARADOS

OBJETIVOS DO CURSO/PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO

OBJETIVOS DO CURSO

1. Contribuir para a elevação da competência científica e acadêmica da Universidade e do Estado, da comunidade local e regional, a partir do reconhecimento por meio de estudos e reflexões sobre as características sócio-histórico-econômicas e culturais próprias.
2. Incrementar o intercâmbio cultural, sustentado na pluriculturalidade e multirreferencialidade, preservando os interesses dos variados grupos étnicos, o das instituições públicas e dos segmentos sociais que contribuem para o fomento da cultura e a para a preservação da memória histórica e social.
3. Participar do desenvolvimento de estratégias que viabilizam a formação da identidade histórica dos sujeitos situados em espaços, territórios, culturas,

descortinadas pelo conhecimento científico e pelas práticas sociais.

4. Propiciar a articulação entre os graus de ensino universitário (graduação, especialização *lato sensu*) a extensão e a pós-graduação *stricto sensu* visando a ações específicas de curto e médio prazo que atendam à melhoria da qualidade de ensino e das práticas educativas.

5. Viabilizar o aproveitamento do potencial docente da instituição na articulação entre os projetos de pós-graduação *stricto* e *lato sensu* dos diferentes Colegiados (multi-campi) com os demais projetos da Unioeste.

6. Realizar a capacitação de profissionais para a compreensão sócio-histórica do sistema linguístico, dos diferentes significados e valorações encontrados nas formas da língua em uma cultura multifacetada, suas relações nos processos formais, semi-formais e informais de ensino-aprendizagem e o funcionamento dos mecanismos linguísticos que engendram as identidades sociais na complexa relação linguagem e sociedade.

PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO

1) promover aprofundamento e reflexão teórica acerca de problemas que permeiam a relação linguagem e sociedade, com vistas a buscar soluções de problemas postos nesse sentido e à disseminação dos resultados.

2) fomentar a criação de novas vertentes e temáticas, tendo em vista o caráter multirreferencial linguístico e a dinâmica existente no entorno de uma região de fronteira.

3) estimular estudos relativos à cultura e à produção literária no Brasil e na América Latina e às interfaces com a história, a memória e as identidades.

4) preparar pesquisadores capazes de responder às questões atuais em cultura sociolinguisticamente complexa em seus aspectos linguísticos, literários, sócio-histórico-políticos, ideológicos e de ensino;

5) formar pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício de atividades profissionais de ensino e de pesquisa em campos voltados para a relação entre linguagem e sociedade;

6) capacitar docentes de ensino médio e fundamental em reflexões necessárias em ambiente escolar situado em contexto de fronteira, considerando-se movimentos de migração, étnicos, culturais e linguísticos.

OBJETIVOS DO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS - ÁREA DE

CONCENTRAÇÃO EM LINGUAGEM E SOCIEDADE:

1. preparar pesquisadores para que sejam capazes de responder às questões atuais em uma cultura sociolinguisticamente complexa em seus aspectos linguísticos, sócio-histórico-políticos, ideológicos e de ensino;
2. capacitar docentes para reflexões necessárias em um contexto de fronteira, considerando-se movimentos de migração, étnicos, culturais e linguísticos;
3. investigar os problemas relativos à linguagem e à sociedade, visando à socialização da produção científica do curso;
4. fomentar a criação de novas áreas e temáticas, tendo em vista o caráter multirreferencial linguístico e sua dinâmica existente no seu entorno;
5. estimular estudos relativos à cultura e à produção literária na América Latina e interfaces com a história, memória e identidades.

CONJUNTO DE DISCIPLINAS:

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
Cód.	Disciplinas	Créditos	Carga-horária
	Metodologia da Pesquisa em Linguagem Obrigatória para todas as Linhas de Pesquisa.	4	60 h/a
	Teorias da Linguagem Obrigatória para as Linhas de Pesquisa Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino; Estudos da Linguagem: Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade e Interdiscurso: Práticas Culturais e Ideologias.	4	60 h/a
	Linguagem Literária e Interpretações Sociológicas Obrigatória para a Linha de Pesquisa Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados.	4	60 h/a

	Estágio de Docência - Mestrado ¹	2	30 h/a
	Seminário de Dissertação	2	30 h/a
	Orientação de Dissertação I	4	60 h/a
	Orientação de Dissertação II	6	90 h/a
	Orientação de Dissertação III	6	90 h/a
	Orientação de Dissertação IV	6	90 h/a

SEMINÁRIOS AVANÇADOS ²			
Cód.	Disciplinas	Créditos	Carga-horária
	Seminários Avançados em Análise do Discurso I	1	15 h/a
	Seminários Avançados em Estudos de Descrição da Linguagem I	1	15 h/a
	Seminários Avançados em Estudos Literários I	1	15 h/a
	Seminários Avançados em Linguagem e Ensino I	1	15 h/a

DISCIPLINAS ELETIVAS

As disciplinas eletivas contemplam discussões teóricas que possibilitam reflexões necessárias ao desenvolvimento de pesquisas ora centradas em determinada Linha de Pesquisa ora voltadas para projetos de cunho interdisciplinar, de forma a assegurar a área de concentração Linguagem e Sociedade e as inter-relações dele decorrentes.

A proposta é dar suporte a pesquisas que dialoguem com os projetos desenvolvidos pelo corpo docente do programa, de forma a dar apoio a resolução de problemas percebidos.

Cód.	Disciplinas	Créditos	Carga-horária
	Discurso e Política	3	45 h/a
	Discurso e Representações do Cotidiano	3	45 h/a
	Discurso, Imaginário e Sentido	3	45 h/a
	Gêneros Discursivos e Práticas Linguísticas	3	45 h/a
	Heterogeneidade Linguística	3	45 h/a
	Hipertextualidade, Conhecimento e Aprendizagem	3	45 h/a

¹ O Estágio de Docência constitui-se em disciplina curricular obrigatória. Os pós-graduandos deverão participar desse processo ministrando módulos no curso de Letras, visando à complementação de sua formação didático-pedagógica, bem como participando das orientações dos projetos de iniciação científica.

² As disciplinas de Seminários Avançados serão registradas na forma de livro de chamada e serão avaliadas como as demais disciplinas da grade, conforme Regulamento do Programa.

	Identidades e Subjetividades na Cultura Contemporânea	3	45 h/a
	Leituras sobre o Sujeito na Análise do Discurso Francesa	3	45 h/a
	Letramento em Comunidades Monolíngues, Bilíngues e Multilíngues	3	45 h/a
	Linguagem Ficcional e Sociedade	3	45 h/a
	Literatura e Estudos da Crítica Literária	3	45 h/a
	Linguagem, Ideologia e Poder	3	45 h/a
	Linguística Aplicada à Formação de Professores de Línguas	3	45 h/a
	Lírica e Sociedade	3	45 h/a
	Literatura Comparada: Teoria e Prática	3	45 h/a
	Literatura Comparada na América Latina e Tradução	3	45 h/a
	O Mítico e o Social na Literatura Juvenil Contemporânea	3	45 h/a
	Crenças e Atitudes Linguísticas em Situação de Fronteira	3	45 h/a
	Literatura, Cultura e Comunicação	3	45 h/a
	Multilinguismo e Ensino	3	45 h/a
	Narrativa Contemporânea e Aspectos Antropológicos	3	45 h/a
	O Léxico na Compreensão da Linguagem	3	45 h/a
	O Texto Literário e Representações da Morte a partir do Século XIX	3	45 h/a
	Processos Argumentativos e Textualidade	3	45 h/a
	Retórica, Léxico e Discurso	3	45 h/a
	Variação Linguística e Ensino	3	45 h/a

TÓPICOS ESPECIAIS: Disciplina que apresente contribuições específicas para a área, não sendo necessário que se torne eletiva. Após três anos de oferta, a disciplina poderá compor o rol de eletivas.

Cód.	Disciplinas	Créditos	Carga-horária
	Tópicos Especiais I	3	45 h/a
	Tópicos Especiais II	3	45 h/a

Cód.	Atividades Especiais³	Créditos	Carga-horária
	Atividades Especiais I	1	15 h/a
	Atividades Especiais II	1	15 h/a
	Atividades Especiais III	1	15 h/a

*Todas as disciplinas são da Área de Concentração.

<p>DO CONJUNTO DE DISCIPLINAS E ATIVIDADES CURRICULARES: (descrever como será aplicado o conjunto de disciplinas, a distribuição dos créditos e critérios para integralização do curso)</p>
<p>Para obtenção do grau de mestre, o discente deve ter cumprido, no prazo permitido, as seguintes exigências:</p>
<p>2. Integralização de 48 créditos em disciplinas, assim distribuídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Disciplinas Obrigatórias: 34 créditos, sendo 12 em disciplinas (compõem as disciplinas obrigatórias o Estágio de Docência e o Seminário de Dissertação) e 22 em orientação de dissertação; – Disciplinas Eletivas: 9 créditos; – Atividades Especiais: 3 créditos; – Seminários Avançados: 2 créditos. <p>2. Exame de proficiência em língua estrangeira.</p> <p>3. Exame de qualificação.</p> <p>4. Defesa da Dissertação conforme resolução que aprova normas gerais para os Programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i> da Unioeste e regulamento próprio do Programa.</p>

EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS

Disciplina: Metodologia da Pesquisa em Linguagem	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: Obrigatória para todas as Linhas de Pesquisa.	
Carga-horária: 60 h/a	Nº de créditos: 4
Ementa: Estudos sobre as formas de produção do conhecimento, enfocando as bases epistemológicas do conhecimento científico, os métodos e os tipos de pesquisa, as bases lógicas da investigação e reflexões no campo da linguagem.	

³ As Atividades Especiais serão registradas no Histórico Escolar como Atividades Complementares, conforme Regulamento do Programa.

Bibliografia:

- GIL, Antônio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. São Paulo: Atlas, 1999.
- ISKANDAR, Jamil Ibrahim. Normas da ABNT comentadas para trabalhos científicos. Curitiba: Juruá Editora, 2005.
- MARTINS, Heloisa Helena T. de Souza. Metodologia qualitativa de pesquisa. Educação e Pesquisa, v. 30, n. 2, p. 289-300, 2004.
- MOURA, Dácio G.; BARBOSA, Eduardo F. Trabalhando com projetos: planejamento de projetos educacionais. 5.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.
- RICHARDSON, Roberto Jarry. Pesquisa social: métodos e técnicas. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- SANTOS, Antonio Raimundo dos. Metodologia Científica: a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2000.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23.ed.rev.e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007.
- SUASSUNA, Livia. Pesquisa qualitativa em educação e linguagem: histórico e validação do paradigma indiciário. Perspectiva, Florianópolis, v.26, n.1, p. 341-377, jan./jun. 2008.
- TRINDADE, V., FAZENDA, I. & LINHARES, C. (Ed.). Os lugares dos sujeitos na pesquisa educacional. Campo Grande: Ed. UFMS, 2001, p. 107-119.

Disciplina: Teorias da Linguagem

Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade

Obrigatória: Obrigatória para as Linhas de Pesquisa Linguagem: Práticas Linguísticas, Culturais e de Ensino; Estudos da Linguagem: Descrição de Fenômenos Linguísticos, Culturais e de Diversidade e Interdiscurso: Práticas Culturais e Ideologias.

Carga-horária: 60 h/a

Nº de créditos: 4

Ementa: Estudo de teorias da linguagem, com enfoque no processo de descrição dos fenômenos linguísticos, pragmáticos, textuais e discursivos, nas mais diversas manifestações da linguagem.

Bibliografia:

- BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992
- BARTHES, Roland. Aula. (Trad. Leyla Perrone-Moisés). 6.ed. São Paulo: Editora Cultrix, 1997. DUCROT, Oswald. O dizer e o dito. (Rev. Trad. Eduardo Guimarães). Campinas: Pontes, 1987.
- _____. Argumentação e “topoi” argumentativos. In: GUIMARÃES, Eduardo (org). História e sentido na linguagem. Campinas, SP: Pontes, 1989.

GRICE, H. P. Lógica e Conversação. In: DASCAL, M. Fundamentos metológicos da lingüística. Campinas. Editora do Autor. 1982. V. 4

LOBATO, Lúcia P. A Semântica na Lingüística Moderna: o léxico. Rio de Janeiro: F. Alves, 1977. LOPES, Edward. Fundamentos da Lingüística Contemporânea. São Paulo: Cultrix, 1986. MARCUSCHI, Luiz Antonio. Análise da Conversação. São Paulo, Ed. Ática, 1986.

SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de Lingüística Geral. São Paulo: Editora Cultrix, 1987.

MAINGUENEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. (Trad. Freda Indursky). Campinas: Pontes, 1989.

MOURA, H. M. M. Significação e Contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática. Florianópolis. Insular. 1999.

PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio.

PRETI, Dino. Sociolingüística: os níveis de fala. São Paulo: Editora Nacional, 1987

PRETI, Dino (org.). Análise de Textos Oraís. São Paulo: Humanitas, 2001.

Disciplina: Linguagem Literária e Interpretações Sociológicas

Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade

Obrigatória: Obrigatória para a Linha de Pesquisa Linguagem Literária e Interfaces Sociais: Estudos Comparados.

Carga-horária: 60 h/a

Nº de créditos: 4

Ementa: Estudo sociológico, histórico e estético do texto literário e de outras linguagens artísticas, com enfoque na sociologia das formas, do texto, da leitura e do escritor.

Bibliografia:

Bibliografia Básica

ADORNO, Theodor. Discurso sobre lírica e sociedade. In: *Teoria da literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.

AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação de realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 1971.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética*. São Paulo: Hucitec; Unesp,

1993.

BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

CÂNDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1973.

FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: a formação do patronato brasileiro*. 11. ed. São Paulo: Globo, 1997.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. 25. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.

_____. *Sobrados e mucambos*. 8. ed. Rio de Janeiro: Record, 1990.

GOLDMANN, Lucien. *Sociologia do Romance*. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1967.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 18. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984.

HUTCHEON, Linda. *Poética do Pós-Modernismo*. Trad. Ricardo Cruz, Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance*. Trad. Alfredo Margarido. Lisboa: Ed. Presença, s/d.

_____, *Ensaio sobre literatura*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1968.

WATT, Ian. *A ascensão do romance*. São Paulo, Companhia das Letras, 1990.

SANTIAGO, Silviano. *Uma Literatura nos Trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

TADIÉ, Jean-Yves. *Sociologia da literatura. A crítica literária no século XX*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

Disciplina: Estágio de Docência - Mestrado

Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade

Obrigatória: para todas as linhas

Carga-horária: 30 h/a

Nº de créditos: 2

Ementa: Proposta de atividades a ser desenvolvida no Ensino Superior, em cursos na área de Letras, visando à complementação de formação didático-pedagógica do mestrando.

Bibliografia:	
<u>Bibliografia Básica</u>	
ISKANDAR, Jamil Ibrahim. Normas da ABNT comentadas para trabalhos científicos. Curitiba: Juruá Editora, 2005.	
MOURA, Dácio G.; BARBOSA, Eduardo F. Trabalhando com projetos: planejamento de projetos educacionais. 5.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.	
Disciplina: Seminário de Dissertação	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: para todas as linhas.	
Carga-horária: 30 h/a	Nº de créditos: 2
Ementa: Apresentação de pesquisas em andamento com discussão e avaliação dos docentes de cada linha de pesquisa.	
Bibliografia: Outras Bibliografias serão sugeridas pelos docentes orientadores de acordo com a pesquisa do aluno.	

Disciplina: Orientação de Dissertação I	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: sim	
Carga-horária: 60 h/a	Nº de créditos: 4
Ementa: Leituras preparatórias para o desenvolvimento da pesquisa e programa de trabalho proposto e avaliado pelo orientador.	
Bibliografia: Bibliografia orientada de acordo com o objeto de trabalho de cada aluno.	

Disciplina: Orientação de Dissertação II	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: sim	
Carga-horária: 90 h/a	Nº de créditos: 6
Ementa: Leituras, sistematização da redação da Dissertação e programa de trabalho proposto e avaliado pelo orientador.	
Bibliografia: Bibliografia orientada de acordo com o objeto de trabalho de cada aluno.	

Disciplina: Orientação de Dissertação III	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: sim	
Carga-horária: 90 h/a	Nº de créditos: 6
Ementa: Estudos analíticos, redação da Dissertação e programa de leitura proposto e avaliado pelo orientador.	
Bibliografia: Bibliografia orientada de acordo com o objeto de trabalho de cada aluno.	

Disciplina: Orientação de Dissertação IV	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: sim	
Carga-horária: 90 h/a	Nº de créditos: 6
Ementa: Redação final da redação da Dissertação programa de trabalho proposto e avaliado pelo orientador.	
Bibliografia: Bibliografia orientada de acordo com o objeto de trabalho de cada aluno.	

Disciplina: Atividades Especiais I (atividade curricular)	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: sim	
Carga-horária: 15 h/a	Nº de créditos: 1
Ementa: Participação e colaboração de uma atividade de extensão institucionalizada, promovida ou aceita no Programa.	
Bibliografia: Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo.	

Disciplina: Atividades Especiais II (atividade curricular)	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: sim	
Carga-horária: 15 h/a	Nº de créditos: 1
Ementa: Apresentação e publicação de um trabalho completo em anais de congresso nacional ou internacional ou apresentação de dois trabalhos em congressos estaduais ou regionais.	
Bibliografia: Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo.	

Disciplina: Atividades Especiais III (atividade curricular)	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: sim	
Carga-horária: 15 h/a	Nº de créditos: 1
Ementa: Publicação de 1 trabalho em periódico com Conselho Editorial, Registro com ISSN e Qualis na área do Programa.	
Bibliografia: Bibliografia específica voltada ao objeto de estudo.	

2. DISCIPLINAS ELETIVAS

Conforme já explicitado, as disciplinas eletivas não são ofertadas por Linha de Pesquisa, pois se objetiva o desenvolvimento de pesquisas que dialoguem com projetos articulados pelo corpo docente do programa de uma forma geral, prevendo-se possível interdisciplinaridade.

DISCIPLINAS ELETIVAS

Discurso e Representações do Cotidiano

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo das representações nos discursos do cotidiano em diferentes práticas: discursivas, sócio-históricas e culturais.

Bibliografia:

CERTEAU, Michel. A invenção do cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994.

_____. A cultura no plural. Campinas, SP: Papyrus, 1995.

CHARTIER, Roger; A aventura do livro- do leitor ao navegador. Conversações com Jean Lebrun – 2 reimpressão. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: editora UNESP/Imprensa Oficial do Estado, 199 – (Prismas)

COURTINE, Jean-Jacques. Metamorfoses do Discurso Político- Derivas da fala pública. São Carlos, SP: Ed. Claraluz.

_____. A arte da mentira política – atribuído a Jonathan Swif. Precedido pelo texto O mentir verdadeiro de Jean Jacques Courtine Trad. Mônica Zoppi-Fontana e Roberto Leiser Baronas. Campinas, Pontes, 2006.

FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir: História da Violência nas prisões. Petrópolis: Vozes, 1987. 11ª ed.

_____. Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988. 7º ed.

_____. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense universitária, 1995.

- _____. A ordem do discurso. 2ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 1996. (Coleção Leituras Filosóficas)
- _____. As palavras e as Coisas – Uma arqueologia das ciências Humanas. Trad. Salma Tannus Muchail. 8ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- _____. Em defesa da Sociedade. Trad. Maria Ermantina Glavão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- _____. Foucault e Pêcheux na construção da análise do Discurso: diálogos e Duelos. São Carlos: Claraluz, 2004.
- ORLANDI, Eni P. Interpretação – Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 2ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.
- _____. As formas do silêncio – No Movimento dos Sentidos. Campinas, SP: Ed. da Unicamp, 1997 – (Coleção Repertórios)
- _____. A incompletude do Sujeito – E quando o outro somos nós? Folha de S. Paulo, 27/11/87, Folhetim, p. 4-5.
- PÊCHEUX, Michel. Semântica e Discurso: uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, SP; Ed. Da Unicamp, 1988.
- _____. LER O ARQUIVO HOJE. In: ORLANDI, ENI P. Gestos de Leitura- Da História no Discurso. Homenagem à Denise Maldidier. Trad. Bethânia Mariana et al. Campinas, São Paulo: Ed. da Unicamp, 1994 (Coleção Repertórios).
- _____. O Discurso: Estrutura ou acontecimento. 2ª ed. Trad. Eni P. Orlandi. Campinas: Pontes, 1997.

Discurso, Imaginário e Sentido

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: A disciplina tem como objetivo estudar o discurso como produção de efeitos de sentido materializados em práticas discursivas que se manifestam por meio de relações sociais interceptadas pelo imaginário cultural que as sustenta.

Bibliografia básica

- BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. (Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira). 8.ed. São Paulo: Hucitec, 1997.
- _____. *Discurso na vida e discurso na arte*. (Trad. Cristóvão Tezza). New York: Academic Press, 1976, 23p (inédito).
- BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. (Trad. Maria Helena Kühner). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.
- CASTORIADIS, Cornelius. *A instituição imaginária da sociedade*. (Trad. Guy Reynaud). 6.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

- DUCROT, Oswald. *O dizer e o dito*. (Rev. Trad. Eduardo Guimarães). Campinas: Pontes, 1987.
- ELIAS, Norbert e SCOTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações a partir de uma pequena comunidade*. (Trad. Vera Ribeiro). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *Isto não é um cachimbo*. (Trad. Jorge Coli). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- _____. *A ordem do discurso*. (Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio). São Paulo: Loyola, 1996.
- _____. *Vigiar e punir*. (Trad. Raquel Ramalhete). 19.ed. Petrópolis: Vozes, 1999.
- GADET, Françoise & HAK, Tony. *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. (Trad. Bethânia S. Mariani et al.). 2.ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1993.
- LAPLANTINE, François & TRINDADE, Liana. *O que imaginário*. São Paulo: Brasiliense, 1997, 82p.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Gênese dos discursos*. (Trad. Sírio Possenti). Curitiba: Criar Edições, 2005.
- PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. (Trad. Eni Pulcinelli Orlandi et al.). 2.ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995.
- POSSENTI, Sírio. *Discurso, estilo e subjetividade*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- THOMPSON, Edward Palmer. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. (Trad. Rosaura Eicheberg). 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Linguagem, Ideologia e Poder

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Abordagem teórica da linguagem e da cultura como constitutivas da sociedade de classes na expressão de relações de poder; o espaço do discurso como lugar de contato entre linguístico e o ideológico.

Bibliografia:

- BAKHTIN, Mikhail & VOLOCHINOV, V. N. (2004). *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec.
- BAKHTIN, Mikhail. (1997). *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes.
- BRONCKART, Jean-Paul. (2008). *O Agir nos Discursos*. Campinas: Mercados das Letras.
- CLARK, Katerina et alli. (1998). *Mikhail Bakhtin*. São Paulo: Perspectiva.
- EAGLETON, Terry. (1997). *Ideologia*. São Paulo: Edunesp/Boitempo.
- EMERSON, Caryl. (2003). *Os 100 primeiros anos de Mikhail Bakhtin*. Rio de Janeiro: Difel.
- FAÏTA, Daniel et alli. (2002). *Linguagem e Trabalho*. São Paulo: Cortez.
- GNERRE, Maurizio. (1998). *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes.

- GRAMSCI, Antonio. (1978). *Literatura e vida nacional*. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira.
- LÖWY, Michel. (1985). *Ideologias e Ciências Sociais*. São Paulo: Cortez.
- MACHADO, Anna Rachel (Org.). (2004). *O Ensino como Trabalho*. São Paulo/Londrina: Fapesp/Eduel.
- MARX, Karl & ENGELS Friedrich. (2007). *Ideologia Alemã (1845-1846)*. 1. ed. São Paulo: Boitempo.
- PONZIO, Augusto. (2008). *A Revolução Bakhtiniana*. São Paulo: Contexto.
- THOMPSON, John B. (1995). *Ideologia e Cultura Moderna*. Petrópolis: Vozes.
- VOGT, Carlos. (1980). *Linguagem, língua e poder*. São Paulo/Campinas: Hucitec/Funcamp.

Discurso e Política

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo e análise do que se denomina a esfera pública, refletindo sobre sua natureza, trajetórias, estruturas e práticas discursivas, que se traduzem no estabelecimento de determinadas relações com a sociedade civil e o Estado.

Bibliografia:

- ALVES, G.B. *Discurso, Estado e Desenvolvimento*. Anais do 3º Congresso Latinoamericano de Ciência Política. ALACIP. Campinas, 2006.
- COSTA, Sérgio. *Movimentos sociais, descentralização e a construção de espaços públicos locais*. Ver. Brasileira de Ciências Sociais. São Paulo: ANPOCS, 1997.
- DAGNINO, E *Sociedade Civil, Participação e Cidadania: de que estamos falando?* In MATO, D (Coord). *Políticas de Ciudadanía Y Sociedad Civil Em Tiempos de Globalización*. Caracas: FACES. Universidad Central de Venezuela, 2004.
- DAGNINO, E; OLVERA, A; PANFICHI, A (Orgs.). *A Disputa Pela Construção Democrática na América Latina*. São Paulo: Paz e Terra; Campinas, SP: Unicamp, 2006.
- EAGLETON, T *Ideologia: uma introdução*. São Paulo: EDUNESP/Editora Boitempo, 1997.
- GOHN, Maria da Glória. *Conselhos Gestores e participação sociopolítica*. São Paulo: Cortez, 2003.
- GOHN, Maria da Glória. *Conselhos populares e participação popular*. Serviço social e sociedade, V. IX, no. 26, P. 25-47, São Paulo, 1990.
- GOHN, Maria da Glória. *Teoria dos movimentos sociais*. São Paulo: Loyola, 1997.
- HABERMAS, J. *Mudança Estrutural da Esfera Pública*. Rio de Janeiro: Zahar, 1984.
- HABERMAS, J. *Técnica e Ciência Como Ideologia*. Lisboa: Edições 70, 2007.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Gênese dos discursos*. (Trad. Sírio Possenti). Curitiba: Criar Edições, 2005.
- _____. *Novas tendências em análise do discurso*. (Trad. Freda Indursky). Campinas: Pontes, 1989.
- POSSENTI, Sírio. *Discurso, estilo e subjetividade*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDREWS, Christina W. A ética do discurso e o modelo dos consensos democráticos: uma réplica a J. Eisenberg. *Dados*, 2002, vol.45, no.4, p.577-597.

Barboza Filho, Rubem. Sentimento de democracia. São Paulo: Lua Nova, 2003, no.59, p. 05-49

Letramento em Comunidades Monolíngues, Bilíngues e Multilíngues

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo dos modelos de letramento existentes nas práticas sociais de monolíngues, bilíngues e/ou em regiões de fronteira, contexto indígena e de imigração. Análise sócio-histórica e ideológica dos modos de percepção na orientação e organização do oral/escrito em relação aos impactos da escolarização de crianças/adolescentes de grupos sociais minoritários.

Bibliografia:

BARTON, D. Literacy: an Introduction to the ecology of written language. Blackwell. Oxford, 1994.

CAVALCANTI, M. COLLUSION. Resistance and reflexivity: indigenous teaching education in Brazil. *Linguistics and Education*, 2/8: 175-188, 1996.

GROSJEAN, F. Life with two languages. Cambridge University Press, 1982.

JUNG, N. Eventos de letramento em uma escola multisseriada de uma comunidade rural bilíngüe (alemão/português). Dissertação de mestrado. Unicamp, 1997.

KLEIMAN, A. os significados do letramento. Campinas: Mercado de Letras, 1999.

PEREIRA, M. C. Na escola, os adultos falam alemão e brasileiro. Na escola, as crianças aprendem português (...). Tese de doutorado IEL/Unicamp. 1999.

SIGNORINI, I. investigando a relação oral/escrito. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SKUTNABB-KANGAS, T. Bilingualism or not (...) Clevedon. Multilingual Matters. 1981

Processos Argumentativos e Textualidade

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo das relações sintático-semânticas estabelecidas no âmbito da frase, do enunciado e do texto, considerando processos argumentativos.

Bibliografia:

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

- CASTILHO, Ataliba T.; CASTILHO, C. M. M. Advérbios modalizadores. In: ILARI, Rodolfo (org.) Gramática do português falado Vol. II: Níveis de análise lingüística. Campinas: UNICAMP, 1992.
- DUCROT, Oswald. O dizer e o dito. Campinas, SP: Pontes, 1987.
- _____. Argumentação e “topoi” argumentativos. In: GUIMARÃES, E. (org.). História e sentido na linguagem. São Paulo: Pontes, 1989.
- KOCH, Ingedore G.V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
- KOCH, Ingedore Argumentação e Linguagem. São Paulo: Cortez Editora, 2002.
- KOCH, Ingedore. Sobre a seleção do núcleo das formas nominais anafóricas na progressão referencial. In: Sentido e significação – em torno da obra de Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004.
- LOPES-ROSSI, Maria Aparecida Garcia. Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos. In: MALDIDIER, Denise. A inquietação do discurso – (re) ler Michel Pêcheux hoje. (Trad. Eni Orlandi). Campinas, SP: Pontes, 2003.
- MARCUSCHI, Antonio. Compreensão de texto: algumas reflexões. In: DIONISIO, Ângela Paiva; BEZERRA, Maira Auxiliadora. O livro didático de português. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- MARCUSCHI, L.A. Da Fala para a Escrita. 8.ed. São Paulo: Contexto, 2007.
- Motta-Roth, Desirée. Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos. In: KARWOSKI, Acir Mário. Gêneros textuais: reflexões e ensino. Palmas; União da Vitória: Kaygangue, 2005.
- SILVA, Ezequiel Theodoro. Elementos de pedagogia da leitura. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- TODOROV, Tzvetan. Os gêneros do discurso. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- _____. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática: ensino plural. São Paulo: Cortez, 2003.
- VAN DIJK, T. (1992) Cognição, discurso e interação. São Paulo: Contexto, 2002.

O Léxico na Compreensão da Linguagem

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo da Influência do léxico na construção da interpretação e relações de significação.

Bibliografia:

- HANDKE, J. The Structure of the Lexicon: Human versus Machine. Mouton de Gruyter, 1995;
- AITCHINSON, J. Words in the Mind: an introduction to the mental lexicon. Blackwell Ed., 1994;
- CRUSE, D.A. Lexical Semantics. NY: Cambridge University Press, 1986;

- LOBATO, L.M.P. A Semântica na Lingüística Moderna: o Léxico. RJ: Livraria Francisco Alves, 1977;
- MILLER, G.A. Introduction to Wordnet: An on-line lexical database. *International Journal of Lexicography*, 3:235-244, 1990;
- PUSTEJOVSKY, J. *The Generative Lexicon*. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1995.

Crenças e Atitudes Linguísticas em Situação de Fronteira

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3

Ementa: Descrição dos fenômenos que indicam crenças e atitudes linguísticas demarcadas por línguas em contato em região de fronteira.

Bibliografia

- ALMEIDA, Manuel. *Sociolingüística*. La Laguna, Santa Cruz de Tenerife: Universidad de Laguna, 1999.
- ALVAR, M. *Actitud del hablante y Sociolingüística*, em M. Alvar: hombre, etnia y estado. Madrid, Gredos, 1986.
- BLANCO CANALES, A. *Estudio sociolingüístico de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares – Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2004.
- LABOV, William. *Princípios del cambio lingüístico*. Versão espanhola de Pedro Martín Butragueño. Madrid: Gredos, 2006.
- LAMBERT, W. E. A social psychology of bilingualism. *Journal of Social Issues*, 23, 91-109, 1967.
- LÓPEZ MORALES, H. *Sociolingüística*. Madrid, Gredos, 1989.
- _____. Estratificación sociolectal frente a diglosia en el Caribe hispánico, *Lingüística Española Actual V*, 205-224, 1983.
- _____. *Dialectología y Sociolingüística*. Temas puertorriqueños. Madrid, Hispanova de Ediciones, 1979.
- MALANCA DE RODRÍGUEZ, Alícia et al. Actitud del hablante frente a su lengua. Resultado de una encuesta realizada en la ciudad de Cordoba (Argentina), *Lingüística Española Actual III/1*, 33-47, 1981.
- MARTIN BUTRAGUEÑO, Pedro. Actitudes y creencias lingüísticas en inmigrantes dialectales. El caso de Madrid, *Lingüística Española Actual XV/2*, 265-294, 1993.
- MELO, Gladstone Chaves de. *A língua do Brasil*. Rio de Janeiro: Padrão, 1981.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. Los modelos de lengua. Del Castellano al panhispanismo. in *Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera: desarrollos recientes*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2006.
- _____. *Princípios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona, Ariel, 1998.
- _____. Análisis sociolingüístico de actos de habla coloquiales (I) LEA, 51, p. 5-51, 1989a.
- _____. Análisis sociolingüístico de actos de habla coloquiales (II) LEA, 52, p. 5-57, 1989b.

_____. Intercorrelaciones lingüísticas en una comunidad rural. Revista Española de SILVA-CORVALÁN, Carmen. Sociolingüística: teoría y análisis. Madrid: Alambra, 1989.

Leitura sobre o Sujeito na Análise do Discurso Francesa

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo do sujeito contemporâneo a partir das pesquisas em AD francesa, considerando-se a organização dos discursos na construção de identidades étnicas e políticas.

Bibliografia:

- ALTHUSSER, Louis. Aparelhos ideológicos do Estado. 8a ed. Rio de Janeiro, Graal, 1985.
- FINK, Bruce. O sujeito Lacaniano entre a linguagem e o gozo. Rio de Janeiro, Joorge Zahar Editor, 1998.
- HENRY, Paul. A ferramenta imperfeita; língua, sujeito e discurso. Campinas, Ed. da UNICAMP, 1992.
- INDURSKY, Freda. A fala dos quartéis e outras vozes. Campinas, Ed. Da UNICAMP, 1997.
- _____. A análise do discurso e sua inserção no campo das ciências da linguagem. Cadernos do IL, no. 20. Porto Alegre, IL, 1998.
- MARIANI, Bethania. Sujeito e língua em alguns textos fundadores de M. Pêcheux: uma retomada em Lacan e Althusser. Revista (online) Linguagem. <http://www.letras.ufscar.br/linguasagem/edicao03/artigos.php>
- ORLANDI, Eni Puccinelli. Observações sobre análise de discurso. In Terra à vista; discurso do confronto: velho e novo mundo. São Paulo, Cortez Editora, 1990.
- _____. Discurso fundador (a formação do país e a construção da identidade nacional). Campinas, SP: ed. Pontes, 1993.
- _____. Análise do discurso; princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 1999.
- PÊCHEUX, Michel. Semântica e Discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas: Ed. da Unicamp, 1988.
- PÊCHEUX, Michel. Discurso: estrutura ou acontecimento? Campinas: Pontes, 1990. [tradução de Eni Orlandi]
- SOUZA, Pedro de. Confidências da carne; o público e o privado na enunciação da sexualidade. Campinas, Ed. Da UNICAMP, 1997.

Retórica, Léxico e Discurso

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Explicitados os fundamentos teóricos e epistemológicos da Análise Retórica do Discurso e sua relação com o componente lexical do idioma, propõem-se análises de

discursos escritos ou proferidos, tendo em vista descrever fenômenos culturais e identitários promovidos discursiva e retoricamente mediante atividades linguageiras, com ênfase para a função da escolha lexical nestes processos.

Bibliografia:

- ARISTÓTELES. **The art of Rhetoric**. FRESSE (trad.) London: Harvard UP, 1991 (Col. Loeb Classical Library).
- BAZERMANN, Charles. “Atos de fala, gêneros textuais e sistemas de atividades: como os textos organizam atividades e pessoas”. In: **Gêneros textuais, tipificação e interação**, 2ª.ed. HOFFNAGEL, J.C.(trad). São Paulo: Cortez, 2006, p.19 – 46.
- CÍCERO. **Brutus/ Orator**. HENDRICKSON e HUBBELE (trads.) London: Harvard UP, 1988. (Col. Loeb Classical Library).
- CRUSE, Alan D. **Meaning in Language**. An introduction to Semantics and Pragmatics, Oxford: Oxford University Press, 2000.
- DITTRICH, Ivo José. Por uma análise retórica do discurso: argumentação técnica, emotiva e representacional. **Alfa**. São PAULO, 52 (1), 2008, p. 21-37.
- ELEODORO, Débora Raquel Massmann. **Línguas –culturas e retórica: análise comparada de produções dissertativo-argumentativas em língua francesa e língua portuguesa na esfera escolar**. São Paulo: FFLCH-USP, 2009 [Tese de doutorado].
- GEERARERTZ, D. Hundred Years of Lexical Semantics. In: VILELA M.; Silva, F. (orgs) **Actas do 1º. Encontro Internacional de Linguística Cognitiva**. Portugal: Faculdade de Letras do Porto, 1998, p.123-154.
- PERELMAN, C. e TYTECA, L. **O Tratado da Argumentação: A Nova Retórica**. PEREIRA, Maria Ermantina Galvão G. (trad.) São Paulo: Martins Fontes, 1996. [1988].
- MOSCA, Lineide do Lago Salvador. Velhas e Novas Retóricas: convergências e desdobramentos. In: **Retóricas de Ontem e de Hoje**. São Paulo: Humanitas, 1997, p.17-54.
- NERLICH, B. **Semantic theories in Europe 1830-1930: from etymology to contextuality**. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1992.
- REBOUL, Olivier. **Introdução à Retórica**. BENEDETTI, I.C. (trad). São Paulo: Martins Fontes, 2000. p.43-70
- RIBIERO, B.T.N; GARCEZ (orga.) **Sociolingüística Interacional**. Antropologia, Lingüística e Sociologia em Análise do Discurso. Porto Alegre: Age Editora, 1998.
- ULLMANN Stephen. **Semántica. Introducción a la ciencia del significado**. Trad. WERNER-RUIZ. Madrid: Aguilar, 1965.

Heterogeneidade Linguística

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo dos paradigmas sociolingüísticos, identitários e culturais, relacionados com práticas linguísticas e discursivas em contextos diversos, focalizando a diversidade sob a

manifestação sócio-histórica e cultural, quer seja sobre estudos da língua nacional, línguas estrangeiras e línguas maternas vernáculas de origens étnicas/culturais, tendo como suporte metodológico de pesquisa a etnografia da comunicação social, a etnografia escolar e a iconografia-fotografia.

Bibliografia:

- BURKE, Peter. *Varietades de história cultural*. Trad. Alda Porto. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2006.
- CERTEAU, Michel de. *A cultural no plural*. Campinas: Papirus, 1995.
- ERICKSON, Fred. Ethnographic description. *Sociolinguistics*. Berlim/New York: Walter de Gruyter, 1988.
- _____. Prefácio. In: COX, Maria Inês, P.; ASSIS-PETERSON, Ana Antônia de. (Orgs.). *Cenas de sala de aula*. Campinas: Mercado de Letras, 2001, p. 9-17.
- FARACO, Carlos Alberto. *Linguística histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1998.
- GUMPERZ, John J. Convenções de contextualização. In: RIBEIRO, B. T. & GARCEZ, P. M. (Orgs.). *Sociolingüística interacional: antropologia, lingüística e sociologia em análise do discurso*. Porto Alegre: AGE editora, 1998, p. 98-119.
- _____. A sociolingüística interacional no estudo da escolarização. In: COOK-GUMPERZ, Jenny (Org.). *A construção social da alfabetização*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991, p. 58-82.
- GROSJEAN, François. *Life with two languages. An introduction to bilingualism*. Cambridge/London, 1982.
- GUIMARÃES, Eduardo; BRUN-DE-PAULA, Mirian Rose. (Orgs.). *Sentido e memória*. Campinas: Pontes, 2005.
- HYMES, Dell. On communicative competence. In: PRIDE, J.B. & HOLMES, J. (Eds.). *Sociolinguistics, Harmondsworth*. England : Penguin Books, 1967. p. 269-294.
- _____. The ethnography of speaking. In: FISHMAN, J. (Ed.). *Reading in the sociology of language I*. Mouton : The Hague, 1972. p. 99-138.
- LABOV, William. *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Catedra, 1983.
- _____. Field methods of the project on linguistic change and variation. In: BAUGH, J.; SHERZER, J. (Eds.). *Language in use*. New York: Prentice-Hall, 1986. p. 28-53.
- KOSSOY, Boris. *Fotografia & história*. 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.
- _____. *Realidade e ficções na trama fotográfica*. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
- MENDES, José Manuel Oliveira. O desafio das identidades. In: SANTOS, B. de S. (Org.) *A globalização e as ciências sociais*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002, p. 503-440.
- MARCUSCHI, Luis Antônio. *Fenômenos da linguagem: reflexões semânticas e discursivas*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- MEY, Jacob L. *As vozes da sociedade: seminário de pragmática*. Tradução Ana Cristina Aguiar. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

- _____. Etnia, identidade e língua. In: SIGNORINI, Inês. (Org.). *Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998, p. 69-88.
- MOLLICA, Maria C.; BRAGA, Maria Luiza (Orgs.). *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
- PAIVA, Maria da Conceição e DUARTE, Maria Eugênia L. (Orgs.). *Mudança linguística em tempo real*. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2003.
- RIBEIRO, Branca Telles e GARCEZ, Pedro M. (Orgs.) *Sociolinguística interacional: antropologia, linguística e sociologia em análise do discurso*. Porto Alegre: AGE editora, 1998.
- TARALLO, Fernando. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo: Ática, 1986.
- VON BORSTEL, Clarice Nadir. Sociolinguística: abordagens quantitativa e qualitativa. *Línguas & Letras – Revista do Curso de Letras*, v. 2, n. 7, 1º semestre/2003, p. 165-172.

Hipertextualidade, Conhecimento e Aprendizagem

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudos dos conceitos da linguagem, da cibercultura e da aprendizagem a partir de saberes transversais e da interface com a educação, com o objetivo de discutir transposição didática, mediação pedagógica, hipertextualidade e ambientes educacionais virtuais.

Bibliografia:

- BOHM, David. *A totalidade e a Ordem Implicada: uma nova percepção da realidade*. São Paulo: Cultrix, 1998.
- DAL MOLIN, Beatriz Helena: *Do tear à tela: uma tessitura de linguagens e sentidos para o processo de aprendizagem*. Florianópolis: UFSC. Doutorado em Engenharia de Produção / Mídia e Conhecimento. 2003.
- DELEUZE, Gilles. *A lógica do sentido*. 4ª edição – 2ª tiragem: São Paulo: Editora Perspectiva S.A. 2000. DELEUZE, Gilles. *A Dobra: Leibniz e o Barroco*: Trad. Luiz B. Orlandi. Campinas, São Paulo: Papirus, 1991.
- _____. *Empirismo e Subjetividade: ensaio sobre a natureza humana segundo Hume* Trad. Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, 2001.
- _____. *Diferença e repetição*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- DELEUZE, Gilles; GUATARI, Félix. *O que é Filosofia?* 2ª edição: São Paulo: Editora 34, Coleção Trans, 1997.
- _____. *Mil Platôs – capitalismo e esquizofrenia*. 1ª reimpressão: São Paulo: Editora 34, Coleção Trans, v.1, 1996.
- _____. *Mil Platôs – capitalismo e esquizofrenia*. 1ª reimpressão: São Paulo: Editora 34, Coleção Trans, v.2, 1996.

- _____. Mil Platôs – capitalismo e esquizofrenia. 1ª reimpressão: São Paulo: Editora 34, Coleção Trans, v.3, 1996.
- _____. Mil Platôs – capitalismo e esquizofrenia. 1ª reimpressão: São Paulo: Editora 34, Coleção Trans, v.4, Reimpressão 2002.
- _____. Mil Platôs – capitalismo e esquizofrenia. 1ª reimpressão: São Paulo: Editora 34, Coleção Trans, v.5, 1996.
- DOMINGUES, Diana. A arte no século XXI: a humanização das tecnologias. São Paulo: Fundação e Editora UNESP, 1997.
- LEVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.
- _____. O Que é o Virtual? 1ª reimpressão: São Paulo: Editora 34, 1997b.
- MATURANA, Humberto. Emoções e linguagem na educação e na política. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- RAMAL, Andréa Cecília. Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem. Porto Alegre: Artemed, 2002.
- SANTAELLA, Lucia & NÖTH Winfried. Imagem: Cognição Semiótica, Mídia. São Paulo, 2003.
- UGAY, Edson Luiz. Hiperídia. Florianópolis: Bookstore, 2000.

Identidades e Subjetividades na Cultura Contemporânea

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo sobre o tema da construção social e modos de produção da identidade e da subjetividade na contemporaneidade e no espaço nacional.

Bibliografia:

- BAUMAN, Zygmunt . Modernidade Líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- _____. Amor líquido. Sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- _____. Vida Líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. Modernidade, pluralismo e crise de sentido. Petrópolis: Vozes, 2005.
- Foucault, Michel. História da sexualidade: a vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 1993.
- _____. História da sexualidade: o uso dos prazeres. Rio de Janeiro: Graal, 1993.
- _____. História da sexualidade : o cuidado de si. Rio de Janeiro: Graal, 1993.
- _____. Dits et écrits. Paris: Gallimard, 1994.
- GIDDENS, Anthony. Conseqüências da Modernidade. São Paulo Editora da Unesp, 1991.
- _____. Modernidade e identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo. Identidades fragmentadas. A construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula. Campinas: Mercado das Letras, 2002.
- _____. (org.) Discursos de identidade. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

SIGNORINI, I. (Org.). *Linguagem e identidade*. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
 SILVA, Tomaz Tadeu da (org). *Identidade e diferença*. Petrópolis: Vozes, 2004.

Linguística Aplicada à Formação de Professores de Línguas

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Explicitação da contribuição de teorias que discutem a formação de professores de línguas em pré-serviço, formação continuada e práticas de ensino/aprendizagem voltadas à formação do professor e estudo de teorias que discutem o desenvolvimento de materiais de ensino de línguas.

Bibliografia:

- AUAD, Daniela. **Educar Meninas e Meninos: relações de gênero na escola**. São Paulo: Editora Contexto, 2006.
- Barcelos, Ana Maria Ferreira ; Abrahão, Maria Helena Vieira, (Org.) **Crenças e Ensino de Línguas: Foco no professor, no aluno e na formação de professores**. Campinas: Pontes Editores, 2006.
- FERREIRA, Aparecida de Jesus. **Formação de professores raça/etnia: reflexões e sugestões de materiais de ensino**. Cascavel, Pr: Coluna do Saber, 2006.
- GIMENEZ, Telma. **Trajetórias na formação de professores de línguas**. Londrina: UEL - Universidade Estadual de Londrina, 2002.
- LEFFA, Vilson. Como produzir materiais para o ensino de línguas. In: LEFFA, V. (Ed.). **Produção de materiais de ensino: teoria e prática**. Pelotas: EDUCAT, 2003, p. 13-38.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo. **Identidades Fragmentadas: A construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula**. Campinas: SP: Mercado de Letras, 2002.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo. **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola. 2006.
- NUNAN, David. **Research Methods in Language Learning**. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- PENNYCOOK, Alastair. **Critical applied linguistics: a critical introduction**. Mahwah, New Jersey and London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers LEA, 2001.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- SCHÖN, Donald A. **The Reflective Practitioner: How Professionals think in action**. London: Arena, 1983.
- SIGNORINI, I. e CAVALCANTI, M. (Orgs.). **Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade**. Campinas: Mercado de Letras. 1998.
- SILVA, Tomaz Tadeu. **Identidade e diferença: A perspectiva dos estudos culturais**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2000.
- TOMLINSON, Brian. **Developing materials for language teaching**. London: Continuum,

2003.

WILLIS, Jane. **A framework for task-based learning**. Harlow: Longman, 1996.

Variação Linguística e Ensino

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Considerando-se contextos de línguas em contato, análise do fenômeno da variação linguística sob o aspecto diatópico/regional, diastrático/social e diafásico/de ocasião, com enfoque nos fenômenos transformação da língua através de interferências, empréstimos e alternância de código em contextos de línguas em contato.

Bibliografia:

AMMON, Ulrich, DITTMAR, Norbert; MATTHEIER, Klaus J. (org.). *Soziolinguistik: ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft*. 2º vol. Berlin/New York. Gruyter: 1988.

BAGNO, Marcos. *A norma oculta: língua e poder na sociedade brasileira*. São Paulo: Parábola, 2003.

_____. *Preconceito lingüístico: o que é, como se faz*. 2 ed. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

CALVET, Louis-Jean. *Sociolingüística: uma introdução crítica*. São Paulo, Parábola, 2002.

COSERIU, Eugênio. *Energia und Ergon: Sprachliche Variation – Sprachgeschichte – Sprachtypologie* (Org. de Jörn Albrecht). Tübingen: Günter Narr, 1988.

DAMKE, Ciro. *Linguagem e ideologia*. In: *Letras & Letras*. Cascabel: EDUNIOESTE, 1992, p. 19-25.

DAMKE, Ciro. *Sprachgebrauch und Sprachkontakt in der deutschen Sprachinsel in Südbrasilien*. Frankfurt am Main/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien: Peter Lang, 1997.

FERREIRA, Carlota; CARDOSO, Suzana. *A dialetologia no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1994.

FISHMAN, Josua. *Soziologie der Sprache*. München: Max Hueber, 1975.

LABOV, W. *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Ed. Cátedra, 1983.

LADO, Robert. *Linguistics across Cultures*. Michigan: The University of Michigan, 1968.

PRETI, Dino. *Sociolingüística: os níveis da fala*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1989.

TARALLO, Fernando. *A pesquisa sociolingüística*. São Paulo: Ática, 1986.

VERMES, G. 7 BOUTET, J. (Orgs.). *Multilinguismo*. Campinas: Unicamp, 1989.

WEINREICH, Uriel. *Sprache in Kontakt: Ergebnissen und Probleme der Zweisprachigkeitsforschung*. München: Beck, 1977.

Gêneros Discursivos e Práticas Linguísticas

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3

Ementa: Reflexões sobre os aspectos sócio-culturais da língua e sua relação com as práticas linguísticas que se concretizam em gêneros discursivos. O ensino da língua por meio de gêneros discursivos, compreendidos como práticas linguísticas, culturais e sociais.

Bibliografia:

- BAZERMAN, C. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. Organizadoras: Ângela Paiva Dionísio; Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2005.
- BRAIT, B. (org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. (org.). *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006.
- DIONISIO, Â. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.). *Gêneros Textuais & Ensino*. 2.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. *Gêneros orais e escritos na escola*. [Tradução e organização: Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro]. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- FARACO, C. A. Os estudos enunciativos no Brasil: algumas perspectivas. In.: BRAIT, B. *Estudos enunciativos no Brasil: histórias e perspectivas*. Campinas: Pontes; São Paulo: Fapesp, 2001.
- FIORIN, J. L. *Introdução ao pensamento de Bakhtin*. São Paulo: Ática, 2006.
- HEBERLE, V. Análise crítica do discurso e estudos de gênero: subsídios para a leitura e interpretação de textos. In.: FORTKAMP, M.; TOMITCH, L. (orgs.). *Aspectos da lingüística aplicada: estudos em homenagem ao Prof. Hilário Inácio Bohn*. Florianópolis: Insular, 2000.
- KUHN, T. Z.; FLORES, V. do N. Enunciação e ensino: a prática de análise lingüística na sala de aula a favor do desenvolvimento da competência lingüística. In.: *Letras de Hoje*, Porto Alegre, v. 43, n.1, p. 69-76, jan./mar.2008.
- LOPES-ROSSI, M. A. G. (org.) *Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos*. Taubaté: Cabral, 2002.
- MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (orgs.). *Gêneros, teorias, métodos e debates*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- PERFEITO, A. M.; CECILIO, S.R.; COSTA-HÜBES, T. C. Leitura e análise Lingüística: diagnóstico e proposta de intervenção. In: *Revista Acta Scientiarum: Human and Social Sciences*. v. 29, n.2. p. 137-149. <http://www.eduem.uem.br/acta/hum/ashv29n2.html>. Acessado em 20/02/08.
- PERFEITO, A. M.; COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. Gramática: (re)construção de conceitos teórico-metodológicos nos livros didáticos. *Línguas & Letras*, vol.6, n.11, p. 89-103, Cascavel, 2º sem. 2005.
- TEZZA, C. CASTRO, G. *Diálogos com Bakhtin*. 3.ed., Curitiba: Editora da UFPR, 2001.

Multilinguismo e Ensino

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Apresentação da área de estudos acerca da heterogeneidade linguístico-cultural, das políticas/planificações linguísticas e dos processos identitários em cenários plurilíngues/pluriculturais em sua relação com os enfoques interculturais e críticos que orientam a pesquisa e a escolarização de grupos minoritarizados, bem como a formação de professores para atuarem nestes contextos.

Bibliografia:

- BORTONI-RICARDO, S. M. O professor pesquisador. Introdução à pesquisa qualitativa. Parábola, São Paulo, 2008.
- CAVALCANTI, M. C. Um olhar metateórico e metametodológico em pesquisa em Linguística Aplicada: implicações éticas e políticas. Em: MOITA LOPES, L.P. (org.) *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2006, p. 233-252.
- CAVALCANTI, M. C.; MAHER, T. J. M. *O índio, a leitura e a escrita: o que está em jogo?* Campinas: Unicamp/Cefiel/Min.Educação, 2005.
- CUCHE, D. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 2002.
- CÉSAR, A. L.; CAVALCANTI, M.C. Do singular para o multifacetado: o conceito de língua como caleidoscópio. Em: *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas: Mercado de Letras, 2007.
- CÉSAR, A. L.; LIMA, M. N. *Diversidade étnico-racial e cultura negra na escola*. Campinas: UNICAMP/ CEFIEL/MIN.EDUCAÇÃO, 2009.
- FRITZEN, M. P. Ich spreche Anders, aber das ist auch deutsch: línguas em conflito em uma escola rural localizada em zona de imigração no sul do Brasil. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, 47(2): jul/dez. 2008, p. 341-356.
- GANDIN, L.A.; DINIZ-PEREIRA, J.E.; HYPOLITO, A.M. Para além de uma educação multicultural: teoria racial crítica, pedagogia culturalmente relevante e formação docente (Entrevista com a professora Gloria Ladson-Billings). *Educação & Sociedade*. Ano XXIII, no. 79, agosto/2002, disponível em <http://www.scielo.br/pdf/es/v23n79/10858.pdf>, acesso em 19/05/2011.
- MAHER, T.M. Em busca de conforto linguístico e metodológico no Acre indígena. *Trabalhos em Linguística Aplicada*. Campinas, no. 47(2), jul./dez., 2008, p. 409-428.
- MAHER, T.M. Do casulo ao movimento: a suspensão das certezas na educação bilíngüe e intercultural. Em: *Transculturalidade, linguagem e educação*. Campinas: Mercado de Letras, 2007.
- MOITA LOPES, L.P. Linguística Aplicada e vida contemporânea: problematização dos construtos que têm orientado a pesquisa. Em: MOITA LOPES, L.P. (org.). *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2006, p. 85-108.
- OLIVEIRA, G.M. (org.) *Declaração Universal dos direitos Linguísticos: novas perspectivas em Política Linguística*. IPOL-ALB-Mercado de Letras, 2003.

PIRES-SANTOS, M. E. CAVALCANTI, M. C. Identidades híbridas, língua(gens) provisórias – alunos “brasiguaios” em foco. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, 47(2): jul/dez. 2008, p. 429-446.

SILVA, I. R.; FAVORITO, W. *Surdos na escola: letramento e bilinguismo*. Unicamp/Cefiel/Min. Educação, 2009.

SOUSA SANTOS, B. Um discurso sobre as ciências na transição para uma ciência pós-moderna. *Estudos Avançados*. Vol.2, no.2, São Paulo. Maio/agosto, 1998.

Literatura Comparada: Teoria e Prática

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo dos fundamentos teórico-metodológicos no âmbito dos estudos literários, com enfoque para a literatura brasileira em confronto com outras literaturas e com outras manifestações artísticas.

Bibliografia:

BELLEI, Sérgio Luiz Prado. *Nacionalidade e Literatura: os caminhos da alteridade*. Florianópolis: editora da UFSC, 1992.

BERND, Zilá. *Escrituras híbridas: estudos em literatura comparada interamericana*. Porto Alegre: Movimento, 2003.

BALBUENA, Monique Rodrigues. *Poe e Rosa à luz da cabala*. Rio de Janeiro: Imago, 1994.

BAUDELAIRE, Charles. “Edgard Allan Poe”. In: POE, Edgard Allan. *Contos escolhidos*. Trad. Oscar Menten; Milton Amado. Rio de Janeiro: Globo, 1985. (Biblioteca do século).

CAMPOS, Haroldo de. Da razão antropofágica: diálogos e diferença na cultura brasileira. In: *Boletim bibliográfico*. São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura/Biblioteca Mário de Andrade, vol. 44, n. 1-4, pp 107-127, 1983.

COUTINHO, Eduardo F. *Literatura Comparada na América Latina: ensaios*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2003.

MUSIL, Robert. “Tonka” In: *Três mulheres*. Trad. Lya Luft. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

CARVALHAL, Tânia Franco e COUTINHO, Eduardo F. (org.). *Literatura Comparada – textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

JENNY, Laurent. et al., *Intertextualidades. Poética: revista de teoria e análise literárias*. Coimbra: Livraria Almedina, 1979.

KAISER, Gerhard R. *Introdução à Literatura Comparada*. Trad. Teresa Alegre Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

KRISTEVA, Julia. *Introdução à semântica*. Trad. Lúcia Helena França Ferraz. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.

NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada*. São Paulo: Edusp, 2000.

POE, Edgar Allan. *Contos escolhidos*. Trad. Oscar Mendes; Milton Amado. Rio de Janeiro: Globo, 1985. (Biblioteca dos séculos).
 ROSA, João Guimarães. *Ficção completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. v. I e II.
 SANTIAGO, Silviano. *Uma Literatura nos Trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

Lírica e Sociedade

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo da lírica a partir dos fundamentos sociológicos da linguagem e de suas representações sociais, simbólicas e míticas, a partir de abordagem crítico-analítica da produção lírico-narrativa brasileira e/ou mundial, com enfoque na modernidade e nas vanguardas literárias, tendo em vista o imaginário, a memória e a sociedade.

Bibliografia:

ADORNO, Theodor W. “Conferência sobre lírica e sociedade.” In: *Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1975.
 ARISTÓTELES. *Poética*. Trad. de Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poética, 1992.
 BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
 BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 BENJAMIN, Walter. *A modernidade e os modernos*. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1975 (Biblioteca Tempo Universitário 41).
 BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
 BURGOS, Jean. *Pour une poétique de l’imaginaire*. Paris : Édition du Seuil, 1982.
 CHIAMP, Irlema (Org.). *Fundadores da modernidade*. São Paulo: Ática, 1991.
 DURAND, Gilbert. *As estruturas antropológicas do imaginário: introdução à arquetipologia geral*. Trad. Hélder Godinho. São Paulo: Martins Fontes, 1997 (Ensino Superior).
 FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas cidades, 1978.
 JACKSON, K. David. *A vanguarda literária no Brasil: bibliografia e antologia crítica*. Frankfurt am Main: Vervuert, Madrid: Iberoamerica, 1998.
 LOTMAN, Iuri. *A estrutura do texto artístico*. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.
 PAZ, Octavio. *A outra voz*. São Paulo. Siciliano, 1993.
 TELES, Gilberto Mendonça. *A escrituração da escrita: teoria e prática do texto poético*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

Linguagem Ficcional e Sociedade

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo e análise dos pressupostos sociológicos que organizam a linguagem ficcional da literatura brasileira contemporânea, na correlação linguagem, sociedade e texto.

Bibliografia:

- AGOSTINHO, Santo. **Confissões**. 8. ed. Trad. Maria Luiza Jardim Amarante. São Paulo: Paulus, 1984.
- BADINTER, Elisabeth. **Um amor conquistado: o mito do amor materno**. 7. ed. Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço**. Trad. Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993. (Fortuna Crítica).
- CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária**. 7. ed. São Paulo: Nacional, 1985.
- CARELLI, Mário. (Coord.). **Lúcio Cardoso: Crônica da casa assassinada**. 2. ed. Rio de Janeiro; São Paulo: ALLCA XX. (Coleção Archivos).
- COUTINHO, Eduardo de Faria. (org). **Guimarães Rosa**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. (Coleção Fortuna Crítica).
- DANTAS, Francisco. **Cartilha do silêncio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: a formação do patronato brasileiro*. 11. ed. São Paulo: Globo, 1997.
- FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. 25. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.
- POUILLON, Jean. **O tempo no romance**. Trad. Heloysa de Lima Dantas. São Paulo: Cultrix, 1974.
- RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Trad. Constança Marcondes Cesar. Campinas: Papyrus, 1994.
- ROCHA, João Cezar de Castro. **O exílio do homem cordial: ensaios e revisões**. Rio de Janeiro: Museu da República, 2004.
- ROSA, João Guimarães. **Ficção completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.
- ROSENFELD, Katrin Holzermayr. **Grande sertão: veredas: Roteiro de leitura**. São Paulo: Ática, 1992.
- _____. **Os descaminhos do demo: traição e ruptura em Grande sertão: veredas**. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

Literatura e Estudos da Crítica Literária

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo sociológico e histórico do texto literário considerando-se as tendências interpretativas dos séculos XX e XXI.

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor. Discurso sobre lírica e sociedade. In: *Teoria da literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.
- AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação de realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 1971.
- CÂNDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1973.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética*. São Paulo: Hucitec; Unesp, 1993.
- _____. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento. – o contexto de François Rabelais*. Trad. de Yara Frateschi. São Paulo: Hucitec, 1993.
- DELEUZE, Gilles. *Lógica do sentido*. Trad. Luiz Roberto Salinas. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- DERRIDA, Jacques. *A escritura e a diferença*. Trad. Maria Beatriz Marques Nizza da Silva. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- EAGLETON, Terry. *A função da crítica*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- EIKHENBAUM, CHKLOVSKI, JAKOSON, TOMACHEVSKI, e outros. *Teoria da literatura: formalistas russos*. Trad. Ana Mariza Ribeiro, et al. Porto Alegre: Editora Globo, 1971.
- GOLDMANN, Lucien. *Sociologia do Romance*. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1967.
- HUTCHEON, Linda. *Poética do Pós-Modernismo*. Trad. Ricardo Cruz, Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance*. Trad. Alfredo Margarido. Lisboa: Ed. Presença, s/d.
- _____. *Ensaio sobre literatura*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1968.
- SANTIAGO, Silviano. *Uma Literatura nos Trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- TADIÉ, Jean-Yves. *Sociologia da literatura. A crítica literária no século XX*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.

Literatura, Cultura e Comunicação

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudos das interseções de imagens e palavras, considerando-se diferentes manifestações literárias e cinematográficas sob a perspectiva da cultura e da Memória, sob o olhar contemporâneo.

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor. **Mínima moralia**. Lisboa: Edições 70, 2001.
- ALMEIDA, Milton José. **Cinema: a arte da memória**. Campinas: Autores associados, 2001.
- AUERBACH, Erich. **Mimesis**. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- BARTHES, Roland. **Roland Barthes por Roland Barthes**. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.
- BHABHA, Homi K. **O Local da Cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

- BENJAMIN, Walter. **Obras escolhidas**. Vol. 1. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- CÍCERO. **Retórica a Herênio**. São Paulo: Hedra, 2005.
- GRUZINSKI, Serge. **O pensamento Mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001
- JAMESON, Fredric. **A cultura do dinheiro**. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.
- YATES, Francis. **A arte da memória**. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- GINZBURG, Carlo. **Relações de prova: História, Retórica e Prova**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Rio de Janeiro. Editora: LTC, 1999.
- PERRONE-MOISÉS, Laila. A intertextualidade crítica. In **Intertextualidades**. Coimbra: Amedina, 1979.
- RICCEUR, P. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- STAM, Robert. **O espetáculo interrompido**. Literatura e cinema de desmistificação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
- STEINER, George. **Gramáticas da criação**. São Paulo: Globo, 2003.

Narrativa Contemporânea e Aspectos Antropológicos

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo interdisciplinar entre arte, literatura e antropologia, abordando diferentes temas, objetos e perspectivas teórico metodológicas que as vinculem à sociedade e à cultura.

Bibliografia:

- BOLLE, Willi. A idéia de formação na modernidade. In **Infância, Escola e Modernidade**. São Paulo: Unesp/UFPR, 1997.
- BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In **Razões práticas: sobre a teoria da ação**. São Paulo: Papyrus, 1996.
- BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário**. São Paulo, Companhia das Letras 1996.
- DUARTE, Luis Fernando e GIUMBELLI, Emerson. As concepções cristã e moderna da Pessoa: paradoxos de uma continuidade antropológica. In **Anuário Antropológico 93**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.
- DUMONT, Louis e outros. **Indivíduo e poder**. Lisboa: Editora 70, 1988.
- DUMONT, Louis. **Homo Hierarchicus: o sistema das castas e suas implicações**. São Paulo: Edusp, 1992.
- DUMONT, Louis. **O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna**. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

- ELIAS, Norbert. As Estátuas Pensantes e A individualização no processo social. In **A sociedade dos indivíduos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- ELIAS, Norbert. Mozart: **Sociologia de um gênio**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 1994
- FOUCAULT, Michel. **As palavras e as Coisas**. São Paulo: Martins Fontes, S/d.
- _____. **História da sexualidade III: o cuidado de si**. Rio de Janeiro: Graal, 1995.
- _____. **Tecnologias del yo y otros textos afines**. Barcelona, Paidós, 1990.
- GAY, Peter. **O coração desvelado: a experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- GOLDMAN, Lucien. **A sociologia do romance**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- GOULEMOT, Jean Marie. As práticas literárias e a publicidade do privado. In **História da vida privada 3: da Renascença ao Século das Luzes**. São Paulo: Companhia das Letras 1991.
- MAUSS, M. Uma categoria do espírito humano: a noção de Pessoa, a noção do "eu". In **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: EPU/EDUSP, 1974.
- RANUM, Orest. Os refúgios da intimidade. In **História da vida privada 3**. Op. cit
- TAYLOR, Charles. **The ethics of authenticity**. Cambridge/London: Harvard University Press, 1991.
- _____. **As fontes do self: a construção da identidade moderna**. São Paulo: Loyola, 1997.
- VINCENT-BUFFAUT, Anne. **História das Lágrimas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo e ARAÚJO, Ricardo Benzaquem de. Romeu e Julieta e a origem do Estado. In WATT, Ian. **Mitos do individualismo moderno: Fausto, Dom Quixote, Dom Juan, Robinson Crusoe**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- WATT, Ian. **A ascensão do Romance**. São Paulo: Companhia das Letras 1996.

Literatura Comparada na América Latina e Tradução

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudos Comparados no âmbito da América Latina, com enfoque na tradução literária, em seus aspectos essenciais, como via privilegiada de diálogo/aproximação entre os universos literário/culturais das Américas entre si e deles com outras nações.

Bibliografia

- AMORIM, Lauro M. *Tradução e adaptação*. São Paulo: Ed. UNESP, 2007.
- BASSNETT, S. *Estudos de tradução: fundamentos de uma disciplina*. Trad. Vivina de C. Figueiredo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.
- BERND, Zilá. *Escrituras híbridas: estudos em literatura comparada interamericana*. Porto Alegre: Movimento, 2003.
- CARVALHAL, Tânia Franco e COUTINHO, Eduardo F. (org.) *Literatura Comparada – textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- ECO, Umberto. *Quase a mesma coisa*. Trad. Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2007.

- FERNÁNDEZ MORENO, C. (Coord.). *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- FIRMAT, G. P. (Ed). *Do the Americas have a common literature?* Durham; London: Duke University Press, 1990.
- LEJEUNE, Philippe. *O pacto Autobiográfico: de Rosseau à internet*. (ORG). Jovita Maria Gerheim Noronha (Trad.). Jovita M. G. Noronha e Maria I. C. Guedes. Belo Horizonte. Editora UFMG, 2008.
- MILTON, J. *O poder da tradução*. São Paulo: Ars Poética, 1993.
- MOLLOY, Silvia. *Acto de presencia: la escritura autobiográfica en Hispanoamérica*. Trad. José Esteban Calderón. México: Fondo de Culturas Económica, 1996.
- NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada*. São Paulo: Edusp, 2000.
- RODRIGUES, C. *Tradução e diferença*. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.
- SANTIAGO, Silviano. *Uma Literatura nos Trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- VILAS BOAS, Sérgio. *Biografismo: reflexões sobre as escritas da vida*. São Paulo: Editora da UNESP, 2008.
- WECHSLER, Robert. *Performing without a stage – the art of literary translation*. North Haven: Catbird Press, 1998.

O Texto Literário e Representações da Morte a partir do Século XIX

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo comparativo de obras da literatura ocidental, a partir do século XIX, cujo tema seja a morte, com recorte para o contexto histórico e social.

Bibliografia

- AGAMBEN, Giorgio. **A Linguagem e a Morte**. Trad. Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
- ANJOS, Augusto dos. **Eu e Outras poesias**. São Paulo: Martin Claret, 2004.
- ANJOS, Augusto dos. **Augusto dos Anjos: obra completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.
- ARIÈS, Philippe. **História da Morte no Ocidente: Da Idade Média aos Nossos Dias**. Tradução Priscila Viana de Siqueira. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- BOTTING, Fred. **Gothic**. New York: Routledge, 1996.
- DELUMEAU, Jean. **História do Medo no Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

- ERICKSON, Sandra S. F. [2003]. **A melancolia da criatividade na poesia de Augusto dos Anjos**. João Pessoa: Editora Universitária.
- FREUD, Sigmund. **Além do Princípio do Prazer**. Trad. Christiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- _____. **Civilization and its Discontents**. Trad. David McLintock. London: Penguin Books, 2004.
- GOMES, Álvaro Cardoso. **A Estética Romântica – Textos Doutrinários Comentados**. São Paulo : Ed. Atlas, 1992.
- _____. **A Estética Simbolista – Textos Doutrinários Comentados**. São Paulo : Ed. Atlas, 1994.
- _____. **O Simbolismo**. São Paulo: Ed. Ática, 1994.
- GUINSBURG, J. **O Romantismo**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2005.
- KRISTEVA, Julia. **O Sol Negro – Depressão e Melancolia**. Trad. Carlota Gomes. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1989.
- KAYSER, Wolfgang. **O Grotesco**. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- KIERKEGAARD, Soren A. **O Desespero Humano**. Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1989.
- LÖWY, Michael; SAYRE, Robert. **Revolta e Melancolia: o romantismo na contramão da Modernidade**. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Petrópolis: Vozes, 1995.
- _____. **Romantismo e Melancolia**. Trad. Eloísa de Araújo de Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
- PAZ, Octavio. **Os Filhos do Barro : Do Romantismo à Vanguarda**. Rio de Janeiro : Editora Nova Fronteira, 1974.
- PEIXOTO, Sérgio Alves. **A Consciência Criadora na Poesia Brasileira**. São Paulo : Annablume, 1999.
- POE, Edgar Allan. **Poemas e ensaios**. Trad. Oscar Mendes e Milton Amado. São Paulo: Globo, 1999.
- _____. **Edgar Allan Poe: ficção completa, poesia e ensaios**. Trad. Oscar Mendes e Milton Amado. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2001.
- PRAZ, Mario. **A Carne, a Morte e o Diabo na Literatura Romântica**. Trad. de Philadelpho Menezes. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.
- PUNTER, David. **A Companion to the Gothic**. Oxford: Blackwell Publishing, 2005.
- SANT'ANNA, Affonso Romano de. **O Canibalismo Amoroso – O Desejo de Interdição em nossa Cultura através da poesia**. São Paulo : Círculo do Livro, 1984.

O Mítico e o Social na Literatura Juvenil Contemporânea

Carga-horária: 45 h/a

Nº de créditos: 3 créditos

Ementa: Estudo da literatura juvenil contemporânea, sob um viés preponderantemente social e mítico, por meio da análise de textos ficcionais, considerando-se a especificidade do leitor, do gênero e das práticas de leitura no universo escolar.

Bibliografia

- CADEMARTORI, L. **Literatura infantil: autoritarismo e emancipação**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1987. p. 61-134.
- COELHO, N. N. **Dicionário crítico da literatura infantil e juvenil brasileira: séculos XIX e XX**. 4. ed. rev. e amp. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.
- COLOMER, T. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual**. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003.
- COMPAGNON, A. **O demônio da teoria: literatura e senso comum**. Trad. de Cleonice Mourão e Consuelo Santiago. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003. (Humanitas).
- FARIA, M. A (org). **Narrativas juvenis: modos de ler**. São Paulo: Arte e Ciência; Assis: Núcleo Editorial Proleitura, 1997.
- KOTHE, F. R. **A narrativa trivial**. Brasília: Ed. da Univ. de Brasília, 1994.
- LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. **Literatura infantil brasileira: história e histórias**. São Paulo: Ática, 1984.
- MAGNANI, M. R. **Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- PRIORE, M. D. (Org.) **História das crianças no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1999.
- ROSEMBERG, F. **Literatura infantil e ideologia**. São Paulo: Global, 1984.
- ZILBERMAN, R. **A literatura infantil na escola**. 4. ed. São Paulo: Global, 1985.
3. TÓPICOS ESPECIAIS

Disciplina: Tópicos Especiais I	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: não	
Carga-horária: 45 h/a	Nº de créditos: 3
Ementa: Disciplina que apresente contribuições específicas para a área, não sendo necessário que ela se torne disciplina eletiva.	
Bibliografia:	
Bibliografia selecionada pelo professor que ofertar a disciplina, atendendo às necessidades dos projetos das Linhas de Pesquisa.	

Disciplina: Tópicos Especiais II	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: não	
Carga-horária: 45 h/a	Nº de créditos: 3
Ementa: Disciplina ofertada pelo orientador para o seu orientando se houver necessidade de apoio para o projeto de pesquisa.	

<p>Bibliografia: A bibliografia selecionada pelo professor que ofertar a disciplina, atendendo as necessidades do projeto de pesquisa.</p>

OBS. As disciplinas de Tópicos Especiais I e II são ofertadas a critério do Colegiado do Programa. Tópicos Especiais I e II são ofertados no segundo ou no terceiro semestre. Tópicos Especiais I refere-se à disciplina que apresente contribuições específicas para a área, não sendo necessário que ela se torne disciplina eletiva; Tópicos Especiais II refere-se à disciplina que será ofertada pelo orientador para o seu orientando, se houver necessidade de apoio para o projeto de pesquisa. As disciplinas de Tópicos Especiais I poderão contar com professores convidados de universidades brasileiras ou estrangeiras de acordo com a necessidade do Programa.

4. SEMINÁRIOS AVANÇADOS

Disciplina: Seminários Avançados em Análise do Discurso I	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: não	
Carga-horária: 15 h/a	Nº de créditos: 1
Ementa: Estudos temáticos do campo da AD a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
Bibliografia: Bibliografia específica do objeto de estudo.	

Disciplina: Seminários Avançados em Estudos de Descrição da Linguagem I	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: não	
Carga-horária: 15 h/a	Nº de créditos: 1
Ementa: Estudos temáticos do campo dos Estudos da Linguagem a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
Bibliografia: Bibliografia específica do objeto de estudo.	

Disciplina: Seminários Avançados em Estudos Literários I	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Ensino	

Obrigatória: não	
Carga-horária: 15 h/a	Nº de créditos: 3
Ementa: Estudos temáticos do campo dos Estudos Literários a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
Bibliografia: Bibliografia específica do objeto de estudo.	

Disciplina: Seminários Avançados em Linguagem e Ensino I	
Área(s) de Concentração: Linguagem e Sociedade	
Obrigatória: não	
Carga-horária: 15 h/a	Nº de créditos: 1
Ementa: Estudos temáticos do campo de Linguagem e Ensino a ser definido anualmente de acordo com os projetos selecionados nas linhas de pesquisa.	
Bibliografia: Bibliografia específica do objeto de estudo.	

CORPO DOCENTE

Docente	Titulação	IES da Titulação	Ano	Área de Titulação
Acir Dias da Silva	Doutorado em Educação	Universidade Estadual de Campinas – Unicamp	2004	Educação
Alexandre Sebastião Ferrari Soares	Doutorado em Letras	Universidade Federal Fluminense - UFF	2006	Letras
Antonio Donizeti da Cruz	Doutorado em Letras	Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS	2001	Letras
	Pós-doutorado em Letras	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC/RJ	2008	Letras

Aparecida de Jesus Ferreira	Doutorado em Educação de Professores	University Of London Institute Of Education	2005	Educação
Aparecida Feola Sella	Doutorado em Letras	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP/Assis	2000	Letras
Beatriz Helena Dal Molin	Doutorado em Engenharia de Produção	Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC	2003	Engenharia de Produção
Ciro Damke	Doutorado em Sociolinguística e Dialektologia	Universidade Ruprecht Karls de Heidelberg – Alemanha	1997	Linguística
Clarice Lottermann	Doutorado em Estudos Literários	Universidade Federal do Paraná – UFPR	2006	Letras
Clarice Nadir von Borstel	Doutorado em Linguística	Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ	1999	Linguística
	Pós-doutorado em Linguística	Universidade Estadual de Campinas – Unicamp	2004	Linguística
Gilmei Francisco Fleck	Doutorado em Letras	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP/Assis	2008	Letras
Gustavo Biasoli Alves	Doutorado em Ciência Política	Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS	2004	Ciência Política

João Carlos Cattelan	Doutorado em Linguística e Língua Portuguesa	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP/Assis	2003	Letras
Jorge Bidarra	Doutorado em Linguística	Universidade Estadual de Campinas - Unicamp	2001	Linguística
José Carlos Aissa	Doutorado em Letras	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP/Assis	2006	Letras
Lourdes Kaminski Alves	Doutorado em Letras	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP/Assis	2003	Letras
	Pós-doutorado em Letras		2010	Letras
Márcia Sipavicius Seide	Doutorado em Filologia e Língua Portuguesa	Universidade de São Paulo – USP	2006	Letras
Maria Elena Pires Santos	Doutorado em Linguística Aplicada	Universidade Estadual de Campinas - Unicamp	2004	Linguística
Regina Coeli Machado e Silva	Doutorado em Antropologia Social	Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ	1999	Antropologia
	Pós-doutorado em Antropologia		2007	Antropologia
		Universidade de Brasília - UnB		

Rita das Graças Félix Fortes	Doutorado em Letras	Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS	2001	Letras
	Pós-doutorado em Letras	Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS	2007	Letras
Roselene de Fátima Coito	Doutorado em Estudos Literários	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP/Assis	2003	Letras
	Pós-doutorado em Letras	École des Hautes Études en Sciences Sociales - França	2009	Letras
Terezinha da Conceição Costa-Hübes	Doutorado em Estudos da Linguagem	Universidade Estadual de Londrina – UEL	2008	Linguística
Vanderaci de Andrade Aguilera (Professor Visitante)	Doutorado em Letras	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP/Assis	1990	Linguística
	Pós-doutorado em Linguística	Universidade de Alcalá de Henares – Espanha	2007	Linguística

Wander Amaral Camargo	Doutorado em Sociologia	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP/Assis	2000	Sociologia
	Pós-doutorado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP	2009	Linguística

PROJETOS DE PESQUISA

Título do Projeto	Docente	Ano de início
Iconografia da Memória na Literatura e no Cinema	Acir Dias da Silva	2007
O Sujeito na mídia: a construção do sujeito nos meios de comunicação	Alexandre Sebastião Ferrari Soares	2009
Literatura e Resgate de Vozes Líricas Femininas: Linguagem, Identidade e Memória	Antonio Donizeti da Cruz	2007
Formação de Professores de Línguas e Práticas Sociais	Aparecida de Jesus Ferreira	2007
Descrição dos processos de asseveração e modalização no interior do texto dissertativo	Aparecida Feola Sella	2006
Pesquisa Relacionada à Formação Docente para EAD	Beatriz Helena Dal Molin	2007
Representações e Ritos de Passagem na Formação do Herói	Clarice Lottermann	2009
Bilinguismo, Bilingualidade e Bidialetalismo em Comunidades Multiculturais	Clarice Nadir von Borstel	2005
Aspectos Etnográficos de Músicas Populares Alemãs	Ciro Damke	2005
Gêneros ficcionais híbridos da contemporaneidade: análise e tradução	Gilmei Francisco Fleck	2010
Presença das contradições sociais em textos marcados ideologicamente	Gustavo Biasoli Alves	2010
A Citação do Discurso de Outrem	João Carlos Cattelan	2007
Lexicografia Computacional e Pesquisa em Língua Portuguesa	Jorge Bidarra	2006
Eros, Tânatos e Melancolia nas Literaturas Anglófonas e Lusófonas do Século XIX	José Carlos Aissa	2010

Releituras de Clássicos na Contemporaneidade: Representações, Linguagem e Sentidos	Lourdes Kaminski Alves	2007
Funções retórico-discursivas da escolha lexical na linguagem geral e nas linguagens de especialidade	Márcia Sipavicius Seide	2010
Plurilinguismo/pluriculturalismo em cenários transfronteiriços: as políticas linguísticas e a formação de professores pré e em serviço	Maria Elena Pires Santos	2009
Narrativa e Representação do Corpo e da Subjetividade na Obra de Marcelo Mirisola	Regina Coeli Machado e Silva	2007
A Representação da Imagem Feminina e do Mito da Cordialidade em Guimarães Rosa: uma Leitura Comparativa com Borges, Flaubert, Musil, D'Aurevilly e Poe	Rita das Graças Felix Fortes	2006
Clarice Lispector: o simulacro de práticas de subjetivação do/no cotidiano feminino	Roselene de Fátima Coito	2007
Estudos Científicos de Textos: Práticas e Reflexões com Fins Didático- Metodológicos para o trabalho com os gêneros textuais	Terezinha da Conceição Costa-Hubes	2009
Crenças e Atitudes Lingüísticas: um estudo da relação do português com línguas de contato	Vanderci de Andrade Aguilera	2008
Diversidade de olhares sobre a questão entre linguagem, trabalho e educação	Wander Amaral Camargo	2009
ESTRUTURA FÍSICA DO PROGRAMA		
<p>6 salas de aulas 1 Sala da Secretaria 1 Sala da Coordenação 4 Salas para os grupos de pesquisa equipada para acesso a rede. 2 Salas para as orientações e defesas com equipamento de multimídia e notebook. 1 Sala de estudos equipada para acesso a rede. 1 Sala para Biblioteca setorial com acesso a rede.</p>		
BIBLIOTECA		
<p>O Programa de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> em Letras tem à sua disposição as bibliotecas da Unioeste e, mais diretamente, a do <i>campus</i> de Cascavel que possui 97.599 exemplares no total entre livros e periódicos, sendo 33.625 títulos com 56.816 exemplares de livros e 4.317 títulos com 40.783 exemplares de Periódicos técnicos e científicos. O acervo específico das áreas abrangidas pelo Programa, no <i>campus</i> de Cascavel, apresenta-se da seguinte forma: Linguística 2.012 títulos e 3.292 exemplares. Literatura 4.823 títulos e 6.736 exemplares. Sociologia 1.813 títulos, 3.040 exemplares; Filosofia 1.832 títulos, 2.803 exemplares; História 1.577 títulos, 2.236 exemplares; Educação 3.271 títulos, 6.825 exemplares.</p>		

Há, ainda, a Biblioteca Virtual, com acesso por meio do Unioestenet, Uniersia, Biblioteca Nacional e acesso ao Portal da Capes, Projeto Saber e outras bases.

A Biblioteca do *campus* de Cascavel mantém convênio com todas as bibliotecas de instituições públicas estaduais e federais, forma pela qual o aluno pode solicitar empréstimos.

A Biblioteca Central do *campus* de Cascavel, por meio da Revista Línguas & Letras (B1 no Qualis/Capes), mantém permutas com 52 revistas da área de Letras e áreas afins de outras IES públicas e privadas. A partir do volume 6, número 10, a Revista Línguas & Letras passou a ter um dossiê temático, com proposta de divulgar resultados de forma alternada as linhas de pesquisa do Programa. Os editores deste periódico têm metas para a sua indexação no Scielo. A partir de 2007, a revista passou a ter uma versão eletrônica, visando a facilitar o acesso às produções. A Línguas & Letras é indexada por LATINDEX (México), Sistema Regional de Infomación en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, Españã y Portugal, Open Archives Harvester e Sumários de Revistas Brasileiras. Disponibilizada no Portal de Periódicos da Capes. A versão eletrônica pode ser acessada no endereço pelo Sistema de Acesso à Biblioteca Eletrônica de Revistas no endereço: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/rlhm/index>.

O acervo bibliográfico é ainda ampliado por mais 4 bibliotecas cujo acesso é viabilizado pelo fato da Unioeste ser multicampi. No *campus* de Marechal Cândido Rondon a biblioteca tem metragem total de 1.600m², contém 3 salas de estudo e possui 22.147 exemplares. No *campus* de Foz do Iguaçu a biblioteca tem metragem total de 1,600m², contendo 3 salas de estudo e 21.500 exemplares. No *campus* de Toledo a biblioteca tem metragem total de 1.320m², com 2 salas de estudo e 23.210 exemplares; no *campus* de Francisco Beltrão a biblioteca tem metragem total de 1.280m², 2 salas de estudo e 15.321 exemplares disponíveis. A biblioteca tem metragem total de 1.100m², contém 3 salas de estudo e possui 25.225 exemplares. Em junho de 2006 as Bibliotecas da Unioeste foram beneficiadas pelo Programa de Doações da Fundação Nacional de Artes (Funarte), lançado em comemoração aos 30 anos da fundação. Cada biblioteca da Unioeste recebeu um kit contendo 50 títulos das Edições da Funarte, compreendendo livros, CDs e fitas VHs sobre teatro, cinema, artes visuais, dança, circo, fotografia e música que buscam recuperar a memória cultural e estimular a reflexão e o exercício da arte. A partir de 2007 por meio de recursos do projeto Finep/CT-Infra foram destinados recursos no valor de R\$ 50.000,00 reais para implementação de acervo bibliográfico na área do Programa. Em 2010, foram doadas obras produzidas pelos docentes da UFBA.

RECURSOS NECESSÁRIOS

RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS PARA ADMINISTRAÇÃO DO CURSO:

- um coordenador para o colegiado;
- um assistente;
- um técnico;
- um estagiário.

RECURSOS FÍSICOS
<p>1 Sala da Secretaria. 1 Sala da Coordenação. 40 Salas para disciplinas obrigatórias e eletivas. 4 Salas para os grupos de pesquisa equipada para acesso a rede. 2 Salas para as orientações e defesas com equipamento de multimídia e notebook. 1 Sala de estudos equipada para acesso a rede. 1 Sala para Biblioteca setorial com acesso a rede.</p>
RECURSOS MATERIAIS PARA ADMINISTRAÇÃO DO CURSO
<p>Consideram-se os recursos financeiros da Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> em Letras, nível de mestrado, captados no Programa por meio de Editais Especiais. 9 Bolsas de Demanda Social, valor total R\$ 259.200,00.</p> <p>2 Bolsas da Fundação Araucária, Programa de Apoio à Verticalização do Ensino Superior Estadual – Bolsas de Mestrado e Doutorado aos Programas de Pós-Graduação <i>stricto sensu</i> – Convênio 225/2008 no valor de R\$ 57.600,00. Recursos advindos da Capes/Proap no valor de R\$ 21.000,00. Convênio Finep/CT-Infra (Criação de ambiente multiuso para abrigar atividades de pesquisa e pós-graduação), valor R\$ 232.000,00. Convênio Finep/CT-Infra (Implementação de tecnologia e acervo bibliográfico para apoio à pesquisa de línguas e cultura em região de fronteira e ilha de edição), valor R\$ 317.309,00. Recurso da Fundação Araucária para apoio à organização de Eventos, protocolo 13.456 valor de R\$ 16.700,00. Recursos da Fundação Araucária, Programa de Auxílio à Pós-graduação <i>stricto sensu</i>, protocolo 14307 no valor de R\$ 23.000,00. Recursos do Programa de Apoio ao Pesquisador Visitante Fundação Araucária no valor de R\$ 30.000,00. Convênio - Dinter em Letras e Linguística UFBA/Unioeste, Convênio 536/2009 – Fundação Araucária com recursos no valor de R\$250.000,00. No ano de 2009, o Governo do Estado do Paraná investiu no fortalecimento das Universidades públicas, principalmente em obras e reformas, por meio de recursos da Seti. O <i>campus</i> de Cascavel investiu e está investindo na ampliação do prédio de salas de aula com recursos próprios, R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais). Também há a ampliação do prédio de sala de aula, com apoio da Universidade sem fronteira, mais contrapartida de 20% de verba do <i>campus</i> R\$ 4.000.000,00 (quatro milhões de reais). Investimento em mobiliários e equipamentos em geral (para equipar salas de aula com multimídia, tela retrátil e acesso a Wireless). Investimento em Equipamentos de informática/Universidade Sem fronteira, mais recursos próprios do <i>campus</i>, no valor de R\$ 1.000.000,00. Aquisição de bibliografia para os cursos com recursos próprios, com o valor de R\$ 180.000,00.</p>

Registra-se que já foram aprovados novos recursos para implantação em 2011 a exemplo de projetos aprovados em editais do Finep/2010 e Observatório da Educação/Capes/MEC/2010.

Programa de Apoio à Pesquisa Básica e Aplicada – Fundação Araucária - Implementação da Pesquisa – Projeto Confluências da Ficção, História e Memória nas Literaturas Latinoamericanas, valor total de recursos de R\$. 25.700,00.

Programa de Apoio à Pesquisa Básica e Aplicada – Fundação Araucária - Projeto Gêneros ficcionais híbridos da modernidade: outros olhares sobre o passado da América, valor total de recursos de R\$. 6.340,00.

Programa de Apoio à Pesquisa Básica e Aplicada – Fundação Araucária - Projeto - Estudos científicos de textos: ações e reflexões com fins didático-metodológicos, valor total de recursos de R\$. 6.340,00.

Programa de Extensão Universitária MEC/Proext - Edital nº 04 –2011 – Projeto Promoção e defesa dos direitos de lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT - R\$ 149.870,69.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

O Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras tem à sua disposição as bibliotecas da Unioeste e, mais diretamente, a do *campus* de Cascavel que possui 97.599 exemplares no total entre livros e periódicos, sendo 33.625 títulos com 56.816 exemplares de livros e 4.317 títulos com 40.783 exemplares de Periódicos técnicos e científicos. O acervo específico das áreas abrangidas pelo Programa, no *campus* de Cascavel, apresenta-se da seguinte forma: Linguística 2.012 títulos e 3.292 exemplares. Literatura 4.823 títulos e 6.736 exemplares. Sociologia 1.813 títulos, 3.040 exemplares; Filosofia 1.832 títulos, 2.803 exemplares; História 1.577 títulos, 2.236 exemplares; Educação 3.271 títulos, 6.825 exemplares.

Há, ainda, a Biblioteca Virtual, com acesso por meio do Unioestenet, Univeria, Biblioteca Nacional e acesso ao Portal da Capes, Projeto Saber e outras bases.

A Biblioteca do *campus* de Cascavel mantém convênio com todas as bibliotecas de instituições públicas estaduais e federais, forma pela qual o aluno pode solicitar empréstimos.

A Biblioteca Central do *campus* de Cascavel, por meio da Revista Línguas & Letras (B1 no Qualis/Capes), mantém permutas com 52 revistas da área de Letras e áreas afins de outras IES públicas e privadas. A partir do volume 6, número 10, a Revista Línguas & Letras passou a ter um dossiê temático, com proposta de divulgar resultados de forma alternada as linhas de pesquisa do Programa. Os editores deste periódico têm metas para a sua indexação no Scielo. A partir de 2007, a revista passou a ter uma versão eletrônica, visando a facilitar o acesso às produções. A Línguas & Letras é indexada por LATINDEX (México), Sistema Regional de Infomación en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Open Archives Harvester e Sumários de Revistas Brasileiras. Disponibilizada no Portal de Periódicos da Capes. A versão eletrônica pode ser acessada no endereço pelo Sistema de Acesso à

Biblioteca Eletrônica de Revistas no endereço: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/rlhm/index>.

O acervo bibliográfico é ainda ampliado por mais 4 bibliotecas cujo acesso é viabilizado pelo fato da Unioeste ser multicampi. No *campus* de Marechal Cândido Rondon a biblioteca tem metragem total de 1.600m², contém 3 salas de estudo e possui 22.147 exemplares. No *campus* de Foz do Iguaçu a biblioteca tem metragem total de 1.600m², contendo 3 salas de estudo e 21.500 exemplares. No *campus* de Toledo a biblioteca tem metragem total de 1.320m², com 2 salas de estudo e 23.210 exemplares; no *campus* de Francisco Beltrão a biblioteca tem metragem total de 1.280m², 2 salas de estudo e 15.321 exemplares disponíveis. A biblioteca tem metragem total de 1.100m², contém 3 salas de estudo e possui 25.225 exemplares. Em junho de 2006 as Bibliotecas da Unioeste foram beneficiadas pelo Programa de Doações da Fundação Nacional de Artes (Funarte), lançado em comemoração aos 30 anos da fundação. Cada biblioteca da Unioeste recebeu um kit contendo 50 títulos das Edições da Funarte, compreendendo livros, CDs e fitas VHS sobre teatro, cinema, artes visuais, dança, circo, fotografia e música que buscam recuperar a memória cultural e estimular a reflexão e o exercício da arte. A partir de 2007 por meio de recursos do projeto Finep/CT-Infra foram destinados recursos no valor de R\$ 50.000,00 reais para implementação de acervo bibliográfico na área do Programa. Em 2010, foram doadas obras produzidas pelos docentes da UFBA.

RECURSOS DE LABORATÓRIOS

No *campus* de Cascavel, o Programa conta com:

01 laboratório de Ensino, para o desenvolvimento das atividades de Estágio Supervisionado, no qual há computadores, mesas, cadeiras, e um amplo material bibliográfico para confecção dos planos de aulas e relatórios finais; 2 laboratórios de Línguas - com equipamentos para *listening, speaking e reading*;

2 Laboratórios de pesquisas do Núcleo de Inovação Tecnológica - NIT, equipados com multimídia, acesso à internet, com *scanner*, com uma cabine para trabalhos com prática e com o programa word smith, específico da área de linguística (esse programa foi adquirido da Universidade de Cambridge), conta ainda com impressoras a *laser e scanner*;

1 laboratório de pesquisa de Língua Italiana, com materiais didáticos, computadores, impressoras, vídeo, televisor, DVD, aparelhos de som, gravadores portáteis, material utilizado pelos docentes e discentes do Programa. Esse laboratório é resultado das ações do convênio firmado entre a Unioeste o CCI (Centro de Cultura Italiana);

1 laboratório de pesquisa em Linguística Aplicada também equipado com 1 filmadora, 1 aparelho de som com toca CD e duplo deck, 5 minigravadores, 1 computador, 1 impressora jato de tinta, 1 escrivaninha, 1 mesa de tarefas, 6 cadeiras, 1 arquivo de aço, 1 estante, medindo 4,0 x 4,0;

1 laboratório de estudos do Núcleo de Aperfeiçoamento Pedagógico para Professores de Línguas- NAP/Papli, contendo: 1 computador com quite multimídia, 1 impressora jato de tinta, 4 aparelhos de som com duplo deck e toca CDs, 4 escrivaninhas, 18 carteiras universitárias, 2 armários, 1 quadro para pincel, 2 estantes de aço, 1 estante

dupla face;

1 laboratório no Núcleo de Estudos Interdisciplinares - NEI, contendo: mesas de tarefas e atendimento, computadores, armários, sucatas, material bibliográfico; 1 laboratório de Leitura e Prática de Ensino, com 2 computadores, 1 impressora jato de tinta, 1 mesa de 3,00 x 1,5, 1 armário de cerejeira com portas de vidro de 4,00 x 1,5.

Há ainda uma sala de estudos com acesso ao Portal da Capes, com 6 computadores de uso dos docentes e discentes do Programa.

Em 2007, com recursos do convênio Finep/CT-Infra, foram destinados recursos para a compra de acervo bibliográfico, construção de instalações para o laboratório de línguas e salas para atendimento pedagógico do programa que encontra-se em construção.

Em 2008, obteve-se aceite de Projeto Finep-CT-Infra para a instalação de ilha de edição, computadores e bibliografia, projeto em execução.

EM 2009/2010 REGISTRAM-SE NOVAS OBRAS DE INFRAESTRUTURA PARA O CAMPUS DE CASCAVEL

Em 2009 foram iniciadas novas obras de infraestrutura para o *campus* de Cascavel com recursos já transferidos pelos Governos Estadual e Federal, com valores em torno de 2 milhões de reais, estão em fase final de execução, previsão de entrega para setembro de 2010. O PPGE terá a ampliação de espaço físico de mais 2 novas salas de aula; 1 sala de reunião/defesas; 2 sala de apoio ao desenvolvimento de pesquisa/orientação e biblioteca de apoio; 1 sala exclusiva para a secretaria e 1 Sala para a Coordenação do Programa.

3 NOVAS OBRAS DE ESPAÇO FÍSICOS DESTINADOS AOS PROJETOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA – Já foram aprovadas em 2009 e estão em fase de execução do CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES/CECA INTEGRAÇÃO EDUCAÇÃO BÁSICA E ENSINO SUPERIOR DA UNIOESTE, localizado no *campus* de Cascavel, com previsão de entrega para outubro de 2010, com 1.100 m², com salas de estudos e 3 auditórios para realização de cursos, palestras e orientações, bem como espaço para ampliação da estrutura da gráfica e editora universitária. Este Centro é fruto da política estadual do PDE – Plano de Desenvolvimento da Educação promovido pela SEED/Governo Estadual. A Obra é uma contrapartida do Governo Estadual pelo trabalho desenvolvido pela Universidade nas atividades de formação de professores.

Registra-se também, Projeto de Infraestrutura Física e Operacional da Finep 2010 – Subprojeto de Ciências Humanas, envolvendo os Programas de Letras, Filosofia, História e Educação. Em processo de elaboração pelo Fórum dos Coordenadores dos Programas de Pós-Graduação da Unioeste/PRPPG – Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação. Projeto com pleito de financiamento junto à Financiadora de Estudos e Projetos (Finep)/MCT, sendo que o projeto em elaboração prevê recursos para a ampliação e melhoria das instalações e equipamentos para os Núcleos de Desenvolvimento e Apoio à Pesquisa dos Programas, nas áreas correspondentes de atuação de cada curso. Os recursos totais a serem solicitados correspondem a R\$ 750

mil reais, com 100 mil reais para cada Núcleo de Desenvolvimento e Apoio à Pesquisa dos Programas e 350 mil reais para equipamentos de multiuso dos Núcleos e Programas.