**Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ**

#### PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2019**

**Programa:** Pós-graduação *Stricto Sensu* em História

**Área de Concentração:** História, Poder e Práticas Sociais

**Mestrado ( ) Doutorado ( X )**

**Centro:** Ciências Humanas, Educação e Letras

**Campus:** Marechal Cândido Rondon

#### DISCIPLINA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Código | **Nome** | **Carga horária** |
| AT1 | **AP2** | **Total** |
|  | Trabalho, Cultura e Poder: Teoria e Metodologia | 60 |  | 60 |

(1 Aula Teórica;**2** Aula Prática)

#### Ementa

|  |
| --- |
| Estudo da historiografia contemporânea que remeta às articulações entre história, poder e práticas sociais, de forma ampla e abarcando as diversas dimensões da vida social, política, cultural e econômica. A disciplina pretende problematizar e discutir práticas históricas, explorando seus significados e as teorias e metodologias utilizadas para interpretá-las.  |

#### Objetivos

|  |
| --- |
| * Contribuir para o desenvolvimento das pesquisas dos doutorandos do PPGH da Unioeste;
* Discutir diferentes concepções teórico-metodológicas da historiografia contemporânea que envolvem as noções de memória, cultura, identidades, estado, poder e trabalho;
 |

**Conteúdo Programático**

1. Apresentação e discussão da proposta da disciplina e organização das atividades.
2. História e Temporalidades na Historiografia Contemporânea.
3. Memória, História e Regimes de Historicidade: diálogos teórico-metodológicos.
4. Noções de Cultura e Identidade na Produção do Conhecimento Histórico

5- Narrativas e Memórias: concepções e debates teórico-metodológicos.

6- O método em Marx

7- História, poder e política: discurso e história

8- História e literatura: debates e dilemas

9- Que “história” é essa? – revisionismo e negacionismo em debate

Literatura e cinema como fontes e narrativas históricas

10- A decadência na História

11- Identidade e ressentimentos na História

12- Civilização e barbárie na História

13 - Filmes de terror: leituras sobre o medo no capitalismo

 14 - Elaboração de resenhas.

 15 - Elaboração de resenhas.

#### Metodologia

|  |
| --- |
| Discussão dos temas propostos a partir da leitura de textos previamente indicados. Os alunos deverão elaborar uma resenha para ser publicada em periódico científico. Em razão da pandemia do COVID-19, as aulas serão realizadas de forma remota e síncrona. Será utilizada a plataforma Microsoft Teams, disponibilizada pela Unioeste. |

#### Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

|  |
| --- |
| Elaboração de uma resenha que deverá ser enviada para publicação em periódico científico: 100 pontos |

#### Bibliografia básica

|  |
| --- |
| BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito de História. In: \_\_. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 2012, p. 241-252 (Obras Escolhidas, 1).BOSI, Alfredo. *Literatura e Resistência***.** São Paulo: Companhia das Letras, 2002.BÍBLIA. Livro do Êxodo. In *Bíblia Sagrada.* Rio de Janeiro: Barsa, 1975.CHARTIER, R. Debate: literatura e história. *Topoi*, Rio de Janeiro, nº 1, pp. 197-216.COELHO, Eurelino. A dialética na oficina do historiador: ideias arriscadas sobre algumas questões de método. História & Luta de Classes, Marechal Cândido Rondon, n. 9, junho 2010, p. 7-16. Disponível em http://dev.historiaelutadeclasses.com.br/upload/arquivo/2018/03/51a99cc96c756d52507bdf773306f802774455c3CUCHE, Dennys. *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.ELIAS, Norbert. *Sobre o Tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.HALL, Stuart. *A Identidade Cultural na Pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.HARTOG, François. *Regimes de Historicidade*. Presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.INDURSKY, Freda. *A fala dos quartéis e as outras vozes*. Campinas, Edunicamp, 1997.KOSELLECK, R. *Futuro Passado.* Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio. 2006.LA CAPRA, Dominique. História, literatura, teoria crítica. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2016.LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: UNICAMP, 2003.MARX, Karl. O método da economia política. In: FERNANDES, Florestan (org.). Marx-Engels: História. São Paulo: Ática, 1983, p. 409-417; (pdf)MORAES, Luiz Edmundo de S. O negacionismo e o problema da legitimidade da escrita sobre o Passado. In: *Anais do XXVI Simpósio Nacional de História*. São Paulo, julho de 2011, p. 01-16. Disponível em: http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1312810501\_ARQUIVO\_ANPUH-2011-ARTIGO-Luis\_Edmundo-Moraes.pdf [OLINTO, Beatriz Anselmo](http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5Edlibrary&format=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=OLINTO,+BEATRIZ+ANSELMO) ; [STEIN, Marcos Nestor](http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5Edlibrary&format=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=STEIN,+MARCOS+NESTOR). “Um resumo do Brasil”: diferença e historicidade na construção do rural no Paraná. *Topoi (Rio J.)* [online]. 2019, vol.20, n.42, pp.751-774. <https://doi.org/10.1590/2237-101x02004210>.OLIVEIRA, Rodrigo P. O negacionismo científico olavista: a radicalização de um certo regime epistemológico. In: KLEM, Bruna; PEREIRA, Mateus; ARAÚJO, Valdei (org.). *Do fake ao fato*: (des)atualizando Bolsonaro. Vitória (ES): Ed. Milfontes, 2020, pp. 81-100.OSORIO, Jaime. Critica de la ciencia vulgar. Sobre epistemologia y método em Marx. Herramienta: Revista de Debate y Crítica Marxista. Buenos Aires, jul. 2004, n. 26, p. 91-109. Disponível em https://herramienta.com.ar/articulo.php?id=461 PORTELLI, Alessandro. *Ensaios de História Oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.REZA, Yasmina. *O Deus da Carnificina.* Belo Horizonte/Veneza: Editora Âyine, 2021.SENA JÚNIOR, Carlos Z.; MELO, Demian B. de; CALIL, Gilberto G. (org.). *Contribuição à crítica da historiografia revisionista*. Rio de Janeiro: Consequência, 2017. STEIN, Marcos Nestor; OLINTO, Beatriz Anselmo. O velho oeste transforma-se num celeiro agrícola: imprensa, colonização e historicidade entre refugiados da Segunda Guerra no Brasil (Guarapuava/PR). *Estudos Ibero-Americanos*, *46*(2), 2020. <https://doi.org/10.15448/1980-864X.2020.2.35171>STEVENSON, R.L. (1878). *O Clube dos Suicidas*. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.THOMPSON, E. P. As *Peculiaridades dos Ingleses e Outros Artigos*. Campinas: UNICAMP, 2001.WILLIAMS, R. Marxismo e literatura. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979. |

**Bibliografia complementar**

|  |
| --- |
| ARENDT, Hannah. *Entre o Passado e o Futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2001.BARROS, José D’ Assunção. *A Construção da Teoria nas Ciências Humanas*. Petrópolis: Vozes, 2018.BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. BOURDIEU, Pierre. *A Economia das Trocas Linguísticas*. São Paulo: Edusp, 2008.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertand Brasil, 2011.BOUTIER, J.; JULIA, D. (org.) *Passados recompostos*: campos e canteiros da História. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Ed.FGV,1998.CERTEAU, M. de. *A invenção do cotidiano*: artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 2000. CHARTIER, R. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietudes.* Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002. CHESNEAUX, J. *Devemos fazer tábula rasa do passado?* São Paulo: Ática, 1995. DOSSE, F. *A história*. Bauru (SP): EDUSC, 2003. EAGLETON, T. *A Ideia de Cultura.* São Paulo: UNESP, 2005. FOUCAULT, M. *Segurança, território, população*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. GRAMSCI, Antônio. *Cadernos do Cárcere*: Maquiavel, notas sobre Estado e Política. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.GINZBURG, C. *Relações de força*. São Paulo: Cia das Letras, 2002. HALL, S. *Da diáspora*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003. HARTOG, F. *Evidência da história:* o que os historiadores veem. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. JAMESON, F. *A virada cultural*: reflexões sobre o pós-moderno. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006. KOSELLECK, R (et al.). *O Conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. LATOUR, B. *Jamais fomos modernos.* São Paulo: Editora 34, 1994.NOVAIS, F.;SILVA, R. (Orgs). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011 (vol. 1); 2013 (vol. 2). REIS, José Carlos. *História e Teoria*. Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade. Rio de Janeiro: FGV, 2006. RICOEUR, P. *A história, a memória e o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2007.SAHLINS, M. *História e cultura – apologias a Tucídides*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006. SAID, E. *Cultura e política*. São Paulo: Boitempo, 2003.SARLO, B. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva.* São Paulo: Cia das Letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.SCHORSKE, C. *Pensando com a história*: indagações na passagem para o modernismo. São Paulo: Cia das Letras, 2000. THOMPSON, E. P. *Costumes em comum*. SP, Cia. das Letras, 1997. WHITE, H. *Trópicos do discurso*. São Paulo: EDUSP, 1994. |

#### Docentes

|  |
| --- |
| **Carla Luciana Silva, Antônio de Pádua Bosi e Marcos Nestor Stein** |

**Data 28/**07/2021



 Assinatura dos docentes responsáveis pela disciplina

#### Colegiado do Programa (aprovação)

|  |
| --- |
| **Ata nº , de / / .****Coordenador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Assinatura |

#### Conselho de Centro (homologação)

|  |
| --- |
| **Ata de nº , de / /** **Diretor de Centro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Assinatura |

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Nome/assinatura