

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2020

Programa: Programa de Pós-graduação em História

Área de Concentração: História e Cultura

Mestrado () Doutorado (x)

Centro: Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras (CCHEL)

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT	AP ²	Total
	Seminário de Tese Em CULTURA E IDENTIDADES	60		60

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática) IDENTIDADES

Ementa

Discutir e aperfeiçoar os projetos de pesquisa em articulação com produções recentes da historiografia, relacionadas às temáticas das linhas de pesquisa, delineando e refinando os elementos teóricos e metodológicos, a definição e a construção da problemática, a periodização, a seleção e o tratamento das fontes.

Objetivos

- Discutir o processo de pesquisa histórica, possibilitando e estimulando diálogos entre os/as pós-graduandos tendo em vista os projetos de tese apresentados;
- Contribuir teórica e metodologicamente com as pesquisas e com o plano de redação das teses;
- Possibilitar contatos com trabalhos realizados por pesquisadores/as da área

específica e de áreas correlatas, tendo em vista as questões propostas pelos/as doutorandos/as.

Conteúdo Programático

- a) Objetos, fontes e métodos: pluralidade na investigação histórica;
- b) As etapas da pesquisa: levantamento e discussão da problemática proposta nos projetos em execução, das articulações teórico-metodológicas e das fontes selecionadas;
- c) A escrita da tese: aspectos gerais;
- d) Relatos de experiências: trajetórias de pesquisa / elaboração de tese;
- e) Escritas: apresentação, discussão e reelaboração dos projetos por meio da escrita de texto com análise de fontes e construção do plano de redação da tese.

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

A partir de textos de referência concernentes aos temas de pesquisa dos/as doutorandos serão feitas inicialmente discussões temáticas e teórico-metodológicas relativas ao processo de elaboração de uma tese; num segundo momento de desenvolvimento do curso os/as doutorandos/as serão instados a discutir seus projetos e as diferentes etapas do processo de escrita de uma tese, com vista ao aprofundamento e/ou ampliação das questões concernentes às pesquisas por meio do debate com convidados/as externos ao programa; por fim, será requerida a produção e apresentação de texto apresentando resultados parciais da pesquisa (introdução, discussão de fontes, etc.) decorrentes dos debates realizados ao longo da disciplina, bem como a construção do plano de redação da tese.

Avaliação

Na avaliação será considerado o cumprimento das atividades a seguir indicadas, desenvolvidas ao longo do semestre letivo, para as quais serão atribuídos pontos

com vista a composição da nota final:

- a) Apresentação das leituras e participação nas discussões propostas (30 pontos)
- b) Apresentação de relatos da pesquisa, articulados às leituras propostas, visando a apresentação em congressos e simpósios (20 pontos);
- c) Trabalho final: produção de um texto apresentando resultados parciais da pesquisa (introdução, discussão de fontes, etc.), em articulação com as discussões decorrentes dos debates realizados ao longo da disciplina, bem como o plano de redação da tese (50 pontos).

Bibliografia básica

A bibliografia básica será definida a partir dos projetos de pesquisa dos/as doutorandos/as matriculados na disciplina.

Bibliografia complementar

- ARFUCH, Leonor. *O espaço Biográfico: Dilemas da Subjetividade Contemporânea*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010
- ARÓSTEGUI, Julio. (2006), *A pesquisa histórica: teoria e método*, Bauru, EDUSC.
- BARROS, José D'Assunção. História comparada - um novo modo de ver e fazer a história. *Revista de História Comparada*, v.1, n.1, p.1-30, jun./2007.
- BARROS, José D'Assunção. Histórias Cruzadas: considerações sobre uma nova modalidade baseada nos procedimentos relacionais. *Anos 90*, v. 21, n. 40, p. 277-310, dez. 2014.
- BENHABIB, Seyla; CORNELL, Drucila. *O Feminismo como Crítica da Modernidade*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1987.
- BLAZQUEZ GRAF, Norma; FLORES PALACIOS, Fátima; RÍOS EVERARDO, Maribel (Eds.). *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*. 1. ed.; 1. reimpressão México: UNAM, CEIICH: CRIM: Facultad de Psicología, 2012.
- BURKE, Peter. *Testemunha ocular: história e imagem*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
- BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero*. 11.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- CERTEAU, Michel. de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- CHARTIER, Roger. *Cultura escrita, literatura e história*. Porto Alegre, RS: ARTMED,

2001.

- ELMIR, Cláudio Pereira. *A história devorada. No rastro dos crimes da Rua do Arvoredo*. Porto Alegre, RS: Escritos Editora, 2004.
- FERREIRA, Manoela de M.; AMADO, Janaína. (Org.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.
- FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do Saber*. 7.ed., Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2005.
- FOUCAULT, Michel. *Ética, sexualidade, política*, Rio de Janeiro, Forense Universitária [Coleção Ditos e Escritos, V], 2006.
- GINZBURG, Carlo. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In: *Mitos, emblemas, sinais: Morfologia e História*. 1ª reimpressão. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GOMES, Angela de C.; SCHMIDT, Benito B. (Orgs.). *Memórias e narrativas (auto)biográficas*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009.
- HAUPT, Heinz-Gerner. O lento surgimento de uma História Comparada. In: JULIA, Dominique; BOUTIER, Jean (Orgs.). *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à uma semântica dos tempos históricos*, Rio de Janeiro, Contraponto; Ed. PUCRJ, 2006.
- LORIGA, Sabrina. *O pequeno X. Da biografia à história*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2011.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- OLIVEIRA, Paulo de Salles (Ed.). *Metodologia das Ciências Humanas*. São Paulo: Hucitec, 2001.
- PETERSEN, Silvia R. F.; LOVATO, Bárbara H. (2013), *Introdução ao estudo da história: temas e textos*. Porto Alegre, Editora da UFRGS.
- PINTO, Céli R. J.; GUAZZELLI, César A. B. (2008) *Ciências Humanas: pesquisa e método*, Porto Alegre, Editora da UFRGS
- REVEL, Jacques (org.). *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998 (1996).
- VEYNE, Paul. Foucault revoluciona a história In: *Como se escreve a história*. 4. ed. Brasília: Ed. UNB, 1998, p.237-285
- WADI, Yonissa M. Quem somos nós, loucos!? Um ensaio sobre os limites e possibilidades da reconstituição histórica de trajetórias de vida de pessoas internas como loucas. Anos 90 (UFRGS), Porto Alegre, v. 13, p. 287-319, 2006a.
- WALSH, Catherine (Ed.). *Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir*,

(re)existir y (re)vivir. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013.

Docente

YONISSA MARMITT WADI

Data: 26/02/2020

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001 , de 28 / 02 /2020.

Coordenador: *Mosés Antunes*

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº , de / /

Diretor de Centro:

assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura

