

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

#### PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2023

**Programa:** Programa de Pós-Graduação em História

**Área de Concentração:**

**Mestrado ( )                      Doutorado (X)**

**Centro:** Centro de Ciências Humanas Educação e Letras

**Campus:** Marechal Cândido Rondon

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT <sup>1</sup>	AP <sup>2</sup>	Total
	Trabalho, Cultura e Poder: teoria e metodologia	60		60

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### Ementa

Estudo da historiografia contemporânea que remeta às discussões entre história, poder e práticas sociais, de forma ampla e abarcando as diversas dimensões da vida social, política, cultura e econômica. A disciplina pretende problematizar e discutir práticas históricas, explorando seus significados e as teorias e metodologias utilizadas para interpretá-las.

#### Objetivos

- ✓ Realizar estudos sobre o debate teórico-metodológico a respeito dos temas: trabalho, cultura e poder.
- ✓ Discutir aspectos relacionados a articulação entre teoria e metodologia na pesquisa em história;
- ✓ Buscar estabelecer diálogos entre as pesquisas dos doutorandos com os temas, problemas e perspectivas da historiografia contemporânea;
- ✓ Aprofundar as discussões sobre a pesquisa científica em história e seus significados sociais e políticos;
- ✓ Articular as discussões realizadas em sala de aula ao processo de construção da tese.

## Conteúdo Programático

A disciplina será organizada e as discussões articuladas em torno dos seguintes eixos temáticos (ver cronograma de aulas em anexo):

- ✓ *História, ciência e campo científico*
- ✓ *Ciência e modernidade*
- ✓ *História, utilidades e desvantagens*
- ✓ *História: tempo e método*
- ✓ *História e modernidade. Tempo e aceleração*
- ✓ *História, representações e discursos*
- ✓ *Discurso e fonte*
- ✓ *Sociedade e Reprodução Social*
- ✓ *Classe e espaço social*
- ✓ *Sociedade, Classes, Gênero e Capitalismo*
- ✓ *Dominação e Violência*
- ✓ *Modernidade e Capitalismo: polêmicas*
- ✓ *História, Literatura e Modernidade*

## Atividades Práticas – grupos de ..... alunos

## Metodologia

A disciplina contará com o desenvolvimento de atividades de discussão em sala de aula, as quais terão por base a(s) leitura(s) e interpretação(ões) de textos previamente indicados. A apresentação de seminários sobre os conteúdos indicados e a produção de textos científicos, elaborados individualmente a partir das pesquisas realizadas pelos discentes.

## Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será realizada a partir de três instrumentos, cada qual com seu respectivo peso, no universo de 100 pontos:

- Participação nas discussões em aula, com peso de 30 pontos.
- Apresentação de seminários (leitura e interpretação dos textos indicados), com peso de 30 pontos.
- Elaboração de um sumário provisório que indicará os temas e conteúdos que serão discutidos na tese, com peso de 40 pontos.

A partir destes instrumentos será atribuída uma nota final, expressa conforme os conceitos definidos no regulamento do doutorado em História.

### **Bibliografia básica**

- ANDERSON, Perry. Modernidade e Revolução. *Novos Estudos Cebrap*, São Paulo, n. 14, fev. 1986, p. 2-15.
- BERMAN, Marshall. *Aventuras no Marxismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- BORGES, Jorge Luis. *Ficções*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da ciência*. Por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: Unesp, 2004.
- \_\_\_\_\_. *A dominação masculina*. A condição feminina e a violência simbólica. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2022.
- \_\_\_\_\_; PASSERON, Jean-Claude. *A Reprodução*. Elementos para uma teoria do sistema de ensino. Petrópolis: Vozes, 2014.
- DAVIS, Ângela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- DOSTOIÉVSKI, Fiódor. *Memórias do subsolo*. São Paulo: Editora 34, 2000.
- ELIAS, Norbert. *Mozart*. Sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- FEDERICI, Silvia. *Calibã e a Bruxa*. Mulheres, corpo e acumulação primitiva. São Paulo: Elefante, 2017.
- FOUCAULT, Michel. *Eu, Pierre Riviere, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão*. Rio de Janeiro: Graal, 2013.
- GRENFELL, Michael (Ed.). *Pierre Bourdieu: conceitos fundamentais*. Petrópolis: Vozes, 2018.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. São Paulo: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda Consideração Intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para vida*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- ROSA, Harmut. *Aceleração: a transformação das estruturas temporais na Modernidade*. São Paulo: Unesp, 2019.
- SHAPIN, Steven. *Nunca Pura*. Estudos históricos de Ciência como se fora produzida por pessoas com corpos, situados no tempo, no espaço, na cultura e na sociedade e que se empenham por credibilidade e autoridade. Belo Horizonte: Fino Traço; Campina Grande: Edueb, 2013.
- SILVEIRA, Renato. *A mitologia maldita*. Estereótipos políticos e raciais na gênese da indústria cultural. Salvador: Edufba, 2021.

### Bibliografia complementar

- ANDERS, Gunter. *La Obsolescencia del Hombre*. Sobre el alma em la época de la segunda revolución industrial. Valencia: Pré-textos, 2011.
- ARENDRT, Hannah. *Sobre a violência*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.
- \_\_\_\_\_. *A promessa da política*. Rio de Janeiro: Difel, 2008.
- \_\_\_\_\_. *O que é Política?* Fragmentos das obras póstumas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade e Ambivalência*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- BERMAN, Marshall. *Tudo o que é sólido se desmancha no ar*. A aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- BIANCO-FELDAMN, Bela; RIBIEIRO, Gustavo Lins. *Antropologia e Poder: contribuições de Eric R. Wolff*. Brasília: UNB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; São Paulo: UNICAMP, 2003.
- BLOCH, Marc. *Apologia da história: ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer*. São Paulo: Edusp, 2008.
- \_\_\_\_\_. *A Distinção*. Crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2017.
- BUCI-GLUCKSMANN, C. *Gramsci e o Estado: por uma teoria materialista da filosofia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. História e Poder: uma nova história política. In: \_\_\_\_; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 37-54.
- HALL, Stuart. *Identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- ELIAS, Norbert. *A sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- \_\_\_\_\_. *O Processo Civilizador*. Vols. I e II. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- \_\_\_\_\_; SCOTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Mozart*. Sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- FONTES, Virgínia. *O Brasil e o capital-imperialismo: teoria e história*. Rio de Janeiro: EPSJV/Editora UFRJ, 2010.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 2008.
- HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo: Loyola, 2016..
- GRAMSCI, Antônio. *Cadernos do cárcere*. 6 Volumes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001-2002.
- HOBSBAWM, E. J. *Revolucionários: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- KAFKA, Franz. *Na colônia penal*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- MARK, Karl. *Los Debates de la Dieta Renana*. Barcelona: Editorial Gedisa S. A., 2007.
- \_\_\_\_\_. *Crítica da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- MENDONÇA, Sonia Regina de; FONTES, Virgínia. História e teoria política. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 55-71.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e Narrativa*. Campinas: Papirus, 1994.
- SAHLINS, Marshall. *Cultura na prática*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

SCOTT, James. Formas cotidianas de resistência camponesa. In.: *Revista Raízes*. Campina Grande, vol. 21, n. 01, jan./jun., 2002, p. 10-31. THOMPSON, E. P. *Senhores e caçadores: a origem da Lei Negra*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.  
 WEBER, Max. *Economia y Sociedad*. México: FCE, 1964.  
 ZIZEK, Slavoj. *Vivendo no fim dos tempos*. São Paulo: Boitempo, 2012.

### Docente

Marcio Antônio Both da Silva

Data 09/03/2023

Assinatura do docente responsável pela disciplina

### Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 003, de 10 / 03 / 2023

Coordenador:

assinatura

### Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 05 , de 22 / 08 / 2023

Diretor de Centro:

assinatura

Prof. Dr. Edison Hobold  
 Diretor do Centro de Ciências  
 Humanas, Educação e Letras  
 Portaria nº 0023/2020-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura

**ANEXO**

DISCIPLINA:

**Trabalho, Cultura e Poder: teoria e metodologia**

*Marcio Antônio Both da Silva*

**CRONOGRAMA DAS AULAS – I/2023**

15.03.2023

**1ª. Aula:** *Apresentação da disciplina, dos conteúdos e distribuição de atividades*

22.03.2023

**2ª. Aula:** *Ciência e campo científico*

Textos p/ discussão:

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da ciência*. Por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: Unesp, 2004, p. 07-69.

29.03.2023

**3ª. Aula:** *Atividade extraclasse*

05.04.2023

**4ª. Aula:** *Ciência e modernidade*

SHAPIN, Steven. *Nunca Pura*. Estudos históricos de Ciência como se fora produzida por pessoas com corpos, situados no tempo, no espaço, na cultura e na sociedade e que se empenham por credibilidade e autoridade. Belo Horizonte: Fino Traço; Campina Grande: Eduebeb, 2013. (Prefácio, Baixando o Tom na História da Ciência, Métodos e Máximas e Ciência e Modernidade).

12.04.2023

**5ª. Aula:** *História, utilidades e desvantagens*

Textos p/ discussão:

NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda Consideração Intempestiva*: da utilidade e desvantagem da história para vida. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003, pg. 05-31; 47-65.

BORGES, Jorge Luis. *Ficções*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007 (Funes, o memorioso).

19/04/2023

**6ª. Aula:** *História, tempo e método*

Textos p/ discussão:

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*: contribuição à semântica dos tempos históricos. São Paulo: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006. (Sobre a teoria e o método da determinação do tempo histórico, p. 97-191).

26.04.2023

**7ª. Aula:** *História e Modernidade. Tempo e Aceleração*

Textos p/ discussão:

ROSA, Harmut. *Aceleração: a transformação das estruturas temporais na Modernidade*. São Paulo: Unesp, 2019. (A estrutura categorial de uma teoria sistemática da aceleração social, p. 69-189).

03.05.2023

**8ª. Aula:** *História, representações e discursos*

Textos p/ discussão:

SILVEIRA, Renato. *A mitologia maldita*. Estereótipos políticos e raciais na gênese da indústria cultural. Salvador: Edufba, 2021. (Introdução, Capítulo 3, Capítulo 10, Conclusão).

10.05.2023

**9ª. Aula:** *Discurso e a fonte*

Textos p/ discussão:

FOUCAULT, Michel. *Eu, Pierre Riviere, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão*. Rio de Janeiro: Graal, 2013 (Memorial, pg. 81-159; Os assassinatos que se conta, pg. 285-299).

17/05/2023

**10ª. Aula:** *Atividade extraclasse*

24.05.2023

**11ª. Aula:** *Sociedade e reprodução social*

Textos p/ discussão:

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. *A Reprodução*. Elementos para uma teoria do sistema de ensino. Petrópolis: Vozes, 2014 (Prefácio e Livro 1).

GRENFELL, Michael (Ed.). *Pierre Bourdieu: conceitos fundamentais*. Petrópolis: Vozes, 2018 (Teoria da Prática, pg. 46-64).

31.05.2023

**12ª. Aula:** *Sociedade, Classes, Gênero e Capitalismo*

Textos p/ discussão:

FEDERICI, Silvia. *Calibã e a Bruxa*. Mulheres, corpo e acumulação primitiva. São Paulo: Elefante, 2017. (Acumulação do trabalho e a degradação das mulheres, p. 109-234).

DAVIS, Ângela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo, 2016. (Prefácio e capítulo I, p. 17-49).

07.06.2023

**13ª. Aula:** *Dominação e violência*

Textos p/ discussão:

BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. A condição feminina e a violência simbólica. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2022, pg. 7-92.



14.06.2023

**14ª. Aula:** *Modernidade e capitalismo: polêmicas*

Texto p/ discussão:

BERMAN, Marshall. *Aventuras no Marxismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001 (Tudo que é sólido se desmancha no ar: Marx, modernismo e modernização).

ANDERSON, Perry. Modernidade e Revolução. *Novos Estudos Cebrap*, São Paulo, n. 14, fev. 1986, p. 2-15.

BERMAN, Marshall. *Aventuras no Marxismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001 (Os Sinais nas ruas).

21.06.2023

**15ª. Aula:** *História, Literatura e Modernidade*

Textos p/ discussão:

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. *Memórias do subsolo*. São Paulo: Editora 34, 2000.