

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

#### PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2023

**Programa:** de Pós-Graduação em História

**Área de Concentração:** História, Poder e Práticas Sociais

**Mestrado** ( )                      **Doutorado** ( X )

**Centro:** de Ciências Humanas, Educação e Letras (CCHEL)

**Campus:** Mal. Cândido Rondon

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT	AP <sup>2</sup>	Total
	<b>Trabalho, Cultura e Poder: Teoria e Metodologia</b>	<b>60</b>		<b>60</b>

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### Ementa

Estudo da historiografia contemporânea que remeta às articulações entre história, poder e práticas sociais, de forma ampla e abarcando as diversas dimensões da vida social, política, cultural e econômica. A disciplina pretende problematizar e discutir práticas históricas, explorando seus significados e as teorias e metodologias utilizadas para interpretá-las.

#### Objetivos

- Estudar teorias e metodologias de construção do conhecimento histórico;
- Promover reflexões e debates envolvendo noções, categorias, conceitos e fontes utilizados na produção do conhecimento histórico contemporâneo;

#### Conteúdo Programático

- Apresentação e discussão do plano de aula e do cronograma de atividades.
- História, Memória e Produção do Conhecimento Histórico.
- História, Narrativas e Temporalidades.
- História, Cultura, Sujeitos e Estruturas.

- Fontes, Teorias e Metodologias na Construção do Conhecimento Histórico.

### Atividades Práticas – grupos de ..... alunos

#### Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas, a partir da leitura de textos indicados previamente. Cada discente deverá elaborar e apresentar um texto – contendo no mínimo 5 e no máximo 8 páginas – com a análise de, no mínimo, uma fonte histórica, com a apresentação e discussão do referencial teórico escolhido. O texto deverá ser enviado aos demais discentes e ao docente com antecedência para a leitura.

#### Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

1. Participação nas discussões durante as aulas: 30 pontos.
  2. Elaboração e apresentação de um texto com a análise de, no mínimo, uma fonte histórica, contendo uma discussão do referencial teórico escolhido: 70 pontos.
- Total: 100 pontos

#### Bibliografia básica

##### Bibliografia:

BANN, S. *As invenções da história*. Ensaios sobre a representação do passado. São Paulo: Ed. Unesp, 1994.

BARROS, José d'Assunção. *A Construção da Teoria nas Ciências Humanas*. Petrópolis: Vozes, 2018.

BLOCH, M. *Apologia da história ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Orgs.). *Domínios da história*. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1997.

CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Orgs.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier; Campus, 2011.

CATROGA, F. *Memória, história e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2015.

CERTEAU, M. de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 2002.

\_\_\_\_\_. *História e psicanálise*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

CHARTIER, R. *A história cultural entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Difel, 1989.

CRESCENTINO, Diego S.; VITÓN, Gonzalo. Historia del tiempo presente: la triple frontera entre pasado, presente y futuro. Un análisis desde la historia oral y los marcos normativos. *História da Historiografia*. v. 13, n. 33, maio-ago, ano 2020, p. 273-. DOI <https://doi.org/10.15848/hh.v13i33.1529>

CUCHE, Dennys. *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.

DOSSE, F. *O império dos sentidos: a humanização das ciências humanas*. Bauru, SP: Ed. USC, 2002.

DUMOULIN, O. *O Papel social do historiador*. Belo Horizonte: Autentica, 2017.

FONTANA, J. *A história dos homens*. Bauru, SP: Ed. USC, 2004.

GINZBURG, C. *Nenhuma ilha é uma ilha*. São Paulo: Cia das Letras, 2004

\_\_\_\_\_. *Os fios e os rastros*. São Paulo: Cia das Letras, 2007

\_\_\_\_\_. *Medo, reverência, terror*. São Paulo: Cia das Letras, 2014

HALL, S. *Da diáspora*. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2003.

HALL, Stuart. *A Identidade Cultural na Pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

HARTOG, F. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2013.

\_\_\_\_\_. *Evidências da história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011

\_\_\_\_\_. *Crer em história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

HIMMELFARB, G. *Ao Sondar o abismo*. São Paulo: É Realizações, 2019.

HOBBSAWM, E. *Sobre história*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

KOSELLECK, R. *O Conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

KOSELLECK, R. *Futuro Passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio. 2006.

LE GOFF, J. *História e Memória*. Campinas: Ed. Unicamp, 1990.

LATOUR, B. *A Esperança de Pandora*. São Paulo: Edunesp, 2017.

LUCA, Tania Regina de. *Práticas de Pesquisa em História*. São Paulo: Contexto, 2020.

MIGNOLO, Walter D. Colonialidade: o lado mais escuro da modernidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 32, nº 94, junho/2017: e329402.

<https://www.scielo.br/j/rbcsoc/a/nKwQNPrx5Zr3yrMjh7tCZVk/?lang=pt&format=pdf>


OLINTO, Beatriz Anselmo STEIN, Marcos Nestor. “Um Resumo do Brasil”: diferença e historicidade na construção do rural no Paraná. In *Revista Topoi*, v. 20, n. 42, p. 751-774, set/dez. 2019.

- PINSKY, Carla Bassanezi. (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2011.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de. *O Historiador e suas Fontes*. (org.). São Paulo: Contexto, 2021.
- REIS, José Carlos. A Especificidade Lógica da História. *Revista VARIA HISTORIA*, n° 27. 2002.  
[https://static1.squarespace.com/static/561937b1e4b0ae8c3b97a702/t/572b56344c2f8564c3834291/1462457908901/03\\_Reis%2C+Jose+Carlos+dos+Reis.pdf](https://static1.squarespace.com/static/561937b1e4b0ae8c3b97a702/t/572b56344c2f8564c3834291/1462457908901/03_Reis%2C+Jose+Carlos+dos+Reis.pdf)
- RICOEUR, P. *Tempo e narrativa*. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Martins Fontes, 2011.  
 \_\_\_\_\_. *A Memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2018.
- RÜSEN, J. *Teoria da história*. Uma teoria da história como ciência. Curitiba: Ed. UFPR, 2015.
- SCHAFF, A. *História e verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 1978.
- STEIN, Marcos Nestor; OLINTO, Beatriz Anselmo. O velho oeste transforma-se num celeiro agrícola: imprensa, colonização e historicidade entre refugiados da Segunda Guerra no Brasil (Guarapuava/PR). *Estudos Ibero-Americanos*, 46(2), 2020.  
<https://doi.org/10.15448/1980-864X.2020.2.35171>
- STEIN, Marcos Nestor; OLINTO, Beatriz Anselmo. O “sono histórico” e a “maré vazante”: passado, presente e futuro em um projeto agrícola no litoral paranaense (Morretes, PR - 1970). *Revista Antíteses*, v. 15, n.30, 2022. URL:  
<https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/view/46669>
- THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.  
 \_\_\_\_\_. *A peculiaridade dos ingleses*. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2000.  
 \_\_\_\_\_. *Costumes em comum*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- WILLIAMS, R. *Marxismo e literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979


### Bibliografia complementar

--


### Docente

<b>Marcos Nestor Stein</b> 
--

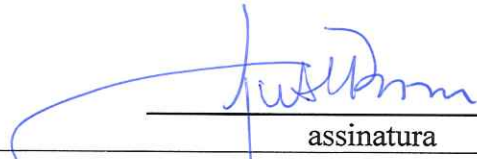
**Data: 15/ 08/2023**

  
 Assinatura do docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa (aprovação)**

Ata nº 008, de 18 / 08 / 2023.   
**Coordenador:** Prof. Dr. Marcos Nestor Stein  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História  
Mestrado e Doutorado  
Portaria nº 1633/2023-GRE  
Assinatura

**Conselho de Centro (homologação)**

Ata de nº 06 , de 27 / 09 / 2023  
**Diretor de Centro:**  
PORTARIA N° 3078/2023 - GRE  
  
assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura