

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2020

Programa: de Pós-Graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado (X) Doutorado ()

Centro: de Ciências Humanas, Educação e Letras (CCHEL)

Campus: Mal. Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT	AP ²	Total
	Teoria e Metodologia da História	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Discutir o processo de construção do conhecimento histórico e sua historicidade, explorando aspectos epistemológicos, o debate em torno da constituição da história como ciência e a relação entre História e Verdade. Abordar o debate contemporâneo sobre a produção do conhecimento histórico em suas diferentes dimensões, articulando diferentes perspectivas constituídas em debates como História e Memória, História e Tempo Presente, História e Cultura, Estrutura e Sujeito e História e Narrativa.

Objetivos

- estudos das teorias e metodologias constituídas em diferentes tradições historiográficas, a partir da produção historiográfica contemporânea;
- problematizar e discutir, a partir de diálogos com historiadores, perspectivas, categorias e conceitos atinentes à produção do conhecimento histórico

Conteúdo Programático

Aula 01 - 17/03 – Apresentação e discussão da proposta de programa da disciplina;

organização das atividades

Aula 02 – 24/03 – Introdução geral: problemas e questões contemporâneas ligadas à produção da História

LATOUR, B. “Você acredita no real?” Notícias das trincheiras das guerras nas ciências”. in LATOUR, B. *A Esperança de Pandora*. São Paulo: Edunesp, 2017. pp 13-38.

Aula 03 – 31/03 - I. O conhecimento histórico enquanto diálogo entre temporalidades

HIMMELFARB, G. Ao Sondar o abismo. São Paulo: É Realizações, 2019. pp 21-46

Aula 04 – 07/04 – DUMOULIN, O. “A Invenção do historiador expert”. in O Papel social do historiador. B.H.: Autêntica, 2017. pp. 25-58

Aula 05 – 14/04 - II. Pesquisa histórica: diferentes linguagens, diferentes abordagens

GINZBURG, C. “Unus testis – o extermínio de judeus e o princípio de realidade”. in O Fio e os rastros. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

Aula 06 – 28/04- GINZBURG, C. “Seu país precisa de você”: um estudo de caso em iconografia política”. in Medo, reverência, terror. São Paulo: Cia das Letras, 2014.

Aula 07 – 05/05- III. Produção de narrativas enquanto sistematização da pesquisa histórica
Filme “Eu, Daniel Blake” (Ken Loach, 2016)

Aula 08 – 12/05 – HARTOG, F. “Do Lado dos escritores: os tempos do romance”. in Crer em história. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. pp 127-174.

Aula 09 – 19/05 - Seminário de interpretação e análise de teorias e metodologia da História

Aula 10 – 26/05 – Seminário de interpretação e análise de teorias e metodologia da História

Aula 11 – 02/06 - Seminário de interpretação e análise de teorias e metodologia da História

Aula 12 – 09/06 - Seminário de interpretação e análise de teorias e metodologia da História

Aula 13 – 16/06 - Seminário de interpretação e análise de teorias e metodologia da História

Aula 14 – 23/06 - Seminário de interpretação e análise de teorias e metodologia da História

Aula 15 – 30/06 - Seminário de interpretação e análise de teorias e metodologia da História

Obs.: os “Seminários” preveem a escolha de parte de uma dissertação defendida no PPGH da Unioeste - preferencialmente, a apresentação e um capítulo -, relacionada à temática de pesquisa do apresentador do seminário, na qual serão interpretados e analisados as perspectivas teórico-metodológicas que orientaram a dissertação, identificando também limites e possibilidades destes aportes na realização da pesquisa elencada.

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas, a partir de textos acadêmicos e literários, imagens, vídeos, coordenadas pelo docente ou pelos discentes (seminários)

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

- Serão considerados a participação e envolvimento com a disciplina a partir de 3 elementos: 1) presença efetiva nas atividades da disciplina; 2) apresentação do Seminário; 3) texto síntese da apresentação do Seminário.

Bibliografia básica

Bibliografia:

- BANN, S. *As invenções da história*. Ensaios sobre a representação do passado. São Paulo: Ed. Unesp, 1994.
- BLOCH, M. *Apologia da história ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Orgs.). *Domínios da história*. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1997.
- CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Orgs.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier; Campus, 2011.
- CATROGA, F. *Memória, história e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
- CERTEAU, M. de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 2002.
- _____. *História e psicanálise*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- CHARTIER, R. *A história cultural entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Difel, 1989.
- DOSSE, F. *O império dos sentidos*: a humanização das ciências humanas. Bauru, SP: Ed. USC, 2002.
- DUMOULIN, O. *O Papel social do historiador*. Belo Horizonte: Autentica, 2017.
- FONTANA, J. *A história dos homens*. Bauru, SP: Ed. USC, 2004.
- GINZBURG, C. *Nenhuma ilha é uma ilha*. São Paulo: Cia das Letras, 2004
- _____. *Os fios e os rastros*. São Paulo: Cia das Letras, 2007
- _____. *Medo, reverência, terror*. São Paulo: Cia das Letras, 2014
- HALL, S. *Da diáspora*. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2003.
- HARTOG, F. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo

- Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2013.
- _____. *Evidências da história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011
- _____. *Crer em história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- HIMMELFARB, G. *Ao Sondar o abismo*. São Paulo: É Realizações, 2019.
- HOBSBAWM, E. *Sobre história*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- KOSELLECK, R. *O Conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
- LE GOFF, J. *Memória/história*. Campinas: Ed. Unicamp, 1990.
- LATOUR, B. *A Esperança de Pandora*. São Paulo: Edunesp, 2017
- RICOEUR, P. *Tempo e narrativa*. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- _____. *A Memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2018.
- RÜSEN, J. *Teoria da história*. Uma teoria da história como ciência. Curitiba: Ed. UFPR, 2015.
- SCHAFF, A. *História e verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 1978.
- THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- _____. *A peculiaridade dos ingleses*. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2000.
- _____. *Costumes em comum*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- WILLIAMS, R. *Marxismo e literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979

Bibliografia complementar

Docente

Rinaldo José Varussa

Data: 11 / 03 /2020

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

APROVADO AD REFERENDUM EM 13/03/2020

Ata nº , de / / .

Coordenador: *Mosés Antunes*

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº , de / /

Diretor de Centro:

assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura