

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2021

Programa: Programa de Pós-Graduação em História

Área de Concentração:

Mestrado (X) Doutorado ()

Centro: Centro de Ciências Humanas Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Teoria e Metodologia da História	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Discutir alguns elementos e perspectivas presentes no debate contemporâneo sobre a produção do conhecimento histórico; relações constituídas no debate entre História e Memória, História e Narrativa, História e Cultura, História e Sociedade, História e Temporalidade, História e Territorialidade.

Objetivos

- ✓ Realizar estudos sobre o debate teórico-metodológico a respeito dos temas: trabalho, cultura e poder.
- ✓ Discutir aspectos relacionados a articulação entre teoria e metodologia na pesquisa em história;
- ✓ Buscar estabelecer diálogos entre as pesquisas dos mestrandos com os temas, problemas e perspectivas da historiografia contemporânea;
- ✓ Aprofundar as discussões sobre a pesquisa científica em história e seus significados sociais e políticos;
- ✓ Articular as discussões realizadas em sala de aula ao processo de construção da dissertação.

Conteúdo Programático

A disciplina será organizada e as discussões articuladas em torno dos seguintes eixos temáticos (ver cronograma de aulas em anexo):

- ✓ *História: fontes e métodos*
- ✓ *História, utilidades e desvantagens*
- ✓ *História: tempo e aceleração*
- ✓ *História, leitura e literatura*
- ✓ *História e a questão das escalas*
- ✓ *Identities, representação e discurso*
- ✓ *Identities, figuração e sociedade*
- ✓ *Classe, tempo e trabalho*
- ✓ *Trabalho, condição e posição de classe*
- ✓ *Trabalho, identidade e poder*
- ✓ *Capitalismo e Democracia*
- ✓ *Estado, violência e condição pós-moderna*
- ✓ *Sociedade, gênero e Capitalismo*

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

A disciplina contará com o desenvolvimento de atividades de discussão a serem realizadas de forma remota síncrona por videoconferência e via utilização da Plataforma *Microsoft Teams*, disponibilizada pela Unioeste. Os encontros ocorrerão semanalmente, serão articulados e realizados a partir de discussões temáticas centradas em bibliografias previamente indicadas pelo docente. A cada encontro serão realizados seminários em que os discentes participarão diretamente por meio da apresentação e problematização dos conteúdos dos textos. Nos encontros, inicialmente o professor realizará uma exposição curta e, na sequência, os mestrandos/as previamente indicados/as farão a sua comunicação. A participação dos/as demais/as alunos/as é aberta e será feita por meio de inscrições prévias. Ao término das aulas, o professor buscará realizar uma síntese dos debates e refletir criticamente sobre os temas discutidos em aula.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será realizada a partir de três instrumentos, cada qual com seu respectivo peso, no universo de 100:

- Participação nas discussões em aula, com peso de 20 pontos.
- Apresentação de seminários (leitura e interpretação dos textos indicados), com peso de 20 pontos.
- Elaboração de um ensaio final (10 a 15 páginas), preferencialmente relacionando o tema de pesquisa com as discussões/autores propostos na disciplina, com peso de 60 pontos.

A partir destes instrumentos será atribuída uma nota final, expressa conforme os conceitos definidos no regulamento do doutorado em História.

Bibliografia básica

- BENJAMIN, Walter. *Escritos sobre mito e linguagem*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2013, p 121-156.
- BORGES, Jorge Luis. *Ficções*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer*. São Paulo: Edusp, 2008.
- _____. *O poder simbólico*. Lisboa: Difel, 1989.
- _____. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- _____. Capital simbólico e classes sociais. In: *Novos estudos CEBRAP*, São Paulo, n. 96, Julho 2013, p. 105-115.
- CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis: historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- DARTON, Robert. História da Leitura. In: BURKE, Peter. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992.
- ELIAS, Norbert. *Mozart. Sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- FEDERICI, Silvia. *Calibã e a Bruxa. Mulheres, corpo e acumulação primitiva*. São Paulo: Elefante, 2017.
- FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil. Ensaio de interpretação sociológica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1976.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo: Loyola, 2016.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. São Paulo: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda Consideração Intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para vida*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- REVEL, Jacques. *Jogos de Escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- ROSA, Harmut. *Aceleração: a transformação das estruturas temporais na Modernidade*. São Paulo: Unesp, 2019.
- SAYAD, Abdelmalek. *A imigração ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo: Edusp, 1998.
- THOMPSON, E. P. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. São Paulo: Edunicamp,

2001.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

ZIZEK, Slavoj. *Vivendo no fim dos tempos*. São Paulo: Boitempo, 2012.

Bibliografia complementar

ARENDT, Hannah. *Sobre a violência*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

_____. *A promessa da política*. Rio de Janeiro: Difel, 2008.

_____. *O que é Política?* Fragmentos das obras póstumas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

_____. *Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

BIANCO-FELDAMN, Bela; RIBIEIRO, Gustavo Lins. *Antropologia e Poder: contribuições de Eric R. Wolff*. Brasília: UNB; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; São Paulo: UNICAMP, 2003.

BLOCH, Marc. *Apologia da história: ou o ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BUCI-GLUCKSMANN, C. *Gramsci e o Estado: por uma teoria materialista da filosofia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

CARDOSO, Ciro Flamarion. História e Poder: uma nova história política. In: ____; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 37-54.

HALL, Stuart. *Identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

ELIAS, Norbert. *A sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

_____. *O Processo Civilizador*. Vols. I e II. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

_____; SCOTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

FONTES, Virgínia. *O Brasil e o capital-imperialismo: teoria e história*. Rio de Janeiro: EPSJV/Editora UFRJ, 2010.

WEBER, Max. *Economia y Sociedad*. México: FCE, 1964.

GRAMSCI, Antônio. *Cadernos do cárcere*. 6 Volumes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001-2002.

HOBSBAWM, E. J. *Revolucionários: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

MARK, Karl. *Los Debates de la Dieta Renana*. Barcelona: Editorial Gedisa S. A., 2007.

_____. *Crítica da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Boitempo, 2005.

MENDONÇA, Sonia Regina de; FONTES, Virgínia. História e teoria política. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 55-71.

RICOEUR, Paul. *Tempo e Narrativa*. Campinas: Papirus, 1994.

SAHLINS, Marshall. *Cultura na prática*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

SCOTT, James. Formas cotidianas de resistência camponesa. In.: *Revista Raízes*. Campina Grande, vol. 21, n. 01, jan./jun., 2002, p. 10-31.

THOMPSON, E. P. *Senhores e caçadores: a origem da Lei Negra*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

Docente

Marcio Antônio Both da Silva

Data 08 /06/2021



Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata n° , de / / .

Coordenador: _____

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de n° , de / /

Diretor de Centro: _____

assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura

ANEXO

DISCIPLINA:

Teoria e Metodologia da História

Marcio Antônio Both da Silva

CRONOGRAMA DAS AULAS – I/2021

09.06.2021

1ª. Aula: *Apresentação da disciplina, dos conteúdos e distribuição de seminários*

16.06.2021

2ª. Aula: *História: fontes e métodos*

Textos p/ discussão:

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 143-180. (Diogo e Sabrina)

23.06.2021

3ª. Aula: *História, utilidades e desvantagens*

Textos p/ discussão:

NIETZSCHE, Friedrich. *Segunda Consideração Intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para vida*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.

BORGES, Jorge Luis. *Ficções*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007 (Funes, o memorioso).

(Bruna e Maria)

30.06.2021

4ª. Aula: *História: tempo e aceleração*

Textos p/ discussão:

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. São Paulo: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006, p. 305-327.

ROSA, Harmut. *Aceleração: a transformação das estruturas temporais na Modernidade*. São Paulo: Unesp, 2019, p. IX-69.

(Leonardo e Airlon)

07/07/2021

5ª. Aula: *História, leitura e literatura*

Textos p/ discussão:

CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis: historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 9-57.

DARTON, Robert. *História da Leitura*. In: BURKE, Peter. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992, p. 199-236.

(João e Diogo)

14.07.2021

6ª. Aula: *História e a questão das escalas*

Textos p/ discussão:

REVEL, Jacques. *Jogos de Escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998, p. 15-38.

(Talia e Leonardo)

21.07.2021

7ª. Aula: *Identidades, representação e discurso*

Textos p/ discussão:

BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer*. São Paulo: Edusp, 2008, p. 17-117.

(Luciana e Bruna)

28.07.2021

8ª. Aula: *Identidades, figuração e sociedade*

Textos p/ discussão:

ELIAS, Norbert. *Mozart. Sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995, p. 9-110.

(Talia e Mariana)

04.08.2021

9ª. Aula: *Classe, tempo e trabalho*

Textos p/ discussão:

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 267-304.

THOMPSON, E. P. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. São Paulo: Edunicamp, 2001, p. 269-282.

(Sabrina e Gustavo)

11.08.2021

10ª. Aula: *Trabalho, condição e posição de classe*

Textos p/ discussão:

BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Lisboa: Difel, 1989, p. 133-162.

_____. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 2007, p. 03-27.

_____. Capital simbólico e classes sociais. In: *Novos estudos CEBRAP*, São Paulo, n. 96, Julho 2013, p. 105-115.

(João e Gustavo)

18.08.2021

11ª. Aula: *Trabalho, identidade e poder*

Texto p/ discussão:

SAYAD, Abdelmalek. *A imigração ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo: Edusp, 1998, p. 9-104; 265-286.

(Núbia e Mariana)

25.08.2021

12ª. Aula: *Capitalismo e Democracia*

Texto p/ discussão:

FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil*. Ensaio de interpretação sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1976, p. 289-366.

(Airlon e Márcia)

01.09.2021

13ª. Aula: *Estado, violência e condição pós-moderna*

Textos p/ discussão:

BENJAMIN, Walter. *Escritos sobre mito e linguagem*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2013, p 121-156.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo: Loyola, 2016. (Parte Quatro, p. 291-326).

(Luciana e Vando)

08.09.2021

14ª. Aula: *Sociedade, gênero e Capitalismo*

Textos p/ discussão:

FEDERICI, Silvia. *Calibã e a Bruxa*. Mulheres, corpo e acumulação primitiva. São Paulo: Elefante, 2017, p. 109-235

ZIZEK, Slavoj. *Vivendo no fim dos tempos*. São Paulo: Boitempo, 2012, p. 17-66

(Mariana e Núbia)

15.09.2021

15ª. Aula: *fechamento e avaliação geral da disciplina*