

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO****PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2023****Programa:** Pós-graduação *Stricto Sensu* em História**Área de Concentração:** História, Poder e Práticas Sociais**Mestrado (X) Doutorado ()****Centro:** Ciências Humanas, Educação e Letras**Campus:** Marechal Cândido Rondon**DISCIPLINA**

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Seminário de Pesquisa em Trabalho e Movimentos Sociais	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Ementa: Discussões e orientações teórico-metodológicas centradas no eixo Trabalho e Movimentos Sociais, objetivando o desenvolvimento da pesquisa histórica, abordando etapas como delimitação do tema, organização e seleção de fontes, discussão historiográfica e redação da dissertação

Objetivos

- Analisar procedimentos da pesquisa histórica a partir de dissertações, teses e demais obras elencadas, com o intuito de constituir os aportes teóricos e metodológicos para a estruturação da proposta de redação do trabalho final;
- Refletir sobre arcabouços teóricos e metodológicos que sustentam a pesquisa e a produção da dissertação, considerando, particularmente, a dinâmica de investigação e de análise de fontes, conforme as peculiaridades da problemática expressa em cada projeto discente;
- Discutir o processo de investigação, levantamento documental e sua relação com a estruturação do trabalho final (estratégia de produção) a partir dos eixos analíticos norteadores da linha de pesquisa e da sua intencionalidade autoral.

como os supostos apresentados nessas obras sejam capazes de ir delimitando alternativas na produção do seu caminho de pesquisa e no debate historiográfico em que tomarão parte. Além dessa atividade, será desenvolvido um trabalho com fontes (articulado à pesquisa e material disponibilizado por cada discente). O intuito é ressaltar a relevância analítica do trato documental bem como auxiliar teórica e metodologicamente na utilização das fontes para a sustentação da problemática da pesquisa e no corpus do trabalho final como um todo.

Avaliação

A avaliação será sistematizada ao longo da disciplina, sendo resultado da média aritmética simples das atividades desenvolvidas, distribuídas conforme o seguinte cronograma:

- 1) A partir das obras analisadas e procedimentos historiográficos discutidos, produzir e apresentar ensaios de escrita acerca das questões suscitadas no debate em sala; tratando das seleções, recortes analíticos, bem como sujeitos e relações privilegiadas na proposta investigativa discente no trato de fontes e problemáticas de pesquisa (15 pontos cada – total 60 pontos);
- 2) Produção de 2 questões (uma sobre debate bibliográfico e outra sobre trato documental) para o debate com autora convidada (10 pontos);
- 3) Apresentação e debate de um primeiro esboço da apresentação da problemática junto ao plano de redação (30 pontos), contendo:
 - a) organização de capítulos e questões a serem tratadas em cada momento do trabalho,
 - b) indicação de fontes a serem utilizadas para evidenciação histórica das questões;
 - c) discussão inicial com literatura a ser analisada e incorporada às discussões e noções.

Bibliografia Básica

- ARÁBIA, Direção: Affonso Uchoa e João Dumas. Produção: Katásia Filmes, Vasto Mundo e Companhia Produtora. Belo Horizonte: Embaúba Filmes. 2018. 1 DVD (97 min.).
- CHALHOUB, S. **Trabalho, lar e botequim**: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque. São Paulo: Brasiliense, 1986. [Dissertação defendida no PPGH/UFF em 1984]
- FREITAS, S. S; SANTOS, C. M. S. **Nas Frestas da História**: provocações de gênero do último meio século. Curitiba: CRV, 2022. v. 24.
- GERALDO, E. Jornais para trabalhadores em grandes obras de construção civil: o caso do Informativo UNICON e a Usina Hidrelétrica Binacional de Itaipu. In: Eric G. Cardin; Max A. A. Ferreira (Org.). **Fronteiras e trabalhadores no século XXI**. Jundiaí - SP: Paco Editorial, 2022, v. 1, p. 177-203.
- GULLAR, F. Traduzir-se. **Na Vertigem do Dia**. São Paulo: Cia das Letras. 2017[1980], p. 30-31.
- PORTELLI, A. História oral: uma relação dialógica. In: **História oral como arte da escuta**. São Paulo: Letra e Voz. 2016, p. 9-25.
- SOUZA, João Carlos de. **Na luta por habitação**: a construção de novos valores. São Paulo: EDUC, 1995. [Tese defendida no PPGH/PUC-SP em 1993].
- THOMPSON, E. P. Padrões e Experiências. **Formação da Classe Operária Inglesa**. Rio

incertezas. São Paulo: EDUC, 2000.

CUNHA, M. C. P. Nação, um lugar comum. In: MACIEL, Laura A.; SIMÕES, Júlio A. (Coords.). **Pátria Amada Esquartejada**. São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico, 1992, p. 29-43.

EAGLETON, T. **Depois da teoria**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

FENELON, D. R. et al (Org.). **Muitas memórias, outras histórias**. São Paulo: Olho D'água, 2004.

FENELON, D. R. Cultura e História Social: historiografia e pesquisa. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 73-90, dez. 1993.

_____. A formação do profissional de história e a realidade do ensino. **Tempos Históricos**, Marechal Cândido Rondon, v. 12, p. 23-35, 1º sem. 2008.

FERREIRA, M; AMADO, J. (Org.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Editora Fundação G. Vargas, 1996.

FERNANDES, F. (Org.) **Marx e Engels**. São Paulo: Ática, 1986.

FONTES, P. R. R. **Trabalhadores da Nitro Química**: a fábrica e as lutas operárias nos anos 50. Dissertação (Mestrado em História). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Estadual de Campinas, Campinas. 1996.

FREITAS, M. C. (Org.). **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 1998.

FREITAS, S. S.; SANTOS, C. M. S. Trabalhadores e as fendas da ambivalência assistencial: Oeste do Paraná em fins do séc. XX e início do séc. XXI. **Tempo e Argumento**, Florianópolis, v. 11, n. 27, p. 387-428, 2019.

_____. Entre a vida e a morte de trabalhadores: imagens de desigualdade e diferenciação Autos processuais e narrativas da experiência social no Oeste do Paraná (aspectos de relações mantidas em serrarias, olarias e frigoríficos em meados do século XX). **História**, São Paulo, v. 36, p. 1-33, 2017.

FREITAS, S. S. **Trabalhadores & Movimentos Sociais**: caminhos na pesquisa e na dinâmica histórica. Curitiba: CRV, 2022. v. 25.

FONTANA, J. **História**: análise do passado e projeto social. Bauru, EDUSC, 1998.

_____. **A História dos Homens**. Bauru-SP: EDUSC, 2004.

_____; MACHADO, Paulo Pinheiro. Entrevista com o Prof. Dr. Josep Fontana. **Mundos do Trabalho**, Florianópolis, v.3, n. 5, p. 307-315, jan./jul. 2011.

FORTES, A. **Nós do Quarto Distrito**: a classe trabalhadora portoalegrense e a era Vargas. São Paulo: Garamond, 2004

_____. A. Razão e paixão na construção de uma historiografia engajada: uma homenagem a Eric J. Hobsbawm e E. P. Thompson. **Projeto História**, São Paulo, n. 48, dez. 2013.

FONTES, V. **Reflexões Im-pertinentes**: História e. Capitalismo Contemporâneo. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2005.

_____. **O Brasil e o capital-imperialismo**: teoria e história. 2ed. Rio de Janeiro: EPSJV/Editora UFRJ, 2010.

- crítica ao revisionismo contemporâneo. Rio de Janeiro: Consequência, 2014.
- _____. **E. P. Thompson e a crítica ativa do materialismo histórico**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2012.
- MERRIL, M. Uma entrevista com E. P. Thompson (1976). **História & Perspectivas**, Uberlândia, número especial, p. 417-445, jan./jun. 2014.
- MOISÉS, J. Á. et al. **Contradições Urbanas e Movimentos Sociais**. 3ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra/CEDEC, 1985.
- _____; KRISCHKE, P. J. (Org.). **Cidade, Povo e Poder**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, v. 5
- MUNAKATA, K. Da didática da história à história ensinada. **História Hoje**, São Paulo, v.2, n. 3, p. 251-267, 2013.
- NARRADORES de Javé. Direção: Eliane Caffé. Roteiro: Luis Alberto de Abreu, Eliane Caffé. Brasil: Rio Filme. 2003. 1DVD (100 min.), son., color.
- OLIVEIRA, G. F. **O trabalho infantil por meio das memórias das feirantes da CEASA de Vitória da Conquista-BA**. Dissertação (Mestrado em Memória: Linguagem e Sociedade). Programa de Pós-Graduação em Memória: Linguagem e Sociedade. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Vitória da Conquista. 2017.
- PETERSEN, S. R. F. Alguns comentários sobre a história do conhecimento histórico. **Organon** (UFRGS), Porto Alegre, v. 16, n. 32/33, p. 203-217, 2002.
- _____. Dilemas e desafios da historiografia brasileira: a temática da vida cotidiana. **História & Perspectivas**, Uberlândia, n. 6, p. 25, Jan./Jul. 1992.
- PORTELLI, A. O que faz a história oral diferente. **Projeto História**, n. 14, p. 25-39, EDUC/PUC, fev. 1997.
- _____. A filosofia e os fatos – narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. **Tempo**, Rio de Janeiro, v.1, n. 2, dez. 1996: 59-72.
- _____. Um trabalho de relação: observações sobre a história oral. **Revista Trilhas da História**, Três Lagoas, v.7, n. 13, p.182-195, jul/dez, 2017.
- ROLNIK, R. **A cidade e a lei: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo**. 2ed. São Paulo: Studio Nobel/FAPESP, 1999.
- _____. História urbana: história na cidade? In: FERNANDES, Ana; GOMES, Marcos A. de F. (Org.). **Cidade & História: modernização das cidades brasileiras nos séculos XIX e XX**. Salvador: UFBA/Faculdade de Arquitetura/Mestrado em Arquitetura e Urbanismo/ANPUR, 1992, p. 27-29.
- RUFFATO, L. **Eles eram muitos cavalos**. São Paulo: Boitempo, 2001.
- SADER, E.; PAOLI, M. C.; TELLES, V. S. Pensando a classe operária - os trabalhadores sujeitos ao imaginário acadêmico. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, vol. 3, nº 6, p. 129-149, 1983.
- SADER E.; PAOLI, M. C. Classes Populares no Pensamento Sociológico Brasileiro (Notas de leitura sobre acontecimentos recentes). In: Cardoso Ruth (Org.). **Aventura Antropológica**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- SADER, E. **Quando novos personagens entraram em cena**. Experiências e lutas dos

- Althusser. Rio de Janeiro: Zahar, 1981 [1978].
- _____. **Formação da Classe Operária Inglesa**. 2ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. (V. 2 - A Maldição de Adão).
- VARUSSA, R. J. (Org.) **Mundo dos Trabalhadores, Lutas e Projetos: temas e perspectivas de investigação na historiografia contemporânea**. Cascavel: EDUNIOESTE, 2009.
- VIEIRA, M. P. A.; PEIXOTO, M. R. C.; KHOURY, Y. M. A. **A pesquisa em História**. São Paulo: Ática, 1998.
- WILLIAMS, R. **Palavras-chave**. São Paulo: Boitempo, 2007.
- _____. Base e superestrutura na teoria cultural marxista. *REVISTA USP*. São Paulo, n. 65, p. 210-224, mar./mai. 2005.
- _____. **Marxismo e literatura**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- WOOD, E. M.; FOSTER, J. B. **Em defesa da história: marxismo e pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

Docente

Sheille Soares de Freitas

Data 08 / 02 / 2023



Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001, de 10 / 02 / 2023.

Coordenador:

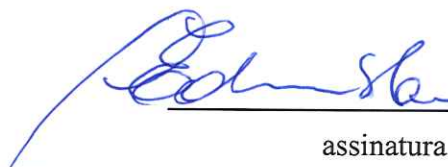


assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 02, de 15 / 02 / 2023

Diretor de Centro:



assinatura

Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº 0023/2020-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .