

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2023/2

Programa: Pós-Graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado ( X )                      Doutorado ( )

Centro: Ciências Humanas, Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT <sup>1</sup>	AP <sup>2</sup>	Total
	Seminário de Pesquisa em Cultura e Identidades	60		60

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### Ementa

Discussões e orientações teórico-metodológicas centradas no eixo Práticas Culturais e Identidades, objetivando o desenvolvimento da pesquisa histórica, abordando etapas como delimitação do tema, organização e seleção de fontes, discussão historiográfica e redação da dissertação.

#### Objetivos

- Debater os principais aspectos que caracterizam a pesquisa na área de História, realizando uma série de discussões sobre elementos teóricos e metodológicos que fundamentam a elaboração da narrativa historiográfica.
- Estimular a reflexão sobre os cuidados necessários na estruturação do trabalho historiográfico, considerando a delimitação do tema, o recorte espaço-temporal, o objeto de análise, a seleção das fontes e seus gêneros, os objetivos gerais e específicos, a construção da problematização, o rastreamento e os cuidados com o estado da arte, as justificativas sociais e

acadêmicas do estudo, a estrutura e os elementos essenciais da redação científica.

- Contribuir para que os pós-graduandos apreendam, compreendam e esclareçam as mais importantes questões relacionadas ao desenvolvimento de suas pesquisas na área de História, organizando-se através da elaboração, como trabalho final da disciplina, de um plano de redação da dissertação.

### **Conteúdo Programático**

1 – Apresentação do Plano de Ensino e orientações gerais.

2 – Debates e reflexões sobre aspectos teóricos e metodológicos essenciais para a realização da pesquisa na área de História.

3 – Os elementos fundamentais do projeto de pesquisa em discussão: o tema, o objeto de análise, o recorte espaço-temporal, a problemática, os objetivos gerais e específicos, as justificativas e a redação científica.

4 – O estado da arte: diagnósticos a partir da historiografia.

5 – O trabalho com as fontes históricas: tipologia e métodos de análise.

6 – Os projetos em análise: contribuições para as pesquisas em desenvolvimento.

7 – A estrutura: definições para a construção do plano de redação da dissertação.

### **Atividades Práticas – grupos de ..... alunos**

Não haverá atividades práticas.

### **Metodologia**

A primeira etapa da disciplina irá compreender aulas expositivo-dialogadas, contando com a participação dos pós-graduandos nas discussões sobre aspectos teóricos e metodológicos essenciais para a realização da pesquisa na área de História. Cada pós-graduando, nessa etapa, ficará responsável por um dos textos da aula, devendo realizar sobre ele uma síntese crítica, destacando seus principais elementos. Na segunda etapa, o docente irá debater os elementos fundamentais do projeto de pesquisa (tema, objeto, problemática, dentre outros), dialogando com os pós-graduandos a respeito de seus trabalhos em curso. Na terceira etapa, a discussão será sobre o estado da arte. Cada graduando trará o diagnóstico a respeito do que foi produzido, especialmente nos últimos anos, a respeito de seu tema de pesquisa, para fins de debate. Quarta etapa, debateremos as fontes históricas. Cada pós-graduando realizará uma

apresentação e avaliação a respeito das fontes com as quais trabalha. Debateremos seus gêneros, bem como possíveis procedimentos de análise. Quinta etapa, teremos as discussões sobre os projetos de pesquisa elaborados pelos pós-graduandos quando de sua entrada no PPGH. Cada integrante apresentará seu projeto, agregando a ele novos aportes de reflexão, considerando as reflexões já realizadas durante a disciplina. Outro pós-graduando será escolhido como debatedor do projeto, contribuindo com questões também. Última etapa, o docente irá debater a estrutura do trabalho de dissertação, bem como os elementos fundamentais da redação científica. Os pós-graduandos, então, receberão as orientações necessárias para a construção de um plano de redação da dissertação.

### Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

As diversas atividades avaliativas somarão um total de 100 pontos. A média final irá corresponder à soma das notas. Serão realizadas as seguintes atividades:

- 1) Apresentação de textos e participação nas discussões (oral, 20 pontos)
- 2) Exposição do diagnóstico crítico em relação ao estado da arte (oral, 10 pontos)
- 3) Apresentação sobre as fontes históricas e tipologia (oral, 10 pontos)
- 4) Discussão, como apresentador e debatedor, de projeto de pesquisa (oral, 20 pontos)
- 5) Elaboração e entrega do plano de redação da dissertação (escrito, 40 pontos).

Espera-se que as atividades da disciplina contribuam para o desenvolvimento dos pós-graduandos enquanto pesquisadores na área de História, capacitando-os para a continuidade dos trabalhos a serem realizados no Programa de Pós-Graduação de História da UNIOESTE.

### Bibliografia

- ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica: teoria e método**. Bauru: EDUSC, 2006.
- BARROS, José D'Assunção. **Fontes históricas: introdução aos seus usos historiográficos**. Petrópolis: Editora Vozes, 2019.
- BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BURKE, Peter. **O que é História Cultural?**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- CARDOSO, Ciro F. S. **Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios**. Bauru: EDUSC, 2005.
- CARDOSO, Ciro F. S.; VAINFAS, R. (Orgs.). **Domínios da história**. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Editoria Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). **Novos domínios da história**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

- CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. **A história cultural**. Entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1988.
- COSTA, Marco Antônio F. da; COSTA, Maria de Fátima Barroz da. **Projeto de pesquisa**. Entenda e faça. Petrópolis: Editora Vozes, 2017.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola, 1996.
- GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais**. Morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GINZBURG, Carlo. **Os fios e os rastros**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- LE GOFF, Jacques. **A História Nova**. São Paulo : Martins Fontes, 2005.
- MASSAUD, Moisés. **Dicionário de termos literários**. São Paulo: Cultrix, 2004.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. **As raízes clássicas da historiografia moderna**. Tradução de Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru/SP: EDUSC, 2004.
- PINSKY, Carla Bassanezi; DE LUCA, Tânia Regina (orgs.). **O Historiador e suas fontes**. São Paulo Contexto, 2011.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.
- PROST, Antoine. **Doze lições sobre a história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- REIS, José Carlos. **História e Teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- REIS, José Carlos. **O desafio historiográfico**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
- SCHMIDT, Benito Bisso. Construindo biografias... Historiadores e Jornalistas: Aproximações e Afastamentos. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, n. 19, 1997, pp.3-21.
- SILVA, Helenice Rodrigues da. **Fragmentos da História Intelectual**. Entre Questionamentos e Perspectivas. Campinas (SP): Papirus, 2002.
- \* **Novas referências bibliográficas poderão ser acrescentadas ao longo do semestre, considerando a necessidade de atender ao debate dos projetos dos pós-graduandos.**

Docente


André Luiz Leme



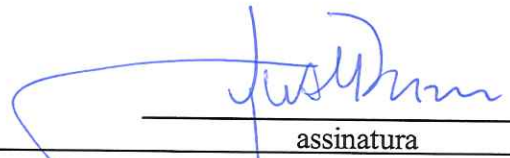
Data: 07/08/2023

Assinatura do docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa (aprovação)**

Ata nº 008 , de 18 / 08 / 2023.   
Coordenador: Prof. Dr. Marcos Nestor Stein  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História Mestrado e Doutorado \_\_\_\_\_ assinatura  
Portaria nº 1633/2023-GRE

**Conselho de Centro (homologação)**

Ata de nº 06 , de 27 / 09 / 2023  
Diretor de Centro:   
PORTARIA N° 3078 / 2023 - GRE \_\_\_\_\_ assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

\_\_\_\_\_  
Nome/assinatura