

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2022

Programa: Pós-graduação *Stricto Sensu* em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado (X)

Doutorado ()

Centro: Ciências Humanas, Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Seminário de Pesquisa em Trabalho e Movimentos Sociais	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Discussões e orientações teórico-metodológicas, objetivando o desenvolvimento da pesquisa histórica, abordando etapas como delimitação do tema, organização e seleção de fontes, discussão historiográfica e redação da dissertação.

Objetivos

- Discutir o processo de pesquisa histórica, estimulando o diálogo a partir dos projetos de pesquisas em execução pelos pós-graduandos;
- Contribuir teórico-metodologicamente com as pesquisas, tratamento das fontes e com o plano de redação da dissertação considerando as etapas e procedimentos delineados pelos mestrandos e seus respectivos orientadores;
- Problematizar e analisar a partir de experiências de pesquisa histórica as etapas e procedimentos adotados por outros historiadores em suas pesquisas.

Conteúdo Programático

1. A pesquisa em História: discussão dos projetos de pesquisa;
2. O processo da pesquisa histórica: discussões teórico-metodológicas;
 - 2.1. Delimitação do tema e do objeto da pesquisa;
 - 2.2. A historiografia;
 - 2.3. O trabalho com as fontes;
3. O plano de redação da dissertação.

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

As aulas serão remotas e síncronas pelo *Microsoft Teams*.

As aulas serão dialogadas, privilegiando a problematização dos temas e objetos das pesquisas dos pós-graduandos, em que serão discutidas experiências de pesquisas em História (dissertações) para avaliar e analisar a delimitação da pesquisa (tema, objeto, bibliografia, uso das fontes).

Seminário: os pós-graduandos serão orientados a preparar um texto com a problematização e interpretação das fontes da pesquisa para apresentação em sala de aula.

Seminário: redação e exposição de texto contendo a Apresentação (preliminar), com detalhamento dos capítulos da dissertação: plano da dissertação.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

- 1) 50% - Desempenho/participação/assiduidade do pós-graduando nas atividades propostas.
- 2) 50% - Seminários: apresentação e texto.

Bibliografia básica

A *Bibliografia básica* será definida durante as aulas e de acordo com a demanda das pesquisas dos mestrandos.

Bibliografia complementar

ALMEIDA, P. R.; KHOURY, Y. A.; MACIEL, L. A. (org.). *Outras histórias: memórias e linguagens*. São Paulo: Olho d'Água, 2006.

ANDERSON, P. *Teoria, política e história: um debate com E. P. Thompson*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2018.

BATALHA, C. H. M. A historiografia da classe operária no Brasil: trajetória e tendências. In: FREITAS, Marcos Cezar de (org.). *Historiografia Brasileira em Perspectiva*. Bragança Paulista: Universidade São Francisco; São Paulo: Contexto, 1998.

_____. Os desafios atuais da história do trabalho. *Anos 90* (UFRGS), v. 13, p. 87-104, 2006.

_____.; SILVA, F. T.; FORTES, A. (org.). *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas, SP: UNICAMP, 2004.

BEAUD, S; PIALOUX, M. *Retorno à condição operária: investigação em fábricas da Peugeot na França*. São Paulo: Boitempo, 2009.

BOTELHO, D. “*A pátria que quisera ter era um mito*”: uma introdução ao pensamento político de Lima Barreto. 209 f. Dissertação (Mestrado em História) – Departamento do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, Campinas, 1996.

BOTTOMORE, T. *Dicionário do pensamento marxista*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

CHALHOUB, S. *Machado de Assis historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

_____. *Visões da liberdade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

- _____; PEREIRA, L. A. (org.). *A história contada. Capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- CHAUI, M. *Conformismo e resistência: aspectos da cultura popular no Brasil*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- CHAVES, M. A. *A trajetória do Departamento Estadual do Trabalho de São Paulo e a Mediação das relações de trabalho (1911-1937)*. 2009. Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Estadual de Campinas, 2009.
- CORRÊA, L. R. *Trabalhadores têxteis e metalúrgicos a caminho da Justiça do Trabalho: leis e direitos na cidade de São Paulo – 1953 a 1964*. 2007. 256 f. Dissertação (Mestrado em História Social) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, 2007.
- CUNICO, J. M. *Viver e trabalhar no campo: produção agropecuária, relações de trabalho e tensões no Extremo Oeste paranaense, 1970-2012*. 2014. 136 f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-graduação em História, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Marechal Cândido Rondon, 2014.
- EAGLETON, T. *Depois da teoria*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- _____. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- FAGNANI, L. *Trabalho e trabalhadores na avicultura: experiências de operários na Unidade de Produção de Pintinhos, Cooperativa Agroindustrial Lar (2006-2013)*. 2014. 232 f. Dissertação (Mestrado em História, Poder e Práticas Sociais) – Universidade Estadual do Oeste do Paraná. 2014.
- FORTES, A. et al. *Na luta por direitos: Estudos recentes em história social do trabalho*. Campinas: UNICAMP, 1999.
- GODELIER, M. Trabalho. In. *Enciclopédia Einaudi*, v.7. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.
- GOLDMANN, L. *A Sociologia do romance*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- GOMES, A. C. *A invenção do trabalhismo*. 3 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.
- _____; SILVA, F. T (org.). *A Justiça do Trabalho e sua história: os direitos dos trabalhadores no Brasil*. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- GRAMSCI, A. *Cadernos do cárcere*. Edição e tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007. v. 4.
- HALL, S. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. (SOVIK, L. org.) Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: UNESCO, 2003.

- HOBBSBAWM, E. J. *Os trabalhadores: estudos sobre a história do operariado*. 2 ed. São Paulo: Paz e terra, 2000.
- _____. *Mundos do trabalho: novos estudos sobre história operária*. 4^a ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- _____. *Sobre história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- HOGGART, R. *Utilizações da cultura: aspectos da vida da classe trabalhadora*. Lisboa: Presença, 1973. v. 1 e 2.
- INÁCIO, P. C. *Sudeste goiano: seus trabalhadores, seus construtores, suas memórias – nossas histórias*. 2009. Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal de Uberlândia, 2009.
- KHOURY, Y. A. Muitas memórias, outras histórias: cultura e sujeito na história. In: FENELON, D. R. et al. *Muitas memórias, outras histórias*. São Paulo: Editora Olho d'Água, 2004.
- _____. Narrativas orais na investigação social. *Projeto História*, n. 22, p. 79-103, jun. 2001.
- KÖLLN, L. A. B. *O mundo dos trabalhadores nas obras da década de 30 de John Steinbeck*. 2013. 267 f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em História, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Marechal Cândido Rondon, 2013.
- LEAL, M. *A reinvenção da classe trabalhadora (1953-1964)*. Campinas, SP: UNICAMP, 2011.
- LINDEN, M. V. der. *Trabalhadores do mundo: ensaios para uma história global do trabalho*. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- _____. História do trabalho: o velho, o novo e o global. *Revista Mundos do Trabalho*, vol. 1, n. 1, jan./jun., 2009.
- LINEBAUGH, P; REDIKER, M. *A hidra de muitas cabeças: marinheiro, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- LOPES, J. S. L. *A Tecelagem do conflito de classe na "cidade das chaminés"*. Brasília/São Paulo: UNB/Marco Zero, 1988.
- MARTINS, C. A. *Diálogos entre passado e presente: "Calabar, o elogio a traição" (1973) de Chico Buarque e Ruy Guerra*. 2007. 201f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Uberlândia, 2007.
- MARX, K.; ENGELS, F. *A ideologia alemã*: crítica da mais recente filosofia alemã em seus representes Feuerbach, B. Bauer e Stiner, e do socialismo alemão em seus diferentes profetas. São Paulo: Boitempo, 2007.

MARX, K. *Grundrisse*: manuscritos econômicos de 1857-1858: esboços da crítica da economia política. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: UFRJ, 2011.

_____. *O capital*: crítica da economia política: Livro I: o processo de produção do capital. São Paulo: Boitempo, 2013.

MORAES JUNIOR, L. R. *Mastro*: a formação do Movimento dos Agricultores Sem Terra do Oeste do Paraná (1970-1990). 2011. 151 f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em História, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Marechal Cândido Rondon, 2011.

MORAIS, S. P. *Incluídos?* Pobreza e políticas compensatórias em um Brasil rico. Saabrücken, Germany: Editorial Académica Espanola, 2012.

_____. Trabalhadores na condição de sujeitos autônomos: perspectivas acadêmicas e conjunturas políticas (Brasil, 1980-1990). *Anos 90*, Porto Alegre, v. 26, p. 1-14, e2019002 - 2019.

MOREIRA, V. J. A identidade sem-terra e reforma agrária no Oeste do Paraná: história, memória e metodologia da história oral (décadas de 2000 e 2010). SCHREINER, Davi Félix (Org.). *Os sem-terra e o MST*: historiografia, experiências e identidades. Uberlândia: Editora Navegantes, 2020.

_____. *História oral e reforma agrária*: a experiência social de trabalhadores rurais sem-terra em Sumaré, interior de São Paulo (décadas de 1980 e 1990). São Paulo: Edições Verona, 2019.

_____. *O levante comunista de 1949*: memórias e histórias da luta pela terra e da criminalização dos movimentos sociais de trabalhadores no Noroeste paulista. Cascavel, PR: Edunioeste, 2012.

MUNAKATA, K. O lugar do movimento operário. O lugar e o tempo de “O lugar do movimento operário”, 30 anos depois. *História e Perspectivas*, Uberlândia, n. 43, p. 9-40, jul. dez. 2010.

PALMER, B. D. A história enquanto debate: a análise contestadora de “A formação da classe operária inglesa”. *Revista Mundos do Trabalho*, vol. 5, n. 10, p. 13-55, jul./dez. 2013.

PAOLI, M. C. Os trabalhadores urbanos na fala dos outros. Tempo, espaço e classe na história operária brasileira. In: LOPES, José Sérgio Leite Lopes. *Cultura e identidade operária*: aspectos da cultura da classe trabalhadora. Rio de Janeiro: UFRJ – Museu Nacional; São Paulo: Marco Zero, 1987.

PAOLI, M. C.; SADER, E.; TELLES, V. S. Pensando a classe operária: os trabalhadores sujeitos ao imaginário acadêmico. *Revista Brasileira de História*, vol. 3, nº 6, p. 129-149, 1983.

PEREIRA, F. G. *Trabalhadores de frigorífico: trabalho, lazer e moradia (1960-1980)*. 135 f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Marechal Cândido Rondon, 2014.

PEREIRA, M. C. C. *Trabalho, moradia e cidade: lutas de trabalhadores no Pouso Frio de Toledo (décadas de 1950)*. 129 f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Marechal Cândido Rondon, 2016.

PORTELLI, A at al; VARRUSSA, J. R (org.). *Mundo dos trabalhadores, lutas e projetos: temas e perspectivas de investigação na historiografia contemporânea*. Cascavel/PR: Edunioeste, 2009.

PORTELLI, A. A filosofia e os fatos. Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. *Tempo*. Rio de Janeiro: vol. 1, nº. 2, 1996.

_____. *Ensaios de história oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

_____. *La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

_____. O que faz a história oral diferente. *Projeto História*, n. 14, p. 25-39, EDUC/PUC, fev. 1997.

PROJETO HISTÓRIA. *Ética e história oral*. São Paulo: EDUC, n.15, abril/1997.

SADER, E. *Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores da grande São Paulo (1970-80)*. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

SAMUEL, R. (org.). *Historia popular y teoria socialista*. Barcelona: Editora Crítica-Grijalbo, 1984.

SANFELICE, C. F. *Mudanças no mundo dos trabalhadores: os pescadores profissionais de Guaíra-PR*. 2012. 273 f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em História, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Marechal Cândido Rondon, 2012.

SCHWARZ, R. *Um mestre na periferia do capitalismo*: Machado de Assis. 2. Ed. Duas Cidades; Editora 34, 2012.

_____. *Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. 6. Ed. Duas Cidades; Editora 34, 2012.

SILVA, E. T. "Atrás dos nossos direitos, porque esse povo quer destruir a gente": memórias, trajetórias e lutas dos atingidos por barragens no Agreste paraibano. 2012. 152 f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em História, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Marechal Cândido Rondon, 2012.

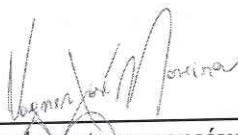
- SILVA, F. T. *A carga e a culpa*: os operários das docas de Santos: direitos e cultura de solidariedade 1937-1968. São Paulo – Santos: Hucitec/Prefeitura Municipal de Santos, 1995.
- _____. “Justiça de Classe”: tribunais, trabalhadores rurais e memória. *Revista Mundos do Trabalho*, vol. 4, n. 8, jul./dez., 2012.
- _____. *Operários sem patrões*: os trabalhadores da cidade de Santos no entreguerras. Campinas: UNICAMP, 2003.
- SILVA, R. M. *Trabalhadores e luta por moradia em Santa Helena-PR (décadas de 1990 e 2000)*. 2011. 197 f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em História, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Marechal Cândido Rondon, 2011.
- SORDI, D. N. *Moradia, trabalho e luta*: experiências, práticas e perspectivas sobre a ocupação de terras urbanas (Uberlândia 2000-2012). Uberlândia: Navegando Publicações, 2017.
- SURIANO, J; SCHETTINI, C. (org.). *Historias cruzadas*: diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil. Buenos Aires: Teseo, 2019.
- THOMPSON, D. Fazendo movimentos sociais. *Cadernos AEL*, vol. 11, n. 20/21, p. 243-257, 2004.
- THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria e outros ensaios*. 1. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2021.
- _____. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas: UNICAMP, 2001.
- _____. *Costumes em comum*: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. La política de la teoría. In: SAMUEL, R. (org.) *Historia popular y teoria socialista*. Barcelona: Editora Crítica-Grijalbo, 1984.
- _____. Carta Aberta a Leszek Kolakowski. In.: MÜLLER, R. G.; DUAYER, M. (org.). *A carta aberta de E. P. Thompson a L. Kolakowski e outros ensaios* [recurso eletrônico]. Florianópolis: Editora em Debate/UFSC, 2019. Disponível em: <http://editoriaemdebate.ufsc.br/catalogo/download/a-carta-aberta-de-e-p-thompson-a-l-kolakowski-e-outros-ensaios-ricardo-gaspar-muller-e-mario-duayer-org/>. Acesso em: 22 ago. 2019.
- VARUSSA, R. J. “Daí, eu agarrei o mundo”: experiências e trajetórias de trabalhadores “sem profissão definida” a partir do Oeste do Paraná (décadas de 1970 a 2000). *História & Perspectivas*, Uberlândia, n. 43, p. 71-102, jul. dez. 2010.
- WILLIAMS, R. *O campo e a cidade*: na história e na literatura. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

- _____. *Marxismo e literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- _____. *Cultura e materialismo*. São Paulo: UNESP, 2011.
- _____. *Palavras-chave*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- _____. *Recursos da esperança: cultura, democracia, socialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2015.
- WOOD, E. M. *A origem do capitalismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- _____. *Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico*. 2. reimp. São Paulo: Boitempo Editorial, 2010.
- _____. ; FOSTER, J. B. *Em defesa da história: marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

Docente

Vagner José Moreira

Data: 07/02/2022



Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001, de 11/02/2022



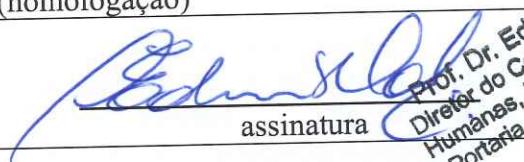
Coordenador:

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 01, de 10/03/2022

Diretor de Centro:



Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº 0023/2020-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura