

**Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2021**

**Programa: de Pós-Graduação em História**

**Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais**

**Mestrado (X)                      Doutorado ( )**

**Centro: de Ciências Humanas, Educação e Letras (CCHEL)**

**Campus: Mal. Cândido Rondon**

**DISCIPLINA**

Código	Nome	Carga horária		
		AT	AP <sup>2</sup>	Total
	<b>História e Trabalho</b>	<b>60</b>		<b>60</b>

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

**Ementa**

Estudos sobre o mundo do trabalho que busquem problematizar e discutir os processos de produção das condições de vida e de trabalho em função da redefinição das ocupações econômicas, da legislação trabalhista, da distribuição dos tempos de trabalho e de viver, das formas de transgressões e de resistência social, dos valores que informam os costumes e hábitos dos trabalhadores, enfim, do fazer-se da classe trabalhadora.

**Objetivos**

- problematizar e discutir, a partir de diálogos com historiadores e outros sujeitos, perspectivas, categorias e conceitos atinentes à produção do conhecimento histórico na temática da disciplina

**Conteúdo Programático**

**Aula 01 - 10/08 – Apresentação e discussão da proposta de programa da disciplina; organização das atividades**

Aula 02 – 17/08 – Unidade I: Introdução: Capitalismo como processo de expropriação dos trabalhadores

Texto: GOUDELIER, M. “Trabalho” in *Enciclopédia Einaudi* v.7. Porto: Imprensa Nacional, 1986

Aula 03 – 24/08 – Unidade I (continuação)

Texto: MAZUCATO, *O Valor de tudo*. SP: Ed. Schwarcz, 2020.

Aula 04 – 31/08- Unidade I (continuação)

Texto: Romance e/ou filme a ser definido com a turma

Aula 05 – 14/09 – Unidade II: Expropriação do Tempo

THOMPSON, E.P. “Tempo, disciplina e capitalismo industrial” in *Costumes em comum*. SP: Cia das Letras,

Aula 06 – 21/09- Unidade II (continuação)

Texto: : Romance e/ou filme a ser definido com a turma

Aula 07 – 28/09: Unidade III: Expropriação dos meios de sobrevivência

LINEBAUGH, P. & REDIKER, M. *A Hidra de muitas cabeças*. SP: Cia das Letras, 2008

Aula 08 – 05/10 – Unidade III (continuação)

Texto: : Romance e/ou filme a ser definido com a turma

Aula 09 – 12/10 - Unidade IV: Expropriação de direitos

THOMPSON, E.P. *Senhores e caçadores*. RJ: Paz e Terra, 1997.

Aula 10 – 09/11 – Unidade IV (continuação)

Texto: : Romance e/ou filme a ser definido com a turma

Aula 11 – 16/11 - Unidade V: Expropriação de culturas/modos de vidas

Texto: GRAMSCI, A. Americanismo e fordismo. SP: Ed.Hedra, 2008

Aula 12 – 23/11 – Unidade V (continuação)

Texto: Romance e/ou filme a ser definido com a turma

Aula 13 – 30/11 - Seminário

Aula 14 – 07/12 - Seminário

Aula 15 – 14/12 – Seminário

**Obs.:** os “Seminários” preveem a escolha de parte de uma dissertação defendida no PPGH da Unioeste - preferencialmente, a apresentação e um capítulo -, relacionada à temática de pesquisa do apresentador do seminário, na qual serão interpretadas e analisadas as perspectivas teórico-metodológicas que orientaram a dissertação, identificando também a vinculação à temática da disciplina, limites e possibilidades na realização da pesquisa escolhida/apresentada.

### Atividades Práticas – grupos de ..... alunos

--

--

### **Metodologia**

Aulas expositivas dialogadas, a partir de textos acadêmicos e literários, imagens, vídeos, coordenadas pelo docente ou pelos discentes (seminários), através da internet (aulas online), no mês de agosto pelo Teams e posteriormente através da plataforma Microsoft Team.

### **Avaliação**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

- Serão considerados a participação e envolvimento com a disciplina a partir de 3 elementos: 1) presença efetiva nas atividades da disciplina; 2) apresentação do Seminário; 3) texto sistematizando e síntese da apresentação do Seminário.

### **Bibliografia básica**

#### **Bibliografia:**

Registrada no Programa

### **Bibliografia complementar**

Será indicada ao longo do curso

### **Docente**

**Rinaldo José Varussa**

**Data: 07/ 08 /2021**

\_\_\_\_\_  
Assinatura do docente responsável pela disciplina

### **Colegiado do Programa (aprovação)**

Ata nº      , de      /      /      .

**Coordenador:**

\_\_\_\_\_  
assinatura

**Conselho de Centro** (homologação)

Ata de nº       , de     /     /

**Diretor de Centro:**

\_\_\_\_\_   
 assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em:     /     /     .

\_\_\_\_\_   
 Nome/assinatura