

## **GUIA DE ESTILO – DISSERTAÇÕES E TESES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UNIOESTE**

O presente Guia de Estilo define os parâmetros a serem observados para a redação das dissertações e teses a serem defendidas junto ao PPGH/Unioeste, tendo por base as seguintes NBRs, conforme definidas pela ABNT:

- 14724 (que estabelece os princípios gerais para a elaboração de trabalhos acadêmicos, atualizada em 15 de fevereiro de 2023);
- 10520 (que estabelece as diretrizes para apresentação de citações em documentos, atualizada em 19 de julho de 2023);
- 6023 (que estabelece os elementos a serem incluídos em referências e a ordem dos elementos das referências, atualizada em 14 de novembro de 2018);
- 6028 (que estabelece os requisitos para a apresentação de resumos, atualizada em 19 de maio de 2021).

Do que segue, portanto:

### **FORMATAÇÃO GERAL:**

- i) Tamanho do papel: A4 (21,0 cm X 29,7 cm), na cor branca.
- ii) Margens: superior e esquerda = 3 cm; inferior e direita = 2 cm.
- iii) Espaçamento entre as linhas: no corpo do texto, 1,5 linhas.
- iv) Espaçamento entre os parágrafos (antes e depois): não há.

**Dica:** No editor de texto Microsoft Word, acessar a aba “Layout” e, em seguida, os campos “Configurar Página” e “Parágrafo” para aplicar no trabalho o formato indicado nas alíneas i) a iv).

- v) Fonte: Times New Roman. Tamanho: no corpo do texto, 12pts.
- vi) Alinhamento dos parágrafos: justificado, apresentando recuo de 1,25 cm na primeira linha.
- vii) Numeração das páginas: inseridas no cabeçalho do documento, à direita, por meio de algarismos arábicos, com tamanho de 10pts, a 2 cm da borda superior e a 2 cm da borda da direita da folha.

**Dica:** No editor de texto Ms Word, acessar a aba “Inserir” e, na sequência, o campo “Número de página”, opção “Início da página”.

**Alerta:** A paginação é contada a partir da folha de rosto. No entanto, as páginas somente devem ser numeradas a partir dos elementos textuais, isto é, a partir da Introdução até o final do trabalho (incluindo elementos pós-textuais, como apêndices e anexos).

Para excluir a numeração na parte formada pelos elementos pré-textuais (da folha de rosto ao sumário), utilizando-se do editor de texto Microsoft Word, consulte o item “Paginação” do *Guia Completo Normas ABNT* publicado no Portal UOL: <https://educacao.uol.com.br/noticias/2024/08/22/normas-abnt-veja-guia-completo-e-atualizado-para-criar-trabalho-sem-erros.htm> .

Elaboração do RESUMO e do ABSTRACT:

O Resumo em português e o Abstract em língua inglesa devem conter entre 100 e 500 palavras, sem recuo de primeira linha e formatado em um único parágrafo. O espaçamento é simples, com fonte Times New Roman, tamanho 12.

Tanto o Resumo quanto o Abstract se fazem acompanhar, no cabeçalho, da referência bibliográfica completa do trabalho, respectivamente elaborada em português e inglês.

Igualmente, na sequência do Resumo e do Abstract, separados por espaçamento de 1,5 linhas, devem ser inseridas as Palavras-chave e as Keywords, em um total de cinco termos, separados entre si por ponto e vírgula (;).

**Dica:** Para a elaboração das palavras-chave e keywords, iniciar sempre pelo termo mais amplo ou genérico e finalizar com o mais específico em relação ao trabalho a serem defendido.

Elaboração dos ELEMENTOS TEXTUAIS (Introdução, Capítulos e Considerações Finais):

- Título: em maiúsculas (caixa alta), centralizado, em negrito, com espaçamento entre linhas de 1,5 linhas e sem recuo de primeira linha.

Após o título, inserir dois espaços (dois toques) e iniciar o parágrafo, com recuo de primeira linha.

- Subtítulos/itens: em minúsculas (com exceção da primeira palavra ou nomes próprios, com inicial em maiúscula), alinhado à esquerda, em itálico, com espaçamento entre linhas de 1,5 linhas.
- Recuo nas citações diretas com mais de 3 linhas: recuo de 4cm à esquerda, com espaçamento simples e fonte tamanho 11pts. Não há recuo de primeira linha.
- Inserção das notas de rodapé: devem ser numeradas sequencialmente e inseridas no corpo do texto depois de sinal gráfico (ponto; vírgula; ponto e vírgula; dois pontos). O

texto das notas de rodapé em si deve ser redigido com o mesmo tipo de fonte do corpo do texto (Times New Roman), com tamanho 10pts e alinhamento justificado.

**Dica:** No editor de texto Microsoft Word, acessar a aba “Referências” e, em seguida, a opção “Inserir Nota de Rodapé”.

- Ponto final nas citações: deve sempre ser usado para encerrar a frase e não a citação. Portanto, empregar o ponto sempre depois da citação e nunca antes dos parênteses que contém a citação.

#### CITAÇÕES:

Utilizar o sistema autor-data, inclusive nos textos inseridos mediante nota de rodapé. Na NBR 10520/2023, a citação à autoria dentro dos parênteses deve ser feita em letras minúsculas, tendo somente a inicial por maiúscula, seguida de indicação ao ano da publicação e à(s) páginas(s).

Exemplo: “O Conflito entre as Ordens patrício e plebeia consistiu em uma das principais características dos primeiros tempos da República romana” (Mendes, 1988, p. 15).

**Dica:** Se a menção à autoria não vier dentro dos parênteses, permanece a indicação contendo somente a inicial em maiúscula. Exemplo: Conforme Mendes (1988, p. 15), “o Conflito entre as Ordens patrício e plebeia consistiu em uma das principais características dos primeiros tempos da República romana”.

**Alerta:** Tendo em vista o exemplo anterior, (MENDES, 1988, p. 15) está errado! A partir de julho de 2023, as citações à autoria não envolvem mais o uso de caixa alta, salvo se se tratar de menção à pessoa jurídica a partir de abreviação ou acrônimo. Exemplo: (IBGE, 2022, p. 40) ou (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 2022, p. 40).

#### REFERÊNCIAS:

Para as referências ao final do documento, a indicação de autoria deve vir elaborada em maiúsculas (caixa alta), com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples. As referências são listadas em ordem alfabética, considerando-se o sobrenome do autor. Entre os títulos, temos apenas um espaço simples (um único toque). Exemplos:

THOMPSON, E. P. **The making of the English working class**. London: Victor Gollancz, 1963.

WALLERSTEIN, I. M. **Análisis de sistemas-mundo: una introducción**. México: Siglo XXI, 2005.

**Dica:** Para obter um fácil e gratuito acesso a todos os elementos que devem compor as referências bibliográficas de um trabalho utilizado na pesquisa, consultar o item “Modelos de

referências” (da página 57 a 71) presente na 5ª Edição das *Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP* por meio do link: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1353/1233/4758>, devidamente atualizadas à luz das NBRs 6023/2018 (corrigida em 2020) e 10520/2023.