

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2º Semestre/2019

Programa: Pós-graduação *Stricto Sensu* em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado () **Doutorado** (X)

Centro: Ciências Humanas, Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT 1	AP ²	Total
1916	Estudos Avançados em Trabalho e Movimentos Sociais I - Linguagens e evidências na produção do conhecimento histórico	30		30

(1) Aula Teórica: 2 Aula Prática)

Ementa

Ementa: Estudo de questões teóricas e metodológicas, ligadas aos interesses e usos de linguagens e evidências na produção do conhecimento histórico a partir dos eixos da Linha de Pesquisa Trabalho e Movimentos Sociais

Objetivos

- Oferecer condições para o debate sobre o processo investigativo, tratando das intenções e usos de diferentes linguagens na produção do conhecimento histórico;
- Promover a reflexão sobre o trabalho com evidências na pesquisa histórica em diálogo com as proposições discentes e os eixos da linha de pesquisa;
- Analisar a dinâmica de construção da problemática investigativa e sua relevância na

definição do uso das fontes e elaboração do caminho de pesquisa;

- Discutir a relação entre o processo de investigação e o caminho teórico e metodológico de análise.

Conteúdo Programático

- I) Linguagens e evidências: noções e usos
- II) Para além da natureza das fontes: o trabalho com evidências na pesquisa em história
- III) Perguntas da pesquisa: o que se espera no trabalho com as fontes? A que serve as "novas" e/ou "outras" linguagens?
- IV) Relação entre problemática de pesquisa e fontes: caminhos investigativos em discussão

Atividades Práticas – grupos de alunos

Não estão previstas tais atividades

Metodologia

As aulas serão dialogadas e darão destaque a proposições analíticas pertinentes ao desenvolvimento das propostas investigativas dos discentes participantes. Nelas, serão discutidas experiências de pesquisa – produzidas enquanto dissertações e teses –, além de promover o diálogo com obras que contribuam para o estudo de procedimentos teóricos e metodológicos, firmados na construção e apresentação de intenções de pesquisa. Para tal, faremos a análise da delimitação do tema, organização/seleção/uso de fontes, discussão historiográfica e abordagens privilegiadas. Tudo isso, principalmente, para que ao confrontarem procedimentos (de organização e análise), bem como os supostos apresentados visualizem alternativas na produção do seu caminho de pesquisa e no debate historiográfico em que tomarão parte. Junto a essas atividades, serão desenvolvidos exercícios com a pesquisa discente (articulando a problemática proposta – sua abordagem e tematização – e o trabalho com as fontes para a evidenciação da questão em tela). A intenção é ressaltar a relevância desse processo investigativo, bem como auxiliar teórica e metodologicamente na fundamentação das abordagens e tematizações privilegiadas

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será sistematizada ao longo da disciplina, sendo resultado da somatória simples do desempenho discente nas atividades desenvolvidas, que serão distribuídas conforme o seguinte cronograma:

- I) Balanços analíticos envolvendo as obras discutidas na disciplina, com destaque para seus respectivos procedimentos teóricos e metodológicos, em associação à proposta de pesquisa discente (70 pontos);
- II) Estudo de fontes e de problemáticas de pesquisa a partir do caminho investigativo discente. (30 pontos)

Bibliografia básica

- CHALHOUB, Sidney. (1990). Introdução. Zadig e a História. *In: Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na corte*. São Paulo: Companhia de Letras, 1990. p. 13-28.
- GULLAR, Ferreira. O açúcar. *In: Toda poesia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. p. 227-228.
- MENEGAT, Alzira S. **No coração do Pantanal: assentados na lama e na areia**. As contradições entre os Projetos do Estado e dos Assentados no Assentamento Taquaral-MS. Dourados: UEMS/UFGD, 2009.
- PORTELLI, Alessandro. A filosofia e os fatos: narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. *Tempo*. Rio de Janeiro, v. 1, n.2, p. 59-72, dez. 1996.
- SILVA, Valtuir M. **Trabalhadores rurais de Itapuranga: experiência da resistência e organização – 1970-80**. 2001. Dissertação (Mestrado em História). Universidade Federal de Goiás. Goiânia, 2001.
- SILVÉRIO, Leandra D. **Reforma Agrária no Triângulo Mineiro: memórias, histórias e lutas de assentados(as) dos Projetos de Assentamento Emiliano Zapata e 21 de abril (1980-2012)**. Tese (Doutorado em História). Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 2012.

Bibliografia complementar

- ALMEIDA, P. R.; KHOURY, Y. A.; MACIEL, L. A. (Orgs.) **Outras histórias: memórias e linguagens**. São Paulo: Olho d'Água, 2006.
- ANDERSON, P. **Teoria, política e história: un debate con E. P. Thompson**. Madrid. Siglo XXI de Espanã Editores, S.A., 1985.
- BATALHA, C. H. M. A historiografia da classe operária no Brasil: trajetória e tendências. *In: FREITAS, Marcos Cezar de (org.). Historiografia Brasileira em Perspectiva*. Bragança Paulista: Universidade São Francisco; São Paulo: Contexto, 1998.
- _____. Os desafios atuais da história do trabalho. *Anos 90 (UFRGS)*, v. 13, p. 87-104. 2006.
- _____.: SILVA, F. T.; FORTES, A. (orgs.) **Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado**. Campinas, SP: UNICAMP, 2004.
- CARDOSO, Adalberto. **A Construção da Sociedade de Trabalho no Brasil: Uma investigação sobre a persistência secular das desigualdades**. 2. ed. Rio de Janeiro: Amazon, 2019. 487 p.
- CARDOSO, Heloisa H. Pacheco. **Nos caminhos da História Social: os desafios das fontes**

- orais no trabalho do historiador. **História & Perspectivas**. Uberlândia, n. 42. p. 31-47. jan./jun. 2010.
- CARDOSO, Heloísa Helena Pacheco; MACHADO, Maria Clara Tomaz (Orgs.) **História: narrativas plurais, múltiplas linguagens**. Uberlândia: EDUFU, 2005, p. 11-16.
- CHALHOUB, S.; SILVA, F. T. Sujeitos no imaginário acadêmico: escravos e trabalhadores na historiografia brasileira desde os anos 1980. **Cadernos AEL**. v. 14, n. 26, p. 11-50, 2009.
- CHALHOUB, S. **Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque**. 2. ed. Campinas: UNICAMP, 2001.
- _____; FONTES, P. História Social do Trabalho, História Pública. **Perseu**, n. 4, ano 3, p. 219-223. dez. 2009.
- CHAVES, M. A. **A trajetória do Departamento Estadual do Trabalho de São Paulo e a Mediação das relações de trabalho (1911-1937)**. 2009. Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Estadual de Campinas, 2009.
- CHAUI, Marilena. **Conformismo e resistência—Aspectos da cultura popular no Brasil**. 4ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.
- COUTINHO, Eduardo. O cinema documentário e a escuta sensível da alteridade. **Projeto História**. São Paulo, n. 15, p. 165-191, abr. 1997.
- COSTA, Emília Viotti da. A dialética Invertida: 1960-1990. **Revista Brasileira de História**. São Paulo: ANPUH & Marco Zero, n. 27, p. 9-26, jan./jun. 1994
- _____. Estruturas Versus Experiência – Novas tendências na História do Movimento Operário e das Classes Trabalhadoras na América Latina: o que se perde e o que se ganha. **BIB**. Rio de Janeiro, n. 29, p. 3-16, jan./jun. 1990.
- DEJOURS, Christophe. **A banalização da injustiça social**. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.
- FALCHI, E. de. **Na luta por um pedaço de chão: Experiência e cotidiano nos acampamentos de sem-terra do sul de Mato Grosso do Sul**. 2007. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal de Grande Dourados. Dourados, 2007.
- FENELON, D. R. et al (Org.). **Muitas memórias, outras histórias**. São Paulo: Olho D'água, 2004.
- _____. **Cultura e História Social: historiografia e pesquisa**. Projeto História, São Paulo, n. 10, p. 73-90, dez. 1993.
- FONTANA, J. **História: análise do passado e projeto social**. Bauru, EDUSC, 1998.
- _____. **A História dos Homens**. Bauru-SP: EDUSC, 2004.
- _____: MACHADO, Paulo Pinheiro. Entrevista com o Prof. Dr. Josep Fontana. **Mundos do Trabalho**. Florianópolis, v.3, n. 5, p. 307-315, jan./jul. 2011.
- FORTES, A. et al. **Na luta por direitos: Estudos recentes em história social do trabalho**.

- Campinas: UNICAMP, 1999.
- FORTES, Alexandre. **Nós do Quarto Distrito: a classe trabalhadora portoalegrense e a era Vargas**. São Paulo: Garamond, 2004
- _____. A. Razão e paixão na construção de uma historiografia engajada: uma homenagem a Eric J. Hobsbawm e E. P. Thompson. **Projeto História**, São Paulo, n. 48, dez. 2013.
- FREITAS, Sheille S.de. Em pauta, as disputas sociais na cidade: notas sobre imprensa e memória em Uberlândia. In: Fabiana de Souza Fredrigo et al(Org.) **Escritas da história: política, identidades e imaginários**. Goiânia: Ed. UCG, 2009, p. 209-227.
- _____.: SANTOS, Carlos M. S. Trabalhadores e experiências da exploração: crônicas da desigualdade em registros de processos trabalhistas no Oeste paranaense. **Territórios e Fronteiras**, Cuiabá. v. 10, p. 92-122, 2017.
- _____.: SANTOS, Carlos M. S. Campos de vida em terras pulverizadas: imagens de transformações na experiência social de trabalhadores e proprietários rurais – Oeste do Paraná na segunda metade do século XX. **Tempos Históricos**. Marechal Cândido Rondon. v. 18. n. 2. p. 234-258. 2º sem. 2014.
- _____.: SANTOS, Carlos M. S. Trabalhadores rurais e senhores de terra: nos campos da agroindustrialização –Oeste do Paraná na segunda metade do século XX e início do século XXI. **Antíteses**. Londrina, v.7, n. 14, jul./dez. 2014
- GOMES, A. C.; SILVA, F. T (orgs.). **A Justiça do Trabalho e sua história: os direitos dos trabalhadores no Brasil**. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- GOMES, A. C. **A invenção do trabalhismo**. 3 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.
- GOMES, F.; NEGRO, A. L. Além de senzalas e fábricas: uma história social do trabalho. **Tempo Social**, São Paulo, v. 18, n. 1, p. 217-240, junho 2006
- GODELIER, M. Trabalho. In. **Enciclopédia Einaudi**, v.7. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda. 1986.
- HALL, M.; STOLCKE, V. A introdução do trabalho livre nas fazendas de café de São Paulo. **Revista Brasileira de História**, vol. 3, nº 6, p. 80-120, 1983.
- HILL, C. **O mundo de ponta cabeça**. São Paulo: Companhia das letras, 1987.
- HAUPT, G. Por que a história do movimento operário? **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 5, n. 10, p. 208-231, mar./ago. 1985.
- HOBSBAWM, Eric J. **Mundos do Trabalho: Novos estudos sobre História Operária**. 3º ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- _____. **Os trabalhadores: estudos sobre a história do operariado**. 2 ed. São Paulo: Paz e terra, 2000.
- _____. **Sobre a história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____.: RANGER, T. (orgs.). **A invenção das tradições**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra,

- 1997.
- _____.; RUDÉ, G. **Capitão Swing**: a expansão capitalista e as revoltas rurais na Inglaterra do início do século XIX. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- HOGGART, Richard. **As utilizações da cultura**. Aspectos da vida cultural da classe trabalhadora. Lisboa: Editora Presença, 1973.
- INÁCIO, P. C. **Sudeste goiano: seus trabalhadores, seus construtores, suas memórias – nossas histórias**. 2009. Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal de Uberlândia, 2009.
- KAYE, Harvey J. **Los historiadores marxistas británicos**: un análisis introductorio. Zaragoza: Universidad, Prensas Universitarias, 1989.
- KHOURY, Y. A. Narrativas orais na investigação da História Social. **Projeto História**. São Paulo, n. 22, 79-103jun. 2011.
- _____. Do mundo do trabalho ao mundo dos trabalhadores: história e historiografia. In.: VARUSSA, Rinaldo José (Org.). **Mundo dos trabalhadores, lutas e projetos**: temas e perspectivas de investigação na historiografia contemporânea. Cascavel: Edunioeste - Série Tempos Históricos, 2009, p.124-140.
- _____. Historiador, as fontes orais e a escrita da história. In: MACIEL, Laura Antunes et al. (Org.) **Outras histórias**: memórias e linguagens. São Paulo: Olho d'Água, 2006, p. 22-43.
- _____. A problemática da memória como linguagem social e prática política: a experiência de trabalhadores da empresa Thyssenkrupp do Brasil. **História & Perspectivas**, Uberlândia, n. 46, p. 31-64, jan/jun. 2012.
- LEAL, M. **A reinvenção da classe trabalhadora (1953-1964)**. Campinas, SP: UNICAMP, 2011.
- LINEBAUGH, P; REDIKER, M. **A hidra de muitas cabeças**: marinheiro, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- LINDEN, M. V. der. História do trabalho: o velho, o novo e o global. *Revista Mundos do Trabalho*, vol. 1, n. 1, jan./jun., 2009.
- LOPES, J. S. L. **A Tecelagem do conflito de classe na "cidade das chaminés"**. Brasília/São Paulo: UNB/Marco Zero, 1988.
- MACIEL, Laura Antunes. Imprensa. História E Memória. Da unicidade do passado às outras histórias. **Patrimônio e Memória**, Assis, v. 5, n.2, dez/2009, p. 58-81.
- _____.; SIMÕES, Júlio A. (Coords.). **Pátria Amada Esquartejada**. São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico, 1992, p. 29-43.
- MANGUEL, A. O espectador comum: a imagem como narrativa. In: **Lendo imagens**. Uma história de amor e ódio. São Paulo: Companhia das Letras, 2001, p. 19-33.
- MARX, Karl. **O Capital**: crítica da economia política. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- MARX, K. **Grundrisse**: manuscritos econômicos de 1857-1858: esboços da crítica da

- economia política. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: UFRJ, 2011.
- MARX, K. O 18 Brumário de Luís Bonaparte. *In: A revolução antes da revolução*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- _____. **O Capital**: crítica da economia política. Livro I. 26ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- _____.: ENGELS, F. **A ideologia alemã**: crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stiner, e do socialismo alemão em seus diferentes profetas. São Paulo: Boitempo, 2007.
- MATTOS, M. B. (Org.) **História**: pensar e fazer. Niterói: LDH/UFF, 1998.
- _____. Perspectivas e dilemas da produção historiográfica recente sobre trabalhadores, sindicatos e estado no Brasil. **Tempos Históricos**, Marechal Cândido Rondon, v. 5-6. p. 11-34. 2003-2004.
- _____. **E. P. Thompson e a crítica ativa do materialismo histórico**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2012.
- _____. As bases teóricas do revisionismo: o culturalismo e a historiografia brasileira contemporânea. *In: MELO, Demian Bezerra de (Org.). A miséria da historiografia: uma crítica ao revisionismo contemporâneo*. Rio de Janeiro: Consequência, 2014.
- _____. A classe trabalhadora: uma abordagem contemporânea à luz do materialismo histórico. **Outubro**, n. 21, p. 80-117. 2 sem. 2013.
- MERRIL, M. Uma entrevista com E. P. Thompson (1976). **História & Perspectivas**. Uberlândia, número especial, p. 417-445, jan./jun. 2014.
- MEDEIROS, Leonilde Servolo de. Os movimentos sociais como campo de pesquisa nas ciências humanas. **Mundos do Trabalho**, v. 4, n. 7, p. 7-31, jan./jun. 2012.
- _____. **Lavradores, trabalhadores agrícolas, camponeses**: os comunistas e a constituição de classes no campo. 1995. 295f. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) – Programa de Doutorado em Ciências Sociais da Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, 1995.
- MORAES JUNIOR, L. R. de. **Mastro**: a formação do movimento dos agricultores sem terra do oeste do Paraná (1970-1990). 2011. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Estadual do Oeste do Paraná. 2011
- MOREIRA, V. J. **O levante comunista de 1949**: memórias e histórias da luta pela terra e da criminalização dos movimentos sociais de trabalhadores no Noroeste paulista. Cascavel, PR: Edunioeste, 2012.
- PALMER, B. D. A história enquanto debate: a análise contestadora de “A formação da classe operária inglesa”. **Revista Mundos do Trabalho**, vol. 5, n. 10, p. 13-55, jul./dez. 2013.
- PAOLI, Maria Célia; SADER, Eder. Sobre “classes populares” no pensamento sociológico brasileiro (Notas de leitura sobre acontecimentos recentes). *In: CARDOSO, Ruth C. (Org.).*

- A aventura antropológica.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986, p. 39-67.
- PAOLI, M. C.; SADER, E.; TELLES, V. S. Pensando a classe operária: os trabalhadores sujeitos ao imaginário acadêmico. **Revista Brasileira de História**, vol. 3, nº 6, p. 129-149. 1983.
- PEREIRA, F. R. G. **Os camponeses e a mobilização popular: Igreja Católica, saques e movimentos sociais em Itapiúna-CE (1980-1993).** 2008. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal do Ceará. Fortaleza.
- PESSOA, J. de M. **A revanche camponesa: cotidiano e história em assentamentos de Goiás.** Campinas. 1997. Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-Graduação em História. Universidade Estadual de Campinas. Campinas. 1997.
- PETERSEN, Silvia R. F. Dilemas e desafios da historiografia brasileira: a temática da vida cotidiana. **História & Perspectivas**. Uberlândia, n. 6, p. 25-44, jan./jun. 1992.
- PORTELLI, Alessandro. Um trabalho de relação: observações sobre a história oral. **Trilhas da História**, Três Lagoas, v. 7, n. 13, p. 182-195, jul./dez. 2017.
- _____. História Oral e Poder. **Mnemosine**. Rio de Janeiro, v.6, nº 2, p. 2-13, 2010.
- _____. Forma e significado na história oral. A pesquisa como um experimento em igualdade. **Projeto História**. São Paulo, n. 14, p. 7-24, fev. 1997.
- _____. O que faz a história oral diferente. **Projeto História**. São Paulo, n. 14, p. 25-39, fev. 1997.
- SADER, Eder. **Quando novos personagens entraram em cena.** Experiências e lutas dos trabalhadores da grande São Paulo 1970-1980. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- SAMARA, Eni. TUPY, Ismênia. **História & Documento e metodologia de pesquisa.** Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- SAMUEL, R. (org.). **Historia popular y teoria socialista.** Barcelona: Editora Crítica-Grijalbo, 1984.
- SANTOS, CARLOS M. S. **Trabalhadores em movimento: horizontes abertos em Marechal Cândido Rondon-PR.** Segunda metade do século XX e início do século XXI. Jundiaí: Paco Editorial, 2016.
- SCHREINER, Davi Felix. **Entre a exclusão e a utopia: um estudo sobre os processos de organização da vida cotidiana nos assentamentos e reassentamentos rurais (Região Oeste/Sudoeste do Paraná).** 2002. Tese (Doutorado em História), Universidade de São Paulo. São Paulo, 2002.
- SCOTT, James C. Exploração normal, resistência normal. **Revista Brasileira de Ciência Política**. Brasília, n. 5, p. 217-243, jan./jul. 2011.
- SEOANE, J.; TADDEI, E. (orgs.) **Resistências mundiais: de Seattle a Porto Alegre.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.
- SILVA NETO, Ananias C. **Experiências, memórias e outras histórias de trabalhadores**

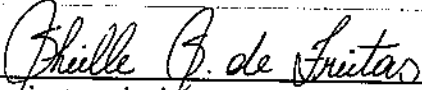
- rurais do Laguiño (Assentamento Rural de Vila Amazônia, Parintins-AM, 1973/2015).** Dissertação (Mestrado em História), Universidade Federal da Amazônia. Manaus, 2016.
- SILVA, Fernando Teixeira. História e Ciências Sociais: zonas de fronteira. **História**. São Paulo, v. 24, n. 1, p. 127-166, 2005.
- SILVA, Marcos. O historiador, o ensino de história e seu tempo (Notas sobre a problemática da Ditadura no Brasil - 1964/1985). **Antíteses**, Londrina, v. 2, n. 3, p. 23-36, jan.-jun. 2009.
- _____. (org.) **Repensando a História**. Rio de Janeiro, RJ: Anpuh/Marco Zero, 1984.
- SILVA, Zélia Lopes da (org.). **Arquivos, patrimônio e memória**. Trajetórias e perspectivas. São Paulo: Ed. UNESP: FAPESP, 1999.
- SOBOUL, Albert. Descrição e medida em História Social (Colóquio de Saint-Cloud, 1965) [1967]. **Revista de História**. São Paulo, n. 75, p. 175- 188, 3º Trim. 1968. Fatos e Notas.
- STONE, L. O Ressurgimento da Narrativa: reflexões sobre uma nova velha História. **Revista de História**. Campinas. n. 2/3, p. 13-37, 1991.
- SOUZA, João Carlos de. **Na luta por habitação: a construção de novos valores**. São Paulo: EDUC, 1995.
- SILVA, F. T. **A carga e a culpa: os operários das docas de Santos: direitos e cultura de solidariedade 1937-1968**. São Paulo – Santos: Hucitec/Prefeitura Municipal de Santos, 1995.
- _____. **Operários sem patrões: os trabalhadores da cidade de Santos no entreguerras**. Campinas: UNICAMP, 2003.
- SOUZA, S. F. **Coagidos ou subordinados: trabalhadores, sindicatos, Estado e leis do trabalho nos anos 1930**. 2007. Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2007.
- TELLES, V. da S. **A cidade nas fronteiras do legal e ilegal**. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2010.
- TELLES, V. da S.; CABANES, R. (orgs.) **Nas tramas da cidade: trajetórias urbanas e seus territórios**. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2006.
- THOMPSON, D. Fazendo movimentos sociais. **Cadernos AEL**, vol. 11, n. 20/21, p. 243-257, 2004.
- THOMPSON, E. P. **A Miséria da Teoria em um plenário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser**. Rio: Zahar, 1981. (1978).
- _____. **Costumes em comum**. São Paulo: Editora Schwarcz 1998.
- _____. **Os Românticos**. A Inglaterra na era revolucionária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- _____. Folclore, antropologia e história social: In: _____. **As peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. Org. Antonio Luigi Negro e Sergio Silva. Campinas: Ed. UNICAMP, 2001. p. 227-267.

- _____. **Senhores e caçadores: a origem da Lei Negra.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- VARUSSA, Rinaldo José. Disputas na Justiça do Trabalho: memórias e histórias a partir do Oeste do Paraná (Década de 1980 a 2000). **Diálogos.** Maringá, v.13, n.2, p. 441-460, 2009.
- _____. **Trabalhadores e a construção da Justiça do Trabalho no Brasil:** (décadas de 1940 a 1960). São Paulo: LTr, 2012.
- VILAR, P. História marxista. história em construção. *In:* LE GOFF, J; NORA, P. (orgs.) **História: novos problemas.** 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.
- _____. Entrevista. *In:* D'ALESSIO, Márcia Mansor. **Reflexões sobre o Saber Histórico.** Entrevistas com Pierre Vilar, Michel Vovelle, Madeleine Rebérioux. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
- WILLIAMS, R. **Marxismo e literatura.** Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- _____. **Palavras-chave.** São Paulo: Boitempo, 2007.
- _____. **O campo e a cidade: na história e na literatura.** São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. Base e superestrutura na teoria cultural marxista. **Revista USP.** São Paulo, n. 65, p. 210-224, mar./mai. 2005.
- WOOD, E. M. **A origem do capitalismo.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- _____. **M. Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico.** 2. reimp. São Paulo: Boitempo Editorial, 2010.
- _____. FOSTER, J. B. **Em defesa da história: marxismo e pós-modernismo.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- WOLF, E. R. **Sociedades camponesas.** Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1970.

Docente

Sheille Soares de Freitas

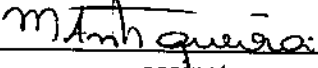
Data 19/08/2019


Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 005, de 19/08/2019.

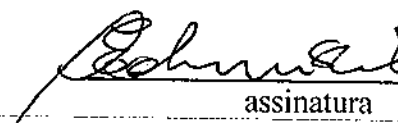
Coordenador:


assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 05 , de 26 / 08 / 2019

Diretor de Centro:


assinatura

Prof. Dr. Edison Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Pastoria nº 2899/2017-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura