

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2/2019

Programa: Pós-Graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado () Doutorado (x)

Centro: CCHEL

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
1048	Estudos Avançados em Cultura e Identidades	60		60

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Compreende discussões teóricas sobre tendências historiográficas e discussões metodológicas sobre o fazer historiográfico atuais, visando aperfeiçoar e delimitar as investigações desenvolvidas no âmbito da Linha de Pesquisa Cultura e Identidades.

Objetivos

- Promover discussões sobre temas e tendências historiográficas atuais;
- Apresentar e discutir metodologias utilizadas no uso de fontes históricas de diferentes tipologias.
- Propiciar o aprofundamento de reflexões relacionadas aos temas de pesquisa dos Doutorandos matriculados na Linha de Pesquisa cultura e Identidades;
- Aperfeiçoar o exercício de interpretação e escrita da narrativa histórica.

Conteúdo Programático

Parte 1: Tendências historiográficas atuais

- Memória e História do Tempo Presente
- História, Memória e Narrativa
- História, Narrativa e (Inter)subjetividade
- História e Linguagem
- Experiência e Epistemologia da História
- Gênero, agência e performance

Parte 2: Metodologias

1. História oral e História de vida
2. História, Memória e Fotografia
3. Narrativas orais, gênero e subjetividade
4. História e Diferença em fontes impressas
5. História, Imagem e Artes visuais
6. História e Análise de Discurso

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas com base nas referências bibliográficas indicadas. Apresentação de textos previamente selecionados pelos discentes.

Apresentação e discussão de teses ou livros recentemente produzidos/publicados pelos discentes e redação de uma resenha.

Elaboração de um texto final com base nas discussões teórico-metodológicas realizadas durante a disciplina e, na medida do possível, na pesquisa do/a discente.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação consistirá em três notas atribuídas ao longo da disciplina:

- 1) Apresentação de textos e participação em sala de aula: peso 50.
- 2) Produção de artigo final, no qual deve se articular reflexões teórico-metodológicas feitas durante a disciplina, articuladas ao respectivo projeto de pesquisa de doutorado: peso 25.
- 3) Apresentação de tese/dissertação ou livro e produção de uma resenha crítica (peso 25)

Bibliografia básica

ALBERTI, Verena. *Ouvir contar*. Textos em história oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

ARFUCH, Leonor. *O espaço biográfico*. Dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010.

- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- _____. *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- KOSELLECK, Reinhart. História dos conceitos e história social. In: _____. *Futuros passados: contribuição à semântica do tempo histórico*. Rio de Janeiro, Contraponto, 2006.
- JAMES, Daniel. Dona María. *Historia de vida, memória e identidad política*. Buenos Aires: Manantial, 2004.
- MAHMOOD, Saba. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório. Algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito. *Etnográfica*, v. 10, n. 1, p. 121-158, 2006.
- RAGO, Margareth. *A aventura de contar-se*. Feminismos, escrita de si e invenções da subjetividade. Campinas: Ed. Unicamp, 2013
- _____. Epistemologia feminista, gênero e história. In: PEDRO, Joana; GROSSI, Miriam (orgs.). *Masculino, Feminino, Plural*. Florianópolis: Ed. Mulheres, 1998.
- ROUSSO, Henry. *A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2016.
- SAUNDERS, Rebecca. Sobre o intraduzível: sofrimento humano, a linguagem dos direitos humanos, e a Comissão de Verdade e Reconciliação na África do Sul”, *SUR: Revista Internacional de Direitos Humanos*, São Paulo, ano 5, n. 9, p. 52 - 75, dez. 2008.
- SCHMIDT, Benito. Do que falamos quando empregamos o termo “subjetividade” na prática da história oral? In: FROTSCHER, M. et. al. (Org.) *História oral, desigualdades e diferenças*. Recife; Florianópolis: Editora Universitária da UFPE; Editora da UFSC, 2012, p. 83-96.
- SCOTT, Joan. A invisibilidade da experiência. *Projeto História*, São Paulo, n. 16, p. 297-325, fev. 1997.
- SILVA, Renán. O problema da linguagem. In: _____. Lugar de dúvidas: sobre a prática da análise histórica. Breviário de inseguranças. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. p. 75-93.

Bibliografia complementar

- ALBERTI, Verena. De “versão” à “narrativa” no *Manual de história oral*. *História Oral*, v. 15, n. 2, p. 159-166, jul.-dez. 2012.
- ALBERTI, V. et. AL. (Orgs.) *História oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2000.
- ARTIÈRES, P. Arquivar a própria vida. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro, Ed. da FGV, v. 11, n. 21, 1998b.
- ARFUCH, L. Narrativas del yo y memórias traumáticas. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v.4, n.1, p.45-60, jan./jun. 2012.
- ASSMANN, Jan. Memória comunicativa e memória cultural. *História Oral*, Rio de Janeiro, v. 19, n. 1, 2016, p. 115-128.
- AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso (Org.). *Grafia da vida*. Reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra e Voz, 2012.
- BAUER, Babet. A caminho da “história das vivências”? A história oral na Alemanha. In: GERTZ, René, CORREA, Silvio. (Orgs.) *Historiografia alemã pós-muro: experiências e perspectivas*. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo: Santa Cruz do Sul: Edit. Universidade de Santa Cruz do Sul, 2007, p. 142-172.

- BENJAMIN, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nikolai Leslov. In: _____. *Obras escolhidas*. Magia e técnica, arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura. V. I. 7ª. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 197-221.
- BONA, Aldo. *História, verdade e ética*. Paul Ricoeur e epistemologia da história. Guarapuava: Ed. Unicentro, 2012.
- BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: AMADO, J.; FERREIRA, M. de M. (org.). *Usos & abusos da história oral*. 5. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002, p. 183-191.
- BRAH, Avtar. “Diferença, diversidade, diferenciação”. In: *Cadernos Pagu*, n. 26, p.329-376, jan./jun. 2006
- BRESCIANI, Stella; NAXARA, Márcia (orgs.). *Memória e (Res)sentimento*. Indagações sobre uma Questão Sensível. Campinas: UNICAMP, 2001.
- CHARTIER, Roger. O mundo como representação. *Estudos Avançados*. São Paulo, 11 (5), 1991, p. 173-191, jan./abr. 1991.
- CHAUVEAU, A.; TÉTARD, P. *Questões para a História do Presente*. Bauru: Edusc, 1999.
- CRESCÊNCIO, Cíntia Lima; SILVA, Janine Gomes da; Lídia Schneider Bristot (Org.). *Histórias de gênero*. São Paulo: Verona, 2017,
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves. *História oral: memória, tempo, identidades*. 2a.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves; FERREIRA, Marieta de M. (Org.) *História do tempo presente*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2014.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva. Novas subjetividades na pesquisa histórica feminista: uma hermenêutica das diferenças. *Estudos Feministas*, Florianópolis, Ano 2, p. 373-382, 2. semestre 1994.
- DUMOULIN, Olivier. *O papel social do historiador*. Da cátedra ao tribunal. Belo Horizonte, Autêntica, 2017.
- ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- FÉLIX, Loiva O. *História e memória: a problemática da pesquisa*. 2a. ed. Passo Fundo: UPF, 2004
- FERREIRA, M. M.; AMADO, J. *Usos & Abusos da História Oral*. 5. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002
- FERREIRA, Marieta de Moraes. História, Tempo Presente e História Oral. *Topoi*. Rio de Janeiro, dez, 2002, p.314-332.
- FOUCAULT, Michel. A escrita de si. In: FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* Lisboa: Passagens. 1992.
- _____. *A ordem do discurso*. 14ª. Ed. São Paulo: Loyola, 2006.
- _____. *As palavras e as coisas*. Uma arqueologia das Ciências Humanas. Martins Fontes, 1990.
- FREUND, Alexander. História oral como processo gerador de dados. *Tempos Históricos*, v. 17, 2. sem. 2013, p. 28 – 62.
- FROTSCHER, M.; STEIN, M. N.; OLINTO, B. A. Memória, ressentimento e politização do trauma: narrativas da II Guerra Mundial (Suábios do Danúbio de Entre Rios, Guarapuava PR). *Tempo*, Rio de Janeiro, v. 20, p. 1-26, 2014.
- FROTSCHER, Méri. Língua, memória e identidade. Considerações metodológicas sobre histórias de vida de migrantes bilíngues. *História Oral*, Rio de Janeiro, v. 1, p. 97-122, 2011.
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *História e narração em Walter Benjamin*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.

- GOFFMAN, Erving. Estigma. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. 4ª. Ed. Tradução Márcia de Mello Leite Nunes. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1988.
- GOMES, Angela de Castro (Org.) *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2004.
- GOMES, A. de C.; SCHMIDT, B (Org.). *Memórias e narrativas (auto)biográficas*. Porto Alegre/Rio de Janeiro: Ed. UFRGS/ Ed. FGV, 2009.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006.
- HALL, Stuart. Quem precisa de identidade? SILVA, T. T.; HALL S.; WOODWARD, K. (Org.) *Identidade e diferença*. A perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, Editora Vozes, 2005, p. 103-133.
- HARTOG, François. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- _____. *Experiências do tempo: da história universal à história global? História, Histórias*, v. 1, n. 1, p. 164-179, 2013.
- _____. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013 (Introdução – p. 17-41; Parte 2 – p. 133-260).
- _____. *Tempo, história e escrita da história: a ordem do tempo*. *Revista de História (USP)*, n.148, jan./jun.2003, p. 09-34.
- JELÍN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veinteuno de Espana Editores SA, 2002.
- HARTOG, F. *Evidência da História: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- HUYSEN, Andréas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- KNAUSS, Paulo. Aproximações disciplinares: história, arte e imagem. *Anos 90*, Porto Alegre, v. 15, n. 28, p. 151-168, dez. 2008.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. (trad.). Rio, Contraponto, 2006.
- KOSSOY, Boris. O relógio de Hiroshima: reflexões sobre os diálogos e silêncios das imagens. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 25, n. 49, p. 11-31, 2005.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. 4ª ed., Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra. História e imagem: iconografia/iconologia. In: CARDOSO, Cirio Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier Editora, 2011, pp. 243- 261.
- _____. Fontes visuais, cultura visual, história visual. Balanço provisório, propostas cautelares. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 23, h. 45, p. 11-36, 2003.
- MOTA, Márcia Menendes. História, memória e tempo presente. In: CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (Org.,) *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- MUDROVICIC, M. I. *História, narración y memoria*. Los debates actuales em filosofia de la historia. Madrid: Ediciones Akal, 2005.
- NASCIMENTO, Maria Paula N.; SANTOS, Myrian Sepúlveda do. História, memória e esquecimento: Implicações políticas. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 79, 2007.
- NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. *Projeto História*, São Paulo, (10), dez. 1993.
- PASSERINI, Luisa. *A memória entre política e emoção*. São Paulo: Letra e Voz, 2011 (Parte 2 - Gêneros e Subjetividade).
- PATAI, Daphne. *História oral, feminismo e política*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

- PEDRO, Joana Maria. Traduzindo o debate: o uso da categoria gênero na pesquisa histórica. *História*, São Paulo, v. 24, n. 1, p. 77-98, 2005.
- POLLAK, Michel. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, 1992, p. 200-212.
- _____. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 3.
- PORTELLI, A. *Ensaio de história oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.
- _____. *História oral como arte da escuta*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
- PRINS, Baukje; MEIJER, Irene C. Como os corpos se tornam matéria: entrevista com Judith Butler. *Estudos Feministas*, Florianópolis, ano 10, p. 155-167, 1. sem. 2002.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e Narrativa*. Tomo I. Campinas: Papirus Editora, 1994.
- RITCHIE, Donald A. *The Oxford Handbook of Oral History*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- ROSENTHAL, Gabriele. História de vida vivenciada e história de vida narrada: A interrelação entre experiência, recordar e narrar. *Civitas*, Porto Alegre, v. 14, n. 2, p. 227-249, mai-ago. 2014.
- ROUSSO, Henry. A história do Tempo Presente, vinte anos depois. In: PORTO JR., Gilberto (Org.) *História do Tempo Presente*. Bauru: EDUSC, 2007, p. 277 - 296.
- ROUSSO, H. Sobre a História do Tempo Presente: Entrevista com o historiador Henry Rouso. (Por Sílvia Maria Fávero Arend e Fábio Macedo). *Tempo & Argumento*. Florianópolis, v.1, n.1, p.201-216, jan/jun.2009.
- SALVATICI, Sílvia. Memórias de gênero: reflexões sobre a história oral de mulheres. *História Oral*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 1, p. 30-42, jan.-jun.2005.
- SANTHIAGO, Ricardo; MAGALHÃES, Valéria Barbosa (Org.). *Depois da utopia: a história oral em seu tempo*. São Paulo: Letra e Voz/Fapesp, 2013.
- SARLO, Beatriz. *Tempo passado*. Cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.
- SAUNDERS, Rebecca. Sobre o intraduzível: sofrimento humano, a linguagem dos direitos humanos, e a Comissão de Verdade e Reconciliação na África do Sul. *SUR: Revista Internacional de Direitos Humanos*, São Paulo, ano 5, n. 9, p. 52 -75, dez. 2008.
- SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. *Educação e Realidade*, Porto Alegre, v. 20, n. 2, p. 71-99, 1995.
- _____. A invisibilidade da experiência. *Projeto História*, São Paulo, n. 16, p. 297-325, fev. 1997.
- SELIGMANN-SILVA, M. (Org.) *História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas: Ed. Unicamp, 2003.
- _____. O local do testemunho. *Tempo & Argumento*, Florianópolis, v. 2, n. 1, p. 3 - 20, jan. / jun. 2010.
- SOIHET, Raquel; PEDRO, Joana Maria. A emergência da pesquisa da História das Mulheres e das Relações de gênero. *RBH*, São Paulo, v. 27, n. 54, p. 281-300, 2007.
- TODOROV, Tzvetan. *Memória do mal, tentação do bem. Indagações sobre o século XX*. Tradução Joana Angélica D'Ávila. São Paulo: Arx, 2002
- VARELLA, Flávia F. et al. (org.). *Tempo presente & usos do passado*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.
- WELZER, H.; MOLLER, S.; TSCHUGGNALL, K. 2012. *Mi Abuelo no era Nazi: el nacional-socialismo y el holocausto en la memoria familiar*. Buenos Aires, Prometeo Libros.

Docente

Méri Frotscher

Méri Frotscher Kramer

Data 19.08.2019.

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 005, de 19 / 08 / 2019.

Coordenador:

assinatura

Méri Frotscher

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 05 , de 26 / 08 / 2019

Diretor de Centro:

assinatura

Edilson Hobold

Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº 2899/2017/CGRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura