

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2023

Programa: PPGH - História

Área de Concentração: História, poder e práticas sociais

Mestrado (X) Doutorado (X)

Centro: CCHEL

Campus: MC Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT	AP ²	Total
		1		
	Estudos Avançados em Estado e Poder II Cultura e Política: fontes e metodologias para o estudo da História das Américas			30

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

O curso tem por objetivo oferecer um panorama do debate teórico metodológico para o estudo da história das Américas a partir da leitura preferencial de autores latino-americanos. Serão destacadas as perspectivas analíticas da história comparada e transnacional, bem como da história intelectual na América latina. Serão também abordados temas clássicos que orbitam as relações entre a cultura e a política em distintas expressões, como as discussões sobre identidades, o anti-imperialismo, os populismos e os dilemas sobre a questão nacional.

Objetivos

Geral

Ampliar o conhecimento sobre as perspectivas teórico-metodológicas que englobam os estudos em história das Américas

Específicos

Abordar os temas clássicos da historiografia latino-americana que englobem as relações entre cultura e política, relacionando-os com períodos históricos entre fins do século XIX e início do século XXI.

Problematizar o debate sobre identidades latino-americanas e identidades nacionais, relacionando-o com as lutas anti-imperialistas e as questões nacionais;

Conhecer e interpretar fontes em diversos suportes que dialoguem com os temas propostos na disciplina.

Conteúdo Programático

Aula 01: Apresentação da ementa e introdução ao tema;
Aula 02: História comparada e história transnacional;
Aula 03: História dos intelectuais e história intelectual: uma perspectiva latino-americana;
Aula 04: Identidades americanas em disputa
Aula 05: O anti-imperialismo na América latina: leituras de ontem e de hoje;
Aula 06: Populismos latino-americanos e a atualidade do debate;
Aula 07: A questão nacional e o debate sobre “originalidade” e “imitação”;
Aula 08: Encerramento da disciplina e avaliação.

Atividades Práticas – grupos de alunos

Metodologia

Aulas expositivas, leitura de textos e debates

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Produção de análise de fonte a ser escolhida pelo/a estudante, levando em conta os temas das aulas.

Bibliografia básica

ALTAMIRANO, Carlos. Intelectuales: notas de investigación. Bogotá: Norma, 2006.
 CAPELATO, Maria Helena R. Multidões em cena: Propaganda política no Vargasismo e no Peronismo. 2. ed. São Paulo: Editora da Unesp, 2008.
 FUNES, Patricia. Salvar la nación: intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo, 2006.
 GILMAN, Claudia. Entre la pluma y el fusil: debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2003.
 GRAMSCI, Antônio. Os intelectuais e a organização da cultura. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.
 MACKINNON, Maria Moira e PETRONE, Mario Alberto. Populismo y neopopulismo en América Latina: El problema de la cenicienta. Buenos Aires: Eudeba, 1998.
 MARTÍ, José. Nuestra América. Antología. SP: Editora Hucitec, 1983
 OLIVEIRA, Ângela Meirelles. Palavras como balas. Imprensa e intelectuais antifascistas no Cone Sul (1933-1939). 331f. Tese (Doutorado em História Social) – FFLCH/USP, São Paulo, 2013.
 O’GORMAN, Edmundo. La invención de la América: el universalismo de la cultura de Occidente. México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1958.
 PRADO, Maria Ligia Coelho. Repensando a história comparada da América Latina. Revista de História, São Paulo, n. 153, p. 11-33, 2005.

PURDY, Sean. A História Comparada e o Desafio de Transnacionalidade. *Revista de História Comparada*. Rio de Janeiro. vol.6, n.1, 64-84, 2012.

SANTIAGO, Silviano. "O entre lugar do discurso latino-americano" In: _____. *Uma literatura nos trópicos. Ensaio sobre dependência cultural*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SCHWARZ, R. "As ideias fora do lugar" In: _____. "Ao vencedor as batatas", São Paulo: Duas Cidades, 1992, 4.^a ed.

SIRINELLI, Jean-François. Os Intelectuais. In: RÉMOND, René (Org.). *Por uma história política*. 2.^a ed., Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003, p. 231-270.

TOTA, Antônio Pedro, O imperialismo sedutor: a americanização do Brasil na época da Segunda Guerra, São Paulo, Companhia das Letras, 2000.

Bibliografia complementar

ALTAMIRANO, Carlos. *Intelectuales: notas de investigación*. Bogotá: Norma, 2006.

_____. Para un programa de historia intelectual y otros ensayos. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.

_____. (Dir.). *Historia de los intelectuales en América Latina. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX*. Buenos Aires: Katz, 2010.

BACZKO, Bronislaw. *Les imaginaires sociaux*. Paris, Payot, 1984.

BEIRED, José Luis, CAPELATO, Maria Helena e PRADO, Maria Ligia (Orgs.). *Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas (séculos XIX e XX)*. Assis, FCL-UNESP Publicações; São Paulo, Laboratório de Estudos de Histórias das Américas, 2010.

BLOCH, Marc. Pour une histoire compare des societies europeénes. In: *Mélanges historiques*. Paris: S.E.V.P.E.N., 1963.

BOURDIEU, Pierre.. *Les conditions sociales de la circulation internationale des idées*. Actes

CASSONE, Florencia Ferreira de. *Claridad y el internacionalismo americano*. Buenos Aires: Claridad, 1998.

COMPAGNON, Olivier. L'Euro-Amérique en question. Comment penser les échanges culturels entre l'Europe et l'Amérique latine. *Nuevo Mundo – Mundos Nuevos* (Paris), févr. 2009. Disponível em <http://nuevomundo.revues.org/54783>. Acessado em 13 abr. 2010.

CONCHEIROBÓRQUEZ, Elvira; MODONESI, Massimo e CRESPO, Horacio. (coord.). *El comunismo: otras miradas desde América Latina*. México: UNAM, 2007. (Introdução)

CRESPO, Regina Aída. *Revistas culturais e literárias latino-americanas: objetos de pesquisa, fontes de conhecimento histórico e cultural*. In: JUNQUEIRA, Mary Anne; FRANCO, Stella Maris Scatena. *Cadernos de Seminário de Pesquisa. Volume II*. São Paulo: USP-FFLCH, Humanitas, p. 98-116, 2002. Disponível em <http://www.fflch.usp.br/dh/leha/cms/UserFiles/File/CSP2.pdf>.

DEVÉS-VALDÉS, Eduardo. La red de los pensadores latinoamericanos de los años 1920: Relaciones y polémicas de Gabriela Mistral, Vasconcelos, Palacios, Ingenieros, Mariategui, Haya de la Torre, el Repertorio Americano y otros más. *Boletín Americanista*, Barcelona, n° 49, p. 67-81, 1999.

DUTRA, Eliana Regina de Freitas e MOLLIER, Jean-Yves (Orgs.) *Política, nação e edição. Brasil, Europa e Américas nos séculos XVIII-XX. O lugar dos impressos na construção da vida política*. São Paulo, Annablume, 2006.

ESPAGNE, Michel. Sur les limites du comparatisme en histoire culturelle. *Genèses*, Paris, v. 17, n. 1, p. 112-121, sept. 1994.

GRAMSCI, Antônio. *Os intelectuais e a organização da cultura*. Rio de Janeiro: Civilização

- Brasileira, 1988.
- GUERRA, François-Xavier. Modernidad e independência. México: Fondo de Cultura Económica, 1992
- IANNI, O. A questão nacional na América Latina. Estudos Avançados, vol.2 no.1 São Paulo Jan./Mar. 1988
- JAMES, C.L.R. Os jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture e a Revolução de São Domingos. São Paulo: Boitempo, 2001.
- JOSEPH, Gilbert, LEGRAND, Catherine, SALVATORE, Ricardo (orgs.) Close Encounters of Empire: Writing the Cultural History of U.S.-Latin American Relations. Durham, NC: Duke University Press, 1998.
- JUNQUEIRA, Mary Anne. Ao Sul do Rio Grande. Imaginando a América Latina em Seleções. Wilderness, Oeste e Fronteira (1942-1970). Bragança Paulista: EDUSF, 2000.
- JUNQUEIRA, Mary Anne; FRANCO, Stella Maris Scatena. Cadernos de Seminário de Pesquisa. Volume II. São Paulo: USP-FFLCH-Humanitas, 2002. 128p. Disponível em <http://www.fflch.usp.br/dh/leha/cms/UserFiles/File/CSP2.pdf>
- MACKINONN, Maria Moira e PETRONE, Mario Alberto. Populismo y neopopulismo en América Latina: El problema de la conciencia. Buenos Aires: Eudeba, 1998.
- MARIÁTEGUI, José Carlos. Sete ensayos de interpretación de la realidade peruana. Venezuela: Biblioteca Ayacucho, 2007, 3ª ed.
- _____. Por um socialismo indo-americano. Rio de Janeiro, UFRJ, 2005.
- PATIÑO, Roxana. América Latina: literatura e crítica em revista(s). In: SOUZA, Eneida Maria de e MARQUES, Reinaldo. Modernidades Alternativas na América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- PIZARRO, Ana (org.). Palavra, literatura e cultura. São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da Unicamp, 1994, 3 vols.
- PRADO, Maria Ligia Coelho. América Latina no século XIX: Tramas, telas e textos. 2a. ed. São Paulo: EDUSP, 2004.
- PRADO, Maria Ligia C. "Identidades latinoamericanas (1870-1930)". In: Enrique Ayala Mora (director), Eduardo Posada Carbó (Codirector). (Org.). Historia General de América Latina - Volumen VII: Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930. Ied.Paris: Ediciones UNESCO / Editorial Trotta, 2009, v. VII, p. 583-615
- RAMA, Angel. La conciencia crítica. Enciclopedia Uruguay, Montevideo, n. 56, nov.1969, p. 102- 119.
- _____. A cidade das letras. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. La transculturación narrativa en América Latina. México, Siglo XXI, 1980.
- RODRIGUES, Helenice. *Fragments da história intelectual: entre questionamentos e perspectivas*. Campinas: Papirus, 2002.
- _____. O intelectual no "campo" cultural francês: do "caso Dreyfus" aos tempos atuais. *Varia Historia*, Belo Horizonte, v. 21, n. 34, p. 395-413, 2005.
- ROJAS, Rafael. Venturas y amenazas de un campo. *Revista Prismas: Dossier Encuesta sobre historia intelectual*, n. 11, p. 203-206, 2007.
- SAID, Edward. *Representações do intelectual: as conferências Reith de 1993*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- SARLO, Beatriz. Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1988.

- SARLO, Beatriz. Intelectuales y revistas: razones de una práctica. América, Cahiers du CRICCAL. Paris, n. 9-10, p. 9-16, 1992.
- SAID, Edward. Cultura e imperialismo. São Paulo, Companhia das Letras, 1995. –
- SALVATORE, Ricardo (dir.) Los lugares del saber. Contextos locales y redes transnacionales en la formación del conocimiento moderno. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2007.
- SIGEL, Micol. Beyond Compare: Comparative Method after the Transnational Turn. Radical History Review. 91 (winter, 2005), p. 62-90. Disponível em: <https://www.english.upenn.edu/sites/www.english.upenn.edu/files/Seigel-BeyondCompare.pdf>. Acessado em 15 mar. 2010.
- SOARES, Gabriela Pellegrino. História das Ideias e mediações culturais: breves apontamentos. In: JUNQUEIRA, Mary Anne; FRANCO, Stella Maris Scatena. Cadernos de Seminário de Pesquisa. Volume II. São Paulo: USP-FFLCH-Humanitas, p. 87-98, 2002. Disponível em <http://www.fflch.usp.br/dh/leha/cms/UserFiles/File/CSP2.pdf>
- SORÁ, Gustavo. Traducir el Brasil. Una antropología de la circulación internacional de ideas. Buenos Aires: Zorzal, 2003
- SUBRAHMANYAM, Sanjay. Connected Histories: Notes towards a Reconfiguration of Early Modern Eurasia. Modern Asian Studies. 31, 3 (1997), p. 735-762. Disponível em : <http://links.jstor.org/sici?sici=0026749X%28199707%2931%3A3%3C735%3ACHNTAR%3E2.0.CO%3B2-S>. Acessado em 10/02/2010.
- SCHWARTZ, Jorge. Vanguardas latino-americanas: Polêmicas, manifestos e textos críticos. São Paulo: Edusp/Iluminuras, 1995.
- TERÁN, Oscar (Comp.). Ideas en el siglo: intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano, Siglo XXI: Buenos Aires, 2004.
- WEINSTEIN, Barbara. América indígena e América africana – uma divisão problemática? In: BEIRED, J.L., CAPELATO, M.H., PRADO, M. L. C. Intercâmbios políticos e mediações culturais nas Américas. Assis : FCL-Assis-UNESP Publicações ; São Paulo: Laboratório de Estudos de História das Américas – FFLCH – USP, 2010P. 391-417
- WINOCK, Michel. O século dos intelectuais. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000. Tradução de Eloá Jacobina. 896p.

Docente

Ângela Meirelles de Oliveira



Data 24/02 /2023

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

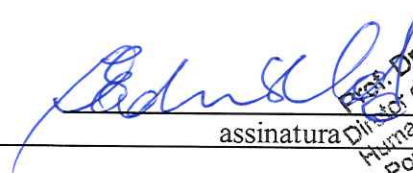
Ata n° 003, de 10 / 03 / 2023.
Coordenador: Carla L. Silva



assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de n° 05 , de 22 / 09 / 2023
Diretor de Centro:



assinatura

Prof. Dr. Edison Nobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria n° 0023/2020-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura