

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2023

Programa: Pós-Graduação em História

Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais

Mestrado (X) Doutorado (X)

Centro: Ciências Humanas, Educação e Letras

Campus: Marechal Cândido Rondon

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT	AP ²	Total
	Estudos Avançados em Cultura e Identidades II: História das Emoções	1		
		30		30

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Estudo acerca dos aspectos teórico-metodológicos referentes à chamada História das Emoções.

Objetivos

- Apresentar as principais características do campo historiográfico da História das Emoções, tanto do ponto de vista teórico-conceitual quanto metodológico;
- Avaliar as possibilidades de pesquisa e as limitações comuns ao campo;
- Analisar produções historiográficas relativas à História das Emoções.

Conteúdo Programático

PARTE I – Debates teóricos e historiográficos.

Descrição: A primeira parte da disciplina volta-se para questões teóricas e epistemológicas relativas à História das Emoções e será ministrada pela professora da disciplina com a participação da Prof^a. Dra. Teresa Ordorika (UNAM – México) e outros docentes convidados.

Aula 01 – Introdução à disciplina: fazer História das Emoções nos dias de hoje.

Aula 02 – Trocando em miúdos: os objetos da História das Emoções I.

Aula 03 – Trocando em miúdos: os objetos da História das Emoções II.

Aula 04 – Os procedimentos no campo da História das Emoções.

Aula 05 – Os procedimentos no campo da História das Emoções.

PARTE II – Problematizar a prática da História das Emoções: exercícios analíticos.

Descrição: Na segunda parte, o foco recai sobre a análise de dissertações de Mestrado e teses de Doutorado, além de outros textos referentes a pesquisas, pertencentes ao campo da História das Emoções. A escolha dos trabalhos é de competência dos/das discentes matriculados/as na disciplina, sob a orientação da docente ministrante. O diálogo com o estado da arte mais recente tem por mote avaliar a estrutura de trabalhos finais de Mestrado e Doutorado concernentes à História das Emoções.

Aula 06 – Exercícios analíticos.

Aula 07 – Exercícios analíticos.

Aula 08 – Exercícios analíticos e debate de encerramento da disciplina.

Atividades Práticas – grupos de alunos

Não há atividades do gênero previstas.

Metodologia

Aulas expositivas dialogadas, fundamentadas na discussão de textos previamente indicados para leitura e que integram a bibliografia selecionada para a disciplina.

Apresentação e discussão, pelas/os estudantes, de textos previamente indicados para leitura e que integram a bibliografia selecionada para a disciplina.

Apresentação e discussão, pelas/os estudantes, de dissertações, teses e/ou textos referentes ao tema da disciplina.

Produção de um artigo final.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Os procedimentos avaliativos consistem em duas atividades. A primeira está relacionada com a Parte II da disciplina (vide “Conteúdo Programático”), ou seja, a apresentação oral individual a respeito de dissertação, tese e/ou outro texto selecionado pelos/pelas matriculados/as na disciplina, mediante arguição crítica que problematize, em seus aspectos teórico-metodológicos o referido material (até 50 pontos). A segunda refere-se e a elaboração de um trabalho final, em que se devem articular as reflexões teórico-metodológicas feitas durante a disciplina com o tema de pesquisa da/o estudante, conforme instruções a serem dadas pela ministrante (até 50 pontos).

Bibliografia básica

AHMED, Sara. *La política cultural de las emociones*. Ciudad de México: UNAM, 2015.

ARIZA, Marina. (Coord.). *Las emociones en la vida social. Miradas sociológicas*. Ciudad de México.: UNAM, 2020.

CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELO, Georges. *História das Emoções:*

Do final do século XIX até hoje (vol.3). Petrópolis: Vozes, 2020.

ELÍAS Carlos Gallegos; MEJÍA MARTÍNEZ, Antonio; PAREDES VILCHIZ, Yolanda (Coords.) *¿Cómo investigamos? ¿Cómo enseñamos a investigar?* (Tomo IV). Ciudad de México:UNAM, 2016.

FARGE, Arlette. *Lugares para a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. (Cap. Do sofrimento).

FIGARI, Carlos; SCRIBANO, Adrián (Comps). *Cuerpo (s), subjetividad(es) y conflicto(s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*. Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad - CICCUS, 2009.

GARCÍA DE ORELLÁN, Sara Hidalgo. La historia de la historia de las emociones: mapeo de debates en proceso. *Revista Brasileira de História*, v.40, n.83, p. 219-234, jan.2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1806-93472020v40n83-10>

LE BRETON, Davi. *Antropologia das emoções*. Petrópolis: Vozes, 2019.

LÓPEZ SANCHES, Oliva. *La pérdida del Paraíso. El lugar de las emociones en la sociedad mexicana entre los siglos XIX y XX*. Ciudad de México: UNAM, 2011.

PROCHASSON, Christophe. Emoções e política: primeiras aproximações. *Varia História*, Belo Horizonte, v.21, n. 34, jul.2005. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-87752005000200004>

ROSENWEIN, Barbara H. *História das emoções: problemas e métodos*. Rio de Janeiro: Letra e Voz, 2011.

SANT'ANNA, Denise B. de. Entre o peso do corpo e o pesar da alma: notas para uma história das emoções tristes na época contemporânea. *História: Questões & Debates*, Curitiba, n. 59, p. 99-113, jul.-dez. 2013.

SCRIBANO, Adrián. Cuerpos, Emociones y Sociedad en Latinoamérica: Una mirada desde nuestras propias prácticas. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*, Córdoba, n.20, año 8, abril 2016-Julio 2016, p. 12-26. Disponível em: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/449>.

SIRIMARCO, Mariana; SPIVAK L'HOSTE, Ana. Antropología y emoción: reflexiones sobre campos empíricos, perspectivas de análisis y obstáculos epistemológicos. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 25, n. 54, p. 299-322, maio/ago. 2019. Disponível em <https://doi.org/10.1590/S0104-71832019000200012>

VICTORA, Ceres; COELHO, Maria Claudia. A antropologia das emoções: conceitos e perspectivas teóricas em revisão. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 25, n. 54, p. 7-21, maio/ago. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-71832019000200001>

Bibliografia complementar

ARDÉVOL, Elisenda; GÓMEZ CRUZ, Edgar. Las tecnologías digitales en el proceso de investigación social: Reflexiones teóricas y metodológicas desde la etnografía virtual.

CIDOB, 12/2012. Disponível em:

https://www.cidob.org/es/articulos/monografias/politicas_de_conocimiento_y_dinamicas_interculturales_acciones_innovaciones_transformaciones/las_tecnologias_digitales_en_el_proceso_de_investigacion_social_reflexiones_teoricas_y_metodologicas_desde_la_etnografia_virtual

COELHO, Maria Claudia. As emoções e o trabalho intelectual. *Horizontes Antropológicos*,

Porto Alegre, ano 25, n. 54, p. 273-297, maio/ago. 2019. Disponível em:
<https://doi.org/10.1590/S0104-71832019000200011>

GIDDENS, Anthony. *As consequências da modernidade*. 5. Reimp. São Paulo: Editora UNESP, 1991.

GORBACH, Frida; RUFER, Mario (Coords.). *(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana y Siglo XXI, 2016, 296 p. (Cap. “De cómo no infamar: reflexiones en torno del ejercicio de escribir sobre vidas ajenas, de Gustavo Blásquez y María Gabrielea Lugones).

GUBER, Rosana. *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial, Norma, 2001.

JOVER-LEAL, Assumpta; GRAU-MUÑOZ Arantxa. ¿Alguien conectada? Las comunidades virtuales de personas agorafóbicas y la gestión y experiencia de los malestares. *Interdisciplina*, v.9, n.24, p.201-227, mayo-agosto 2021. Disponível em: doi:
<https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2021.23.78464>.

LUPTON, Deborah. *The Imperative of Health. Public Health and the Regulated Body*. London: Sage Publication, 1995.

LUPTON, Deborah; Willis Karen. *The COVID-19 Crisis. Social Perspectives*. Londres; New York: Routledge, 2021.

MECCIA, Ernesto. Subjetividades en el puente. El método biográfico y el análisis microsociológico del tránsito de la homosexualidad a la gaycidad. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, n.4, año 2, p. 38-51, Oct. 2012 - Marzo 2013.

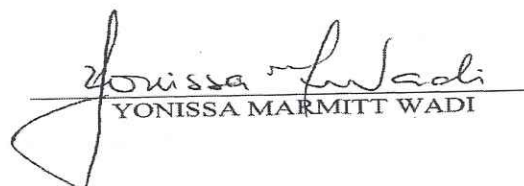
PAIVA, Vera. Analisando cenas e sexualidades: a promoção da saúde na perspectiva dos direitos humanos”. In: CÁCERES, Carlos; CAREAGA, Glória; FRASCA, Timothy; PECHENY, Mario (Org). *Sexualidad, estigma y derechos humanos. Desafíos para el acceso a la salud en América Latina*. Lima: FASPA/UPCH, 2006.

VÁRIOS. *Horizontes Antropológicos*, v. 25, n. 54, 2019. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/ha/i/2019.v25n54/>

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (Coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa, 2006 (Cap. 1: La investigación cualitativa)

Docente

Yonissa Marmitt Wadi



YONISSA MARMITT WADI

Data: 13/02/2023

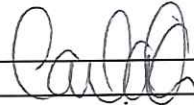
Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 003, de 10, 03, 2023.

Coordenador:

Carla L. Silva 16/02/2023



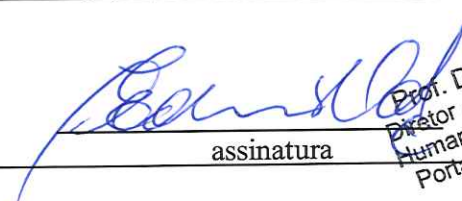
assinatura

ad referendum

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº 05 , de 22 / 08 / 2023

Diretor de Centro:



assinatura

Prof. Dr. Edilson Hobold
Diretor do Centro de Ciências
Humanas, Educação e Letras
Portaria nº 0023/2020-GRE

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura

