

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO****PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2/2021****Programa: Pós-Graduação em História****Área de Concentração: História, Poder e Práticas Sociais****Mestrado () Doutorado (x)****Centro: CCHEL****Campus: Marechal Cândido Rondon****DISCIPLINA**

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Estudos Avançados em Cultura e Identidades I – Tendências Historiográficas	30		30

¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)**Ementa**

Compreende discussões teóricas sobre tendências historiográficas atuais, visando aperfeiçoar e delimitar as investigações desenvolvidas no âmbito da Linha de Pesquisa Cultura e Identidades.

Objetivos

- Promover discussões sobre temas e tendências historiográficas atuais nos estudos sobre cultura e sociedade.
- Propiciar o aprofundamento de reflexões relacionadas aos temas de pesquisa dos matriculados na Linha de Pesquisa Cultura e Identidades.

Conteúdo Programático

Apresentação do plano de ensino, distribuição dos seminários e introdução à disciplina
 Micro-História e Trajetórias
 História Transnacional e Global: circulação de ideias, memórias e sujeitos
 Subjetividades e Protagonismos na história
 Interseccionalidade e(De)Colonialidade
 Memória e construção/usos do passado
 Cultura da memória/Disputas pela memória/esquecimento

Atividades Práticas – grupos de alunos

--

Metodologia

Apresentação breve dos textos indicados, seguida de discussão pelos discentes, mediada e complementada pela professora da disciplina. Cada texto será apresentado brevemente por um/dois discentes, que deverão postar na equipe da Plataforma Teams um resumo até o dia da aula. Todos os alunos deverão participar das aulas por meio de comentários de forma oral ou por escrito (chat).

Elaboração de um texto curto ao final da disciplina (5 a 7 p., espaço 1,5) com base em pelo menos duas referências da bibliografia (básica e/ou complementar), no qual se discuta uma problemática suscitada pelas aulas/textos (ou, no caso dos alunos regulares, uma problemática referente ao projeto de pesquisa em andamento.).

Enquanto as atividades presenciais estiverem suspensas, em razão da pandemia do COVID-19, as aulas serão realizadas de forma remota e síncrona, seguindo a Resolução interna n. 52/2020-CEPE, de 21 de maio de 2020. Será utilizada a plataforma Microsoft Teams, disponibilizada pela Unioeste e, se necessário, para facilitar o acesso dos alunos, outras plataformas. As aulas poderão ser gravadas e disponibilizadas para acesso posterior.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação consistirá em três notas atribuídas ao longo da disciplina:

- 1) Apresentação de textos/resumo: peso 20
- 2) Participação oral (e via chat) nas aulas: peso 30.
- 3) Produção de texto final: peso 50.

Bibliografia básica

Micro-História e Trajetórias

LEVI, Giovanni. 30 anos depois: repensando a Micro-História. In: VENDRAME, Máira I.; KARSBURG, Alexandre; MOREIRA, Paulo R. S. (Org.) *Ensaio de micro-história, trajetórias e imigração*. São Leopoldo: Oikos/Ed. Unisinos, 2016, p. 18-31; p. 72-84.

GINZBURG, Carlo. O nome e o como: troca desigual e mercado historiográfico. In: ____; CASTELNUOVO, Enrico; PONI, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1989. p. 169-178.

https://www.academia.edu/38660493/Ginzburg_carlo_a_micro_hist%C3%B3ria_e_outros_ensaios

KARSBURG, Alexandre. A conquista da América: a epopéia de um eremita italiano no século XIX. In: MARTINS, Maria C. B.; MOREIRA, P. R. S. (Org.) *Uma história em escalas: a microanálise e a historiografia latino-americana*. São Leopoldo: Oikos/Editora Unisinos, 2012, 95-126.

Circulação de ideias e sujeitos: perspectivas globais/transnacionais

NICODEMO, Thiago Lima; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Historiografias periféricas em perspectiva global ou transnacional: eurocentrismo em questão. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 30, n. 60, p. 161-185, jan./abr. 2017. <https://www.scielo.br/j/eh/a/tJs7wp9kzqGQn4Q4YqkWB3WB/abstract/?lang=pt>

ELSEMANN, Nina. Nuevos espacios del saber en la justicia transicional: Argentina y la lucha global contra la desaparición forzada. *IBEROAMERICANA. América Latina - España - Portugal*, 12(48), 101–112. <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/448/133>

MAIA, Ludmila de Souza Maia. Viajantes de saias: escritoras e ideias antiescravistas numa perspectiva transnacional (Brasil, século XIX). *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 34, n.º 68, p. 61-81, 2014.
<https://www.scielo.br/j/rbh/a/HsxXWmfNMJQZMDmWK6Qrfh/?format=pdf&lang=pt>

Subjetividade e Protagonismos na história

RAGO, Margareth. *A aventura de contar-se*. Feminismos, escrita de si e invenções da subjetividade. Campinas: Ed. Unicamp, 2013 (p. 23-83).

SCHMIDT, Benito. Gilda e Lila: duas maneiras de ser mulher e comunista em Porto Alegre nas décadas de 1940 e 1950. *História Oral*, Rio de Janeiro, v. 9, n. 2, p. 9-32, jul.-dez. 2006.
<https://www.revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/197/201>

Interseccionalidade e(De)Colonialidade

BERNARDINO-COSTA, J.; GROSGOUEL, R. Decolonialidade e perspectiva negra. *Revista Sociedade e Estado*, v. 31, n. 1, p. 15-24, jan./abr. 2016.
<https://www.scielo.br/j/se/a/wKkj6xkzPZHGcFCf8K4BqCr/?lang=pt&format=pdf>

VEIGA, Ana Maria Veiga. Uma virada epistêmica feminista (negra): conceitos e debates. *Tempo e Argumento*. Florianópolis, v. 12, n. 29, p.1-32, jan./abr. 2020.
<https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180312292020e0101/11454>

Memória e construção/usos do passado: historiadores, memorialistas e testemunhas

TODOROV, Tzvetan. *Memória do mal, tentação do bem*. Indagações sobre o século XX. São Paulo: Arx, 2002, p. 135-156.

FROTSCHER, M.; STEIN, M. N.; OLINTO, B. A. Memória, ressentimento e politização do trauma: narrativas da II Guerra Mundial (Suábios do Danúbio de Entre Rios, Guarapuava PR). *Tempo*, Rio de Janeiro, v. 20, p. 1-26, 2014.
<https://www.scielo.br/j/tem/a/jwtF54gbSRzr7BbJDtvKxBs/?lang=pt&format=pdf>

Cultura da memória/Disputas pela memória e Patrimônio

HARTOG, François. Tempo e Patrimônio. *Varia Historia*, Belo Horizonte, v. 22, n. 36, p. 261-273, Jul/Dez 2006.

<https://www.scielo.br/j/vh/a/qhLrpqw77Bgwq8Gv3wbRX4x/?format=pdf&lang=pt>

Dia 23.09: Patrimônio, Culturas da memória/Disputas pela memória

HARTOG, François. Tempo e Patrimônio. *Varia Historia*, Belo Horizonte, v. 22, n. 36, p. 261-273, Jul/Dez 2006.

<https://www.scielo.br/j/vh/a/qhLrpqw77Bgwq8Gv3wbRX4x/?format=pdf&lang=pt>

MENESES, Maria Paula. As estátuas também se abatem: momentos da descolonização em Moçambique. *Cadernos Naui: Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural*, Florianópolis, v. 10, n. 18, p. 108-128, jan-jun 2021.
<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/225527/As%20est%C3%A1tuas%20tamb%C3%A9m%20se%20abatem%20momentos%20da%20descoloniza%C3%A7%C3%A3o%20em%20Mo%C3%A7ambique.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Bibliografia complementar:

Micro-História e Trajetórias

GINZBURG, Carlo. *Micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.

_____. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Cia. das letras 1987.

LEVI, Giovanni. *A herança imaterial*. Trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

- LEVI, Giovanni. Sobre a micro-história. In: BURKE, Peter (org.) *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Ed. Unesp, 1992, p. 133-161.
- LIMA, Henrique Espada. *A Micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- _____. Micro-história. In: CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Org) *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- OLIVEIRA, Monica Ribeiro; ALMEIDA, Carla M. C. de (orgs.) *Exercícios de micro-história*. Rio de Janeiro: FGV.
- REVEL, Jacques. (Org.) *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- VANGELISTA, Chiara. Mobilidade social e espacial como objetos da História. In: DREHER, Martin (Org.). *Migrações: Mobilidade social e espacial*. São Leopoldo: Oikos. p. 9-24.
- VENDRAME, Maíra I. *O poder da aldeia: redes sociais, honra familiar e práticas de justiça entre camponeses italianos (Brasil – Itália)*. São Leopoldo: Oikos, 2016.
- VENDRAME, Maíra I.; KARSBURG, Alexandre; MOREIRA, Paulo R. S. (Org.) *Ensaio de micro-história, trajetórias e imigração*. São Leopoldo: Oikos/Ed. Unisinos, 2016.

História global/transnacional/conectada/cruzada

- ADELMAN, Jeremy. (2017) What is Global History now. URL <https://aeon.co/essays/is-global-history-still-possible-or-has-it-had-its-moment>
- BUDDE, Gunilla; CONRAD, Sebastian; JANZ, Oliver (org.) *Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien*. Göttingen: Vandenhoeck & Stuttgart, 2006.
- CONRAD, Sebastian. *What is global history?* Princeton: Princeton, 2015.
- _____. *Global Geschichte. Eine Einführung*. München: Beck, 2013.
- _____. Memórias entrelaçadas: versões do passado na Alemanha e no Japão, 1945-2001. *Esboços*, Florianópolis, v. 27, n. 44, p. 130-148, jan./abr. 2020. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/article/view/2175-7976.2020.e71081/42562>
- DAVIS, Natalie Zemon. Decentering history: local stories and cultural crossings in a global age. *History and Theory*. v. 50, n. 2, mai. 2011, p 188-202.
- FICKER, Sandra Kuntz. Mundial, transnacional, global: Un ejercicio de clarificación conceptual de los estudios globales. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 27 mars 2014, consulté le 05 août 2020. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/66524>
- FORTES, Alexandre (ed.) Número especial “O Brasil na História Global”. *Revista Brasileira de História*, v. 34, n. 68, 2014.
- HARTOG, François. Experiências do tempo: da história universal à história global? *História, Histórias*, v. 1, n. 1, p. 164-179, 2013.
- LEVI, Giovanni. História Total versus Global History: a historiografia antes e depois da queda do Muro de Berlim. In: VENDRAME, Maíra I.; KARSBURG, Alexandre; MOREIRA, Paulo R. S. (Org.) *Ensaio de micro-história, trajetórias e imigração*. São Leopoldo: Oikos/Ed. Unisinos, 2016, p. 18-31; p. 72-84.
- MARQUESE, R.; PIMENTA, J. P. Tradições de história global na América Latina e no Caribe. *História da Historiografia*, v. 17, p. 30–49, 2015.
- PRUTSCH, Ursula. Migrantes na periferia: indígenas, europeus e japoneses no Paraná durante as primeiras décadas do século XX. Rio de Janeiro, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, v. 21, n. 1, p. 1-17, jan./mar. 2014.
- REVEL, Jacques. Micro-história, macro-história: o que as variações de escala ajudam a pensar em um mundo globalizado. *Revista Brasileira de Educação* v. 15 n. 45, set./dez. 2010. <https://www.scielo.br/pdf/rbedu/v15n45/03>
- SANTOS JÚNIOR, João Júlio Gomes de; SOCHACZEWSKI, Monique. História global: um empreendimento intelectual em curso. *Tempo* [online]. 2017, vol.23, n.3, pp.483-502.

WEBER, Regina; GOODMAN, Glen. Comparada, conectada, mundial/global ou transnacional: a história da migração entre tantos rótulos. In: ELMIR, C.; WITT, M. A.; TRUZZI, O. (Org.) Imigração nas Américas: estudos de história comparada. São Leopoldo: Oikos/Editora Unisinos, 2018.

Subjetividades/Protagonismos/(Auto)biografia, Escrita de si

- FROTSCHER, Méri. Topoi. “Vou tentar ajudar minha família escrevendo essa carta”: jogos de gênero em cartas enviadas da Alemanha para o Brasil após a Segunda Guerra Mundial. *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 20, n. 40, p. 111-135, jan./abr. 2019.
- GOMES, Angela de Castro Gomes. *Escrita de si, escrita da história*: a título de prólogo. In: _____. *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: 2004, p.7-24
- ARFUCH, Leonor. *O espaço biográfico*. Dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010, p. 111-150.
- AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso (Org.). *Grafia da vida*. Reflexões e experiências com a escrita biográfica. São Paulo: Letra e Voz, 2012.
- BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: In: AMADO, J.; FERREIRA, M. de M. (org.). *Usos & abusos da história oral*. 5. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002, p. 183-191.
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva. Novas subjetividades na pesquisa histórica feminista: uma hermenêutica das diferenças. *Estudos Feministas*, Florianópolis, Ano 2, p. 373-382, 2. semestre 1994.
- FOUCAULT, Michel. A escrita de si. In: FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* Lisboa: Passagens. 1992.
- FOUCAULT, Michel. A hermenêutica do sujeito. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. *Micropolítica*. Cartografias do desejo. 11ª. Ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- HALL, Stuart. Quem precisa de identidade? SILVA, T. T.; HALL S.; WOODWARD, K. (Org.) *Identidade e diferença*. A perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, Editora Vozes, 2005, p. 103-133.
- LEVI, Giovanni. Os usos da biografia. In: FERREIRA, M. M.; AMADO, J. *Usos & Abusos da História Oral*. 5. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002
- LORIGA, Sabina. *O pequeno X*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- PASSERINI, Luisa. *A memória entre política e emoção*. São Paulo: Letra e Voz, 2011
- SCHMIDT, Benito. História e biografia. In: CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Org) *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 187-205.
- SCOTT, Joan. A invisibilidade da experiência. *Projeto História*, São Paulo, n. 16, p. 297-325, fev. 1997.
- VELHO, Gilberto. *Projeto e metamorfose: Antropologia das sociedades complexas*. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

Interseccionalidade e(De)Colonialidade

- BALLESTRIN, Luciana Maria de Aragão. Feminismo De(s)colonial como Feminismo Subalterno Latino-Americano. *Revista Estudos Feministas*. Florianópolis, 28(3): e75304
- BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº11. Brasília, maio - agosto de 2013, p. 89-117.
- BIROLI, Flávia; MIGUEL, Luis Felipe. Gênero, raça, classe: opressões cruzadas e convergências na reprodução das desigualdades. *Mediações*, Londrina, v. 20, n. 2, jul.-dez. 2015, p. 27-55. <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/24124>
- FIGUEIREDO, Angela. Epistemologia insubmissa feminista negra decolonial <https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180312292020e0102>

- HENNING, Carlos E. Interseccionalidade e pensamento feminista: As contribuições históricas e os debates contemporâneos acerca do entrelaçamento de marcadores sociais da diferença. *MEDIAÇÕES*, LONDRINA, V. 20 N. 2, P. 97-128, JUL./DEZ. 2015
- KYRILLOS, Gabriela M. Uma Análise Crítica sobre os Antecedentes da Interseccionalidade. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 28, n. 1, 2020. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2020000100204&lang=pt
- QUIJANO, Aníbal. A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2591382/mod_resource/content/1/colonialidade_do_saber_eurocentrismo_ciencias_sociais.pdf

Memória e construção/usos do passado

- ALBERTI, V. et. AL. (Orgs.) *História oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2000.
- ALBIERI, Sara, GLEZER, Raquel. O campo da história e as “obras fronteiriças”: algumas observações sobre a produção historiográfica brasileira e uma proposta de conciliação. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB)*, n. 48, mar. 2009. p.13-30. <https://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/34628/37366>
- AREND, Silvia Maria Fávero; MACEDO, Fábio Macedo. Sobre a História do Tempo Presente: entrevista com o historiador Henry Rousso. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 1, n. 1, p. 201-216 jan./jun. 2009. https://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/705/pdf_12
- ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas: Ed. Unicamp, 2011
- ASSMANN, Jan. Memória comunicativa e memória cultural. *História Oral*, Rio de Janeiro, v. 19, n. 1, 2016, p. 115-128.
- ARTIÈRES, P. Arquivar a própria vida. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro, Ed. da FGV, v. 11, n. 21, 1998b.
- BAUER, Caroline Silveira; NICOLAZZI, Fernando Felizardo. O historiador e o falsário. Usos públicos do passado e alguns marcos da cultura histórica contemporânea. *Varia Historia*, Belo Horizonte, vol. 32, n. 60, p. 807-835, set/dez 2016. <https://www.scielo.br/j/vh/a/kscZqWVSjDPGVLC7zh8WTfR/?format=pdf&lang=pt>
- BONA, Aldo. *História, verdade e ética*. Paul Ricoeur e epistemologia da história. Guarapuava: Ed. Unicentro, 2012, p. 151-192.
- BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade*. Lembrança de velhos. 3ª. Ed. São Paulo, Cia das Letras 1994.
- BRESCIANI, Stella; NAXARA, Márcia (orgs.). *Memória e (Res)sentimento*. Indagações sobre uma Questão Sensível. Campinas: UNICAMP, 2001.
- CANDAU, Joel. *Memória e Identidade*. Tradução Maria Letícia Ferreira. São Paulo: Contexto, 2016.
- DOMINGUES, Viviane. ESPECIFICANDO A VALIDADE DO ESTUDO SOBRE MEMORIALISTAS ATRAVÉS DO USO DA TEORIA DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA. http://www.snh2013.anpuh.org/resources/anais/14/1300879525_ARQUIVO_textoanpuh.pdf
- FÉLIX, Loiva O. *História e memória: a problemática da pesquisa*. 2a. ed. Passo Fundo: UPF, 2004
- FERREIRA, M. M.; AMADO, J. *Usos & Abusos da História Oral*. 5. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002
- FERREIRA, Marieta de Moraes. História, Tempo Presente e História Oral. *Topoi*. Rio de Janeiro, dez, 2002, p.314-332.

- FERREIRA, Marieta de Moraes. Notas iniciais sobre a História do Tempo Presente. *Tempo e Argumento*. Florianópolis, v. 10, n. 23, p. 80-108, jan./mar. 2018. <https://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180310232018080/8071>
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006.
- HARTOG, François. A testemunha e o historiador. In: _____. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- JELÍN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veinteuno de Espana Editores SA, 2002, p. 1-77.
<file:///C:/Users/Usuario/AppData/Local/Temp/642-2076-1-PB.pdf>
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. 4ª ed., Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- SCHMIDT, Benito B. Construindo biografias... Historiadores e jornalistas: aproximações e afastamentos. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, 1997.
- MUDROVICIC, M. I. *História, narración y memoria*. Los debates actuales em filosofia de la historia. Madrid: Ediciones Akal, 2005.
- NASCIMENTO, Maria Paula N.; SANTOS, Myrian Sepúlveda do. História, memória e esquecimento: Implicações políticas. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 79, 2007.
- NICOLAZZI, Fernando; BAUER, Caroline. O historiador e o falsário. Usos públicos do passado e alguns marcos da cultura histórica contemporânea. *Varia Historia*, Belo Horizonte, vol. 32, n. 60, p. 807-835, set/dez 2016
- PORTELLI, A. *Ensaio de história oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.
_____. *História oral como arte da escuta*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.
_____. *Tempo e Narrativa*. Tomo I. Campinas: Papyrus Editora, 1994.
- ROSENTHAL, Gabriele. História de vida vivenciada e história de vida narrada: A interrelação entre experiência, recordar e narrar. *Civitas*, Porto Alegre, v. 14, n. 2, p. 227-249, mai-ago. 2014.
- ROSSI, Paolo. *O passado, a memória, o esquecimento*. Seis ensaios da história das ideias. São Paulo: Ed. Unesp, 2010.
- SARLO, Beatriz. *Tempo passado*. Cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.
- SCHMIDT, Benito. Do que falamos quando empregamos o termo “subjetividade” na prática da história oral? In: FROTSCHER, M. et. al. (Org.) *História oral, desigualdades e diferenças*. Recife; Florianópolis: Editora Universitária da UFPE; Editora da UFSC, 2012, p. 83-96.
- SELIGMANN-SILVA, M. (Org.) *História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas: Ed. Unicamp, 2003.
_____. O local do testemunho. *Tempo & Argumento*, Florianópolis, v. 2, n. 1, p. 3 – 20, jan. / jun. 2010.
- VARELLA, Flávia F. et al. (org.). *Tempo presente & usos do passado*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

Culturas da memória/Disputas pela memória/Esquecimento

- SELIGMANN-SILVA, M. (Org.) *História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas: Ed. Unicamp, 2003.
- HUYSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Rio de Janeiro: Contraponto/Museu de Arte do rio, 2014.
- MOTTA, Márcia M. M. História, memória e tempo presente. In: CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (Org.) *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 21-36.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 3.
- NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. *Projeto História*, São Paulo, (10), dez. 1993.

- PORTELLI, Alessandro. O massacre de Civittella Val diChiana (Toscana, 29 de junho de 1944): mito e política, luto e senso comum. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (orgs.). *Usos & abusos da história oral*. 1a edição 1996. Rio de Janeiro: FGV, 2001, p. 103-130.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.
- ROUSSO, Henry. *A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2016.
- _____. A história do Tempo Presente, vinte anos depois. In: PORTO JR., Gilberto (Org.) *História do Tempo Presente*. Bauru: EDUSC, 2007, p. 277 - 296.
- _____. Sobre a História do Tempo Presente: Entrevista com o historiador Henry Rousso. (Por Sílvia Maria Fávero Arend e Fábio Macedo). *Tempo & Argumento*. Florianópolis, v.1, n.1, p.201-216, jan/jun.2009.
- WEINRICH, Harald. *Lete. Arte e crítica do esquecimento*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

Docente

Méri Frotscher Kramer

Data 11.08.2021.



Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº , de / / .

Coordenador: _____

Assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº , de / /

Diretor de Centro: _____

Assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura