

Anexo II – Resolução n^o 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1º/2019

Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil

Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea

(x) Mestrado (x) Doutorado

Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	TÓPICOS ESPECIAIS DE ÉTICA CONTEMPORÂNEA II	30	--	30

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática)

EMENTA

Estudo crítico de tópico, circunscrito a um autor, relevante à compreensão de conceitos fundamentais desenvolvidos pela Ética moderna e/ou contemporânea.

OBJETIVOS

Geral

- Estudar a proposta ética nietzschiana desenvolvida na obra *Assim Falou Zaratustra*, buscando compreender o sentido das críticas às morais tradicionais, e analisar, de um lado, as referências histórico-filosóficas que sustentam a posição de Nietzsche, e, de outro lado, o papel da forma estilística do texto enquanto ferramenta gnoseológica e retórica fundamental na construção da ética nietzschiana.

Específicos

- Analisar a natureza da proposta ética nietzschiana evidenciando as oposições com relação às éticas de cunho prescritivo ou metafísico, particularmente as críticas movidas à moral platônica, kantiana, schopenhaueriana e dos utilitaristas.

- Mostrar as aproximações da ética do *Zaratustra* com as éticas gregas das virtudes.

- Problematizar a questão estilística de *Assim Falou Zaratustra*, refletindo sobre os antecedentes históricos do uso da linguagem poética, alegórica e mitológica, na tentativa de compreender as razões gnoseológicas e filosóficas sobre as quais se baseiam essas escolhas.

- Conduzir uma análise imanente das quatro partes de *Assim Falou Zaratustra*, em busca do esclarecimento da complexidade da proposta ética delineada pelo autor no texto.

- Refletir sobre o intuito da ética nietzschiana apresentada no *Zaratustra*, tanto no interior da obra de Nietzsche quanto na história da filosofia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução do curso e apresentação das principais ferramentas a serem utilizadas nas análises éticas que serão desenvolvidas durante a disciplina.
2. Estudo histórico-filosófico dos objetivos polêmicos das críticas nietzschianas às morais tradicionais.
3. Análise detalhada dos principais trechos da obra nos quais o autor desenvolve as próprias reflexões de caráter ético.
4. Aprofundamento estético-gnosiológico da questão do estilo de *Assim Falou Zaratustra* e do uso filosófico do mito.
5. Estudo do intuito, das particularidades, da posição histórico-filosófica da proposta ética nietzschiana em *Assim Falou Zaratustra* e do pensamento geral do autor concernentes à concepção da moral.

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DEALUNOS

Não há.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas, leituras extraclasse, discussões críticas sobre os assuntos trabalhados durante a disciplina.
- Leitura, durante o curso, dos principais trechos de *Assim Falou Zaratustra*, coadjuvada por leituras de outros textos do autor que podem ajudar na compreensão da complexidade da obra em exame, a fim de compreender em detalhes seus conceitos e os efeitos da escolha estilística da obra em relação à proposta ética desenhada por Nietzsche.

AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

1. Ensaio filosófico (de 8 a 10 páginas) sobre o conteúdo ministrado na disciplina.
2. Prova oral individual acerca do trabalho apresentado e dos principais assuntos trabalhados durante as aulas.

A nota final será feita pela média aritmética das duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Friedrich Nietzsche, *Assim Falou Zaratustra*, trad. Paulo César de Souza, Companhia das Letras, São Paulo 2011.

—, *Also sprach Zarathustra*, De Gruyter, Berlin 1968.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Aristóteles, *Ética a Nicômaco*. (Os pensadores, vol. 2). Trad. de Leonel Vallandro e Gerd Bornheim. São Paulo: Nova Cultural, 1991.

Bruno, Giordano, *Eroici furori*, Roma-Bari: Laterza, 2007

Busellato, Stefano. *Schopenhauer lettore di Spinoza: le chiose all'etica*. Macerata: EUM, 2015.

Chaves, Ernani. *Zaratustra e sua sombra*, em «Reflexão», n.96, 2009, p. 67-76.

Hadot, Pierre. *O que é a filosofia antiga?*. Trad. Dion Davi Macedo. São Paulo: Edições Loyola, 2011.

MacIntyre, Alasdair. *Depois da virtude*. Trad. Jussara Simões. Bauru: EDUSC, 2001.

Marton, Scarlett Zerbetto. *Nietzsche: a transvaloração dos valores*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

—, (Ed.). *Dicionário Nietzsche*. São Paulo: Loyola, 2016

Müller-Lauter, Wolfgang; *A doutrina da vontade de poder em Nietzsche*. Trad. Oswaldo Giacóia Jr. São Paulo: Annablume, 1997.

Rubira, Luis. *Do eterno retorno do mesmo à transvalorização de todos os valores*. São Paulo: Discurso Editorial, 2010.

Platão, Carta VII. Trad. José Trindade Santos, São Paulo: Edições Loyola, 2008.

Schopenhauer, Arthur, *Sobre o fundamento da moral*. Trad. de Cacciola, Maria Lúcia Mello Oliveira, São Paulo: Martins Fontes, 1995.

Stegmaier Werner. *Antidoutrinas, Cena e doutrina em Assim falava Zaratustra de Nietzsche*, em «Cadernos Nietzsche», n.25, 2009, p. 11-52.

Trabattoni, Franco, *Oralidade e Escrita em Platão*, São Paulo: Discurso Editorial, 2003.

NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE

Stefano Busellato

Toledo-PR, 11M de Dezembro de 2018



Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Coordenador do Programa

Conselho do CCHS (homologação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / /

Assinatura