

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO - PR

Anexo II – Resolução n^o 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1º Semestre/2019

Programa: DOUTORADO EM FILOSOFIA

Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea

Mestrado () Doutorado (x)

Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	SEMINÁRIO DE TESE I	15	15	30

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

EMENTA

Exposição e discussão, em sala de aula, do projeto de Tese, sob a supervisão de um Docente Coordenador, no intuito de adequar, mediante o debate e sugestões, o rigor de análise à clareza expositiva.

OBJETIVOS

1. Abrir um caminho próprio para a leitura filosófica, considerando processos e elementos da escrita específicos à filosofia, bem como a diversidade e multiplicidade de estilos presentes nos textos filosóficos;
2. Mapear em grupo (sala de aula) o campo de pesquisa proposto pelos discentes;
3. Discutir em conjunto com os alunos os seus respectivos projetos de pesquisa;
4. Aprimorar os aspectos teóricos e metodológicos dos projetos de pesquisa propostos pelos acadêmicos;
5. Elaborar um projeto definitivo e suficientemente consistente para o desdobramento das pesquisas dos discentes do Programa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. CONTEÚDO TEÓRICO:
 - 1.1. A natureza da pesquisa filosófica
 - 1.2. A estrutura do texto filosófico
 - 1.3. A relação entre o texto e o contexto
2. CONTEÚDO PRÁTICO:
 - 2.1. Reelaboração do Projeto de Pesquisa
 - 2.2. Reescrita dos projetos individuais apresentados pelos discentes do Programa de comum acordo com os respectivos orientadores, seguidos, ainda, de análise e arguição dos colegas e do docente.

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DEALUNOS

1. Apresentação de cada projeto de tese seguido de análise e arguição por dois discentes previamente escolhidos;
2. Análise e discussão conjunta de cada um dos projetos apresentados.

METODOLOGIA

1. Estudo referente às questões teórico-metodológicas do texto filosófico, tais como: a estrutura textual; sua lógica interna; a relação entre texto e contexto; o estatuto do conceito, etc;
2. Produção de breves textos tendo como referência os autores, as principais obras, os problemas e os conceitos, visando a confecção das teses;
3. Retomada crítica dos projetos individuais de pesquisa apresentados ao Programa;
4. Reelaboração individual, de comum acordo com os professores orientadores, dos projetos definitivos da tese.
5. Apresentação, na modalidade de seminários, dos projetos dos discentes do Programa;
6. Análise e debate dos projetos realizados por alunos previamente escolhidos, levando em consideração a afinidade teórica destes com o tema da pesquisa em curso;
7. Ensaio de modelo de Resumo da Tese.

AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação incidirá sobre: a) produção de textos; b) a participação na discussão dos projetos nos quais o aluno é arguidor; c) apresentação do próprio projeto de pesquisa; c) reelaboração do projeto definitivo, com aprovação do orientador, a partir das modificações sugeridas nas discussões em aula. Sendo assim, cada uma das atividades descritas na metodologia será avaliada com peso igual. Do conjunto das atividades será feita a média aritmética para determinar o conceito final da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAUÍ, Marilena. “Texto e contexto: a dupla lógica do discurso filosófico”. In: *Cadernos Espinosanos*, n. 37, jul-dez, 2017, p. 15-31.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 15. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

GOLDSCHMIDT, Victor. “Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos”. In: *A religião de Platão*. Trad. Oswaldo Porchat Pereira. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1963.

MORAES, Reginaldo C. C. de. *Atividade de pesquisa e produção de texto*. Campinas, IFCH/UNICAMP, n° 33, agosto de 1998 (Textos Didáticos).

PORTA, Mario Ariel González. *A filosofia a partir de seus problemas*. São Paulo: Loyola, 2003.

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

Obs.: A bibliografia a ser trabalhada é a que consta nos projetos de pesquisa individuais dos doutorandos e que, em caso de necessidade, poderá ser modificada por sugestão do docente da disciplina de comum acordo com o orientador.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSSUTA, Frédéric. *Elementos para a leitura dos textos filosóficos*. Trad. Paulo Neves et alii. São Paulo: Martins Fontes, 1994 [Coleção Ensino Superior]

DOMINGUES, Ivan. *A abordagem estrutural do texto filosófico, in Estruturalismo, memória e repercussões*. Rio de Janeiro: Diadorim, s/d, UFMG, pp. 137-152

FOLSCHEID, Dominique et alii. *Metodologia filosófica*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1997

FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. 7. ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 1996

MARQUES, Mario Osorio. *Escrever é preciso*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

Obs.: A bibliografia a ser trabalhada é a que consta nos projetos de pesquisas individuais dos doutorandos e que, em caso de necessidade, poderá ser modificada por sugestão do docente da disciplina de comum acordo com o orientador.

NOME COMPLETO DO (A) DOCENTE

Claudinei Aparecido de Freitas da Silva

Toledo-PR, 17 de dezembro de 2018

Assinatura do (a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa de Doutorado/Mestrado em Filosofia (aprovação)

Ata nº _____, de ____ / ____ / ____

Assinatura do Coordenador do Programa

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

Conselho do CCHS (aprovação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / /

Assinatura