

Anexo II – Resolução n^o 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1^o semestre/2017

Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil

Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea

(x) Mestrado (x) Doutorado

Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	ÉTICA MODERNA II	60	--	60

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

EMENTA

Análise e discussão de questões fundamentais em ética no idealismo alemão.

OBJETIVOS

1 – Apresentar, em linhas gerais, as principais questões que suscitam o debate no pensamento ético- filosófico na modernidade.

2 – Esclarecer os principais temas, conceitos e procedimentos argumentativos elaborados pelas diferentes correntes de pensamento filosófico no campo da Ética a partir de Kant e Hegel.

3 – Analisar, a partir da *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* como Kant alicerça, de forma a priori, a moralidade.

4 – Analisar o fenômeno do *ethos* em suas formas de mediação subjetivas e objetivas (social/institucional) a partir da *Filosofia do Direito* de Hegel.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - INTRODUÇÃO GERAL

- Etimologia: *ethos* (grego) e *mores* (latim)
- A dimensão ética como elemento constitutivo do ser humano
- Caracterização geral da ética moderna

2 – ÉTICA DE INSPIRAÇÃO IDEALISTA

2.1 KANT

- a) O princípio forma da boa vontade
- b) O imperativo categórico
- c) Autonomia da vontade
- d) A necessidade da crítica da razão prática

2.2 HEGEL: Moralidade e Eticidade

2.2.1 Moralidade (subjativa)

- a) “O propósito e a responsabilidade”
- b) “A intenção e o bem-estar”
- c) “O bem e a consciência moral”

2.2.2 Eticidade (moralidade objetiva ou social/institucional)

- a) Família: sentimento
- b) Sociedade civil-burguesa: interesse da particularidade
- c) Estado: interesse da universalidade

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DEALUNOS

Não há.

METODOLOGIA

- 1 – Aulas expositivas e dialogadas
- 2 – Leitura compreensiva e discussão de textos
- 3 – Seminários a partir de textos escolhidos

AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será aferida por meio de um **trabalho escrito** elaborado a partir de um dos temas trabalhados no decorrer curso ministrado. A entrega do trabalho estará condicionada ao prazo estabelecido pelo Programa de Pós-Graduação. A nota da avaliação vai de zero(0) a cem(100) pontos. A média final corresponderá à nota obtida no trabalho escrito.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HEGEL, G. W. F. *Principios de la Filosofía del Derecho o Derecho Natural y Ciencia Política*. Tradução de Juan Luis Vermal. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1975.
-----, *Linhas Fundamentais da Filosofia do Direito ou Direito natural e Ciência do Estado*. Tradução Paulo Meneses ...[et al.]. São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 201

KANT, I. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. São Paulo: Abril Cultural, 1980 (Os Pensadores)

_____. *Crítica da razão prática*. Lisboa: Edições 70, 1989.

LIMA VAZ, H.C. *Escritos de filosofia IV – introdução à ética filosófica I*. São Paulo: Loyola, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBERT, H. *Tratado da razão crítica*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.

APEL, K.-O. *Estudos de moral moderna*. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

CAMPS, Victoria. (Ed.). *História de la ética 2*. Barcelona: Crítica, 1992

CAMPS, V., GARIGLIA, O. & SALMERON, F. *Concepciones de la ética*. Madrid: Trotta, 1992.

CARVALHO, M. C. (org.) *Paradigmas filosóficos da modernidade*. Campinas: Papyrus, 1985.

CAYGILL, Howard. *Dicionário Kant*. Tradução, Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

COLL, Gabriel Amengual. *La moral como derecho. Estudios sobre la moralidad em la Filosofía del Derecho de Hegel*. Madrid: Editorial Trotta, 2001.

CORTINA, A. & MARTINEZ, E. *Ética*. São Paulo: Loyola, 2005.

FRANKENA, W. K. *Ética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

FERRY, Luc. *Kant: uma leitura das três críticas*. Tradução, Karina Jannini. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009

GUYER, P. *Kant. Aparecida*, SP: Idéias & Letras, 2009.

HARE, R. M. *A linguagem moral*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

HEGEL, G. *O sistema d a vida ética*. Lisboa Edições 70, s/d.

KANT, I. *Antropologia de um ponto de vista pragmático*. São Paulo: Iluminuras, 2006.

_____. *Crítica da razão pura*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Col. Os Pensadores)

_____. *A metafísica dos costumes*. São Paulo: Edipró, 2003.

_____. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. *Crítica da faculdade do juízo*. São Paulo: Forense, 1993.

_____. *Lecciones de ética*. 2ª ed., Barcelona: Crítica, 2008.

_____. *Sobre um suposto direito de mentir por amor à humanidade*. In.: *Textos seletos*.

Vozes, 1974.

MOORE, G. E. *Princípios éticos*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Col. Os Pensadores)

NOVAES, A. (org.) *Ética*. São Paulo: Companhia de Letras, 1992.

PASCAL, G. *O pensamento de Kant*. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.

PEGORARO, O. *Ética dos maiores mestres através da história..* 4^a ed., Rio de Janeiro: Vozes, 2010.

PERELMAN, C. *Ética e Direito*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

RAUBER, J. J. *O problema da universalização em ética*. Porto Alegre: EDIPUCRA, 1999.

SINGER, P. (ed.) *Compendio de ética*. Madrid: Alianza, 1995.

STEVENSON, S. L. El significado emotivo de los términos éticos. In.: AYER, A. *El positivismo lógico*. México: FCE, 1965.

SMITH, A. *Teoria dos sentimentos morais*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

TOULMIN, S. E. *El puesto de la razón en la ética*. Madrid: Alianza, 1979.

NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE

Tarcilio Ciotta

Toledo-PR, 06 de fevereiro de 2017

Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Coordenador do Programa

Conselho do CCHS (homologação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / /

Assinatura