

Anexo II – Resolução n^o 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 2^o Semestre/2017

Programa: MESTRADO EM FILOSOFIA

Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea

Mestrado (X) Doutorado ()

Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO II	15	15	30

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

EMENTA

Exposição e discussão do projeto de dissertação, sob a supervisão do professor da disciplina e com o acompanhamento do professor orientador, no intuito de adequar, mediante o debate e sugestões, o rigor da análise à clareza expositiva.

OBJETIVOS

- Contribuir para a constituição de um caminho próprio para a leitura filosófica, considerando processos e elementos da escrita específicos a filosofia, bem como a diversidade e multiplicidade de estilos presentes nos textos filosóficos;
- Analisar em grupo (sala de aula) o campo de pesquisa proposto pelos discentes do Programa;
- Discutir em conjunto com os discentes do Programa os projetos de pesquisa por eles apresentados;
- Aprimorar nos aspectos teóricos, metodológicos e de cronograma os projetos de pesquisa propostos pelos discentes;
- Elaborar um projeto suficientemente consistente para o desdobramento das pesquisas dos discentes do Programa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. CONTEÚDO TEÓRICO:

1. Leitura (aula teórica):

- A especificidade da leitura filosófica;
- Problemas e conceitos em filosofia;

2. Projeto de pesquisa (aula prática):

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

- Reescrita dos projetos individuais considerando os elementos estudados na unidade anterior (o conteúdo desta unidade é constituído pelos próprios projetos e seus respectivos conteúdos individuais apresentados pelos discentes do Programa de comum acordo com os respectivos orientadores).

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DEALUNOS

- Apresentação de cada projeto de dissertação seguido de análise e arguição por dois discentes previamente escolhidos;
- Análise e discussão conjunta de cada um dos projetos apresentados.

METODOLOGIA

- Estudo de questões teórico-metodológicas relativas ao texto filosófico, tais como: como ler filosoficamente um texto filosófico? como ele funciona? quais os seus constituintes mínimos e como estes se articulam num todo? – ênfase aos problemas e conceitos;
- Após o estudo de cada elemento constituinte, os discentes produzirão breves textos tendo como referência os autores, as principais obras, os problemas e os conceitos que serão pesquisados para a produção das dissertações;
- A partir dos estudos feitos a respeito das questões teórico-metodológicas relativas ao texto filosófico, o projeto apresentado ao Programa será retomado e cada um dos seus itens (Título; Objetivos; Justificativa; Metodologia; Fundamentação teórica do problema; Cronograma e Bibliografia - primária e secundária) será revisado, reescrito e desenvolvido pormenorizadamente ao longo do semestre, sob orientação da professora da disciplina;
- Apresentação, na modalidade de seminários, dos projetos dos discentes do Programa;
- Análise e debate dos projetos de dissertação realizado por alunos previamente escolhidos, levando em consideração a afinidade teórica destes com o tema da pesquisa proposta, em torno do respectivo projeto de dissertação;
- Análise e discussão conjunta, nos aspectos teóricos, metodológicos e de cronograma, dos projetos previamente apresentados;
- Reelaboração individual, de comum acordo com os professores orientadores, dos projetos definitivos de dissertação.

AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação incidirá sobre: a) produção de textos; b) a participação na discussão dos projetos nos quais o aluno é arguidor; c) apresentação do próprio projeto de pesquisa; c) reelaboração do projeto definitivo, com aprovação do orientador, a partir das modificações sugeridas nas discussões em aula. A nota final será feita pela média aritmética das três avaliações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 15. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- FOGEL, Gilvan. Da Filosofia e seu Método. In: ____: Da Solidão Perfeita: Escritos de Filosofia. Petrópolis, RJ/Vozes, 1998, pp. 13 - 50.
- FOLSCHIED, Dominique et alii. *Metodologia filosófica*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- KALLMEYER-MERTENS, Roberto (et.al.). *Como elaborar projetos de pesquisa: linguagem e método*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.
- MARTINICH, A. P. *Ensaio Filosófico*. O que é, como se faz. Trad. Adail U. Sobral. São Paulo: Ed. Loyola, 2002.
- MORAES, Reginaldo C. C. de. *Atividade de pesquisa e produção de texto*. Campinas, IFCH/UNICAMP, nº 33, agosto de 1998 (Textos Didáticos).
- PORTA, Mario A. González. *A filosofia a partir de seus problemas*. São Paulo: Loyola, 2003.

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7000/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO - PR

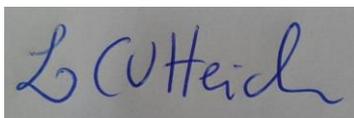
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A bibliografia a ser trabalhada é a que consta nos projetos propostos pelos discentes que, em caso de necessidade, poderá ser modificada por sugestão do professor da disciplina de comum acordo com o professor orientador.

NOME COMPLETO DO (A) DOCENTE

Luciano Carlos Utteich

Toledo-Pr, 22 de junho de 2017.



Assinatura do (a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do PPGFil (aprovação)

Ata nº 006, de 23/06/2017.

Assinatura do Coordenador do Programa

Conselho do CCHS (aprovação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / /

Assinatura