

Anexo II – Resolução n^o 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO / ANO: 2^o Semestre/2017

Programa: MESTRADO / DOUTORADO EM FILOSOFIA

Área de Concentração: FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Mestrado (X) Doutorado (X)

Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
	Metafísica e Conhecimento II	60		60

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

EMENTA

Estudo crítico acerca da relação entre metafísica e conhecimento no contexto do pensamento contemporâneo tendo como temas fundamentais ciência/filosofia, natureza/cultura, o estatuto ontológico da técnica e o problema da neutralidade científica.

OBJETIVOS

- Investigar a concepção de conhecimento de Nietzsche nas críticas que o filósofo faz à metafísica e à ciência, especialmente naquelas referentes a Sócrates.
- Investigar a noção de ciência em Nietzsche.
- Investigar a crítica de Nietzsche à metafísica.
- Discutir a possibilidade do conhecimento na filosofia nietzschiana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As críticas de Nietzsche contra Sócrates: a busca de um conhecimento não metafísico

1. Sócrates e a Razão:
 - 1.1 A questão socrática.
 - 1.2 A Filosofia como via privilegiada para atingir a verdade.
 - 1.3 O método socrático.
2. O trágico em Nietzsche:
 - 2.1 O conhecimento metafísico enquanto sabedoria trágica.
 - 2.2 A destruição da sabedoria trágica pelo socratismo (cultura teórica).
 - 2.3 A filosofia trágica contra o otimismo teórico.
3. O espírito livre em *Humano, demasiado humano*:
 - 3.1. Sócrates enquanto espírito livre.
4. A fisiopsicologia de Sócrates:
 - 4.1 A vontade de potência e a doutrina dos impulsos.
 - 4.2 A doença de Sócrates: vontade de verdade como decadência.

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DEALUNOS

Não há.

METODOLOGIA

Os conceitos filosóficos serão trabalhados através dos diálogos de Platão e dos textos de Nietzsche que abordam as questões da razão, do conhecimento e da ciência. Os textos serão analisados de forma estruturada. Para isso, serão utilizadas aulas expositivas introdutórias e discussão dos textos relevantes.

AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A disciplina terá uma avaliação: Um *trabalho escrito* individual sobre algum tema tratado na disciplina, à escolha do aluno, com valor de 0 a 100.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- NIETZSCHE, Friedrich W. *O nascimento da tragédia*. Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. *Além do bem e do mal*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. *Humano, demasiado humano*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____. *A gaia ciência*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- _____. *Crepúsculo dos ídolos*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____. *Assim falou Zaratustra*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- PLATÃO. *Fédon*. Tradução: J. Paleikat e J. C. Costa. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (Os Pensadores).
- _____. *Defesa de Sócrates*. Tradução de J. Bruna. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores, volume "Sócrates").
- _____. *Górgias*. 3ª edição. Tradução J. Bruna. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.
- _____. *A república*. 7ª ed. Tradução M. H. da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.
- _____. *Mênon*. Tradução M. Iglesias. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Loyola, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARISTÓFANES. *As nuvens*. Tradução de G. M. R. Starzynski. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores, volume "Sócrates").
- FREZZATTI Jr., Wilson A. *A Fisiologia de Nietzsche: a Superação da Dualidade Cultura/Biologia*. Ijuí: Unijuí, 2006.
- _____. A psicologia de Nietzsche: afirmação e negação da vida como sintomas de saúde e doença. In: SOUZA, E. C. de; CRAIA, E. C. P. *Ressonâncias filosóficas: entre o pensamento e a ação*. Cascavel: EDUNIOESTE, 2006. p. 65-82
- _____. "O problema de Sócrates": um exemplo da fisiopsicologia de Nietzsche. *Revista de Filosofia Aurora*, v. 20, n. 27, p. 303-320, 2008.
- _____. A violência de Sócrates. *Reflexão*, Campinas, 2009. p. 105-116 (Em anexo ao artigo, a tradução do ensaio "Sócrates" de W. Benjamin)
- _____. Antagonismos e aproximações entre Zaratustra e Sócrates. *Estudos Nietzsche*, Curitiba, v. 1, n. 1, 2010. p. 61-72. Revista on-line: <http://www2.pucpr.br/reol/index.php/ESTUDOSNIETZSCHE?dd99=atual>
- _____. Le Socrate de *La naissance de la tragédie*: Les prémices et la transmutation de la culture théorique. In: DENAT, Céline; WOTLING, Patrick. *Nietzsche. Les premiers textes sur les grecs*. Reims: Épure, 2016. p. 405-416



Universidade Estadual do Oeste do Paraná

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7127/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO - PR



GEN. *Dicionário Nietzsche*. São Paulo: Loyola, 2016. (Coleção Sendas & Veredas)
JAEGER, Werner. *Paideia: A formação do homem grego*. 3ª ed. Trad. A. M. Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
LIMA, Márcio José S. *As máscaras de Dioniso: Filosofia e tragédia em Nietzsche*. São Paulo/Ijuí: Discurso/UNIJUÍ, 2006. (Coleção Sendas & Veredas)
MARTON, Scarlett. *Nietzsche: Das Forças Cósmicas Aos Valores Humanos*. 2a. edição. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
MENEHATTI, Douglas. *Construção e superação das imagens de Sócrates em Nietzsche*. Cascavel: Edunioeste, 2016.
MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. *A doutrina da vontade de poder*. Trad.: O. Giacóia Jr. São Paulo: Annablume, 1997.
XENOFONTE. *Apologia de Sócrates*. Tradução de L. R. Andrade. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores, volume "Sócrates").

NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE

Wilson Antonio Frezzatti Jr.

Toledo-PR, 06 de junho de 2017.

Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)

Ata nº _____, de ____ / ____ / ____

Assinatura do Coordenador do Programa

Conselho do CCHS (aprovação)

Ata nº _____, de ____ / ____ / ____

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido pela Secretaria Acadêmica em ____/____/____