

Anexo II – Resolução n<sup>o</sup> 133/2003-CEPE

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 2º/2016**

**Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil**

**Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea**

**Centro: CCHS**

**Campus: Toledo**

### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	<b>ÉTICA MODERNA II</b>	<b>60</b>	--	<b>60</b>

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática)

### EMENTA

Análise e discussão de questões fundamentais em ética no idealismo alemão.

### OBJETIVOS

- 1 – Apresentar, em linhas gerais, as principais questões que suscitam o debate no pensamento ético- filosófico na modernidade.
- 2 – Esclarecer os principais temas, conceitos e procedimentos argumentativos elaborados pelas diferentes correntes de pensamento filosófico no campo da Ética a partir de Kant e Hegel.
- 3 – Analisar, a partir da *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* como Kant alicerça, de forma a priori, a moralidade.
- 4 – Analisar o fenômeno do *ethos* em suas formas de mediação subjetivas e objetivas (social/institucional) a partir da *Filosofia do Direito* de Hegel.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1 - INTRODUÇÃO GERAL

- a) Etimologia: *ethos* (grego) e *mores* (latim)
- b) A dimensão ética como elemento constitutivo do ser humano
- c) Caracterização geral da ética moderna

## 2 – ÉTICA DE INSPIRAÇÃO IDEALISTA

### 2.1 KANT

- a) O princípio forma da boa vontade
- b) O imperativo categórico
- c) Autonomia da vontade
- d) A necessidade da crítica da razão prática

### 2.2 HEGEL: Moralidade e Eticidade

#### 2.2.1 Moralidade (subjativa)

- a) “O propósito e a responsabilidade”
- b) “A intenção e o bem-estar”
- c) “O bem e a consciência moral”

#### 2.2.2 Eticidade (moralidade objetiva ou social/institucional)

- a) Família: sentimento
- b) Sociedade civil-burguesa: interesse da particularidade
- c) Estado: interesse da universalidade

## ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE .....ALUNOS

Não há.

## METODOLOGIA

- 1 – Aulas expositivas e dialogadas
- 2 – Leitura compreensiva e discussão de textos
- 3 – Seminários a partir de textos escolhidos

## AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será aferida por meio de **um seminário** - que poderá ser apresentado individualmente ou em grupo, porém mesmo sendo a apresentação coletiva, o desempenho de cada membro no grupo será avaliado individualmente – e, por **um trabalho escrito**, elaborado a partir de um dos temas trabalhados durante o curso. A entrega do trabalho estará condicionada ao prazo estabelecido pelo Programa de Pós-Graduação. A nota de ambas as atividades avaliativas vai de zero(0) a cem(100) pontos, sendo a média final composta pela média aritmética das duas notas parciais.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- HEGEL, G. W. F. *Principios de la Filosofía del Derecho o Derecho Natural y Ciencia Política*. Tradução de Juan Luis Vermal. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1975.
- , *Linhas Fundamentais da Filosofia do Direito ou Direito natural e Ciência do Estado*. Tradução Paulo Meneses ...[et al.]. São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 2011.
- KANT, I. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. São Paulo: Abril Cultural, 1980 (Os Pensadores)
- \_\_\_\_\_. *Crítica da razão prática*. Lisboa: Edições 70, 1989.
- LIMA VAZ, H.C. *Escritos de filosofia IV – introdução à ética filosófica I*. São Paulo: Loyola, 1999.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALBERT, H. *Tratado da razão crítica*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.
- APEL, K.-O. *Estudos de moral moderna*. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.
- CAMPS, Victoria. (Ed.). *História de la ética 2*. Barcelona: Crítica, 1992
- CAMPS, V., GARIGLIA, O. & SALMERON, F. *Concepciones de la ética*. Madrid: Trotta, 1992.
- CARVALHO, M. C. (org.) *Paradigmas filosóficos da modernidade*. Campinas: Papyrus, 1985.
- COLL, Gabriel Amengual. *La moral como derecho. Estudios sobre la moralidad em la Filosofía del Derecho de Hegel*. Madrid: Editorial Trotta, 2001.
- CORTINA, A. & MARTINEZ, E. *Ética*. São Paulo: Loyola, 2005.
- FRANKENA, W. K. *Ética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
- GUYER, P. *Kant*. Aparecida, SP: Idéias & Letras, 2009.
- HARE, R. M. *A linguagem moral*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- HEGEL, G. *O sistema da ética*. Lisboa Edições 70, s/d.
- KANT, I. *Antropologia de um ponto de vista pragmático*. São Paulo: Iluminuras, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Crítica da razão pura*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Col. Os Pensadores)
- \_\_\_\_\_. *A metafísica dos costumes*. São Paulo: Edipró, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Crítica da faculdade do juízo*. São Paulo: Forense, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Lecciones de ética*. 2ª ed., Barcelona: Crítica, 2008.
- \_\_\_\_\_. *Sobre um suposto direito de mentir por amor à humanidade*. In.: \_\_\_\_\_. *Textos seletos*. Vozes, 1974.
- MOORE, G. E. *Princípios éticos*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Col. Os Pensadores)
- NOVAES, A. (org.) *Ética*. São Paulo: Companhia de Letras, 1992.
- PASCAL, G. *O pensamento de Kant*. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.
- PEGORARO, O. *Ética dos maiores mestres através da história*. 4ª ed., Rio de Janeiro: Vozes, 2010.
- PERELMAN, C. *Ética e Direito*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- RAUBER, J. J. *O problema da universalização em ética*. Porto Alegre: EDIPUCRA, 1999.
- SINGER, P. (ed.) *Compendio de ética*. Madrid: Alianza, 1995.
- STEVENSON, S. L. *El significado emotivo de los términos éticos*. In.: AYER, A. *El*

*positivismo lógico*. México: FCE, 1965.

SMITH, A. *Teoria dos sentimentos morais*. São Paulo> Martins Fontes, 2002.

TOULMIN, S. E. *El puesto de la razón en la ética*. Madrid: Alianza, 1979.

**NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE**

Tarcílio Ciotta

Toledo-PR, 17 de maio de 2016.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)**

Ata nº 003/2016, de 17/05/2016.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Programa

**Conselho do CCHS (homologação)**

Ata nº       , de   /   /

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em:   /   /

\_\_\_\_\_  
Assinatura