

Anexo II – Resolução n^o 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO / ANO: 1^o Semestre/2016

Programa: MESTRADO / DOUTORADO EM FILOSOFIA

Área de Concentração: FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Mestrado (X) Doutorado (X)

Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
	Tópicos Especiais de Metafísica e Conhecimento II	30		30

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

EMENTA

Estudo crítico de tópico, circunscrito a um autor, relevante à compreensão da relação entre Metafísica e Conhecimento na modernidade e/ou contemporaneidade. A bibliografia será estabelecida pelo docente que ministrará o curso e depende de aprovação prévia do Colegiado do Programa.

OBJETIVOS

- Investigar a noção de cultura em Nietzsche.
- Investigar a noção de civilização em Nietzsche.
- Investigar a crítica de Nietzsche à civilização europeia do século XIX.
- Compreender os diferentes contextos das noções nietzschianas de cultura.
- Discutir os projetos de elevação da cultura na filosofia nietzschiana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As concepções de Cultura e Civilização no pensamento de Nietzsche

1. A história das concepções de cultura e civilização
 - 1.1 Cultura
 - 1.2 Civilização
 - 1.3 Cultura (Kultur) e Formação (Bildung)
 - 1.4 A oposição entre Cultura e Civilização na Alemanha dos séculos XVIII e XIX
2. Cultura em *O nascimento da tragédia*:
 - 2.1 O trágico em Nietzsche
 - 2.2 Os tipos de cultura
3. A crítica da Cultura nas *Considerações Extemporâneas*
 - 3.1 David Strauss: o filisteu da formação

- 3.2 História: *Geschichte* x *Historie*, vantagens e desvantagens para a vida
3.3 O *pathos* da verdade

4. O espírito livre:

- 4.1 A postura científica antidogmática e antimetafísica.
4.2 A possibilidade de criar uma nova cultura: viver desvinculado dos valores vigentes

5. Cultura e Civilização no contexto da noção de Vontade de potência:

- 4.1 Vontade de potência
4.2 A oposição entre Cultura e Civilização: cultura elevada x domesticação dos instintos
4.3 O ciclo “vital” da cultura

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DEALUNOS

Não há.

METODOLOGIA

Os conceitos filosóficos serão trabalhados através dos textos de Nietzsche que abordam cultura, formação e civilização. Os textos serão analisados de forma estruturada. Para isso, serão utilizadas aulas expositivas introdutórias e discussão dos textos relevantes.

AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A disciplina terá uma avaliação: Um *trabalho escrito* individual sobre algum tema tratado na disciplina, à escolha do aluno, com valor de 0 a 100.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NIETZSCHE, Friedrich W. *O nascimento da tragédia*. Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
_____. *Untimely Meditations*. Translated by R. J. Hollingdale. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
_____. *Além do bem e do mal*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
_____. *Genealogia da moral*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
_____. *Humano, demasiado humano*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
_____. *Cinco prefácios para cinco livros não escritos*. 2ª edição. Tradução: P. Süsskind. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.
_____. *II Consideração Intempestiva: Sobre a utilidade e os inconvenientes da História para a vida*. In: NIETZSCHE, F. W. *Escritos sobre história*. Tradução: N. C. de Melo Sobrinho. Rio de Janeiro/São Paulo: PUC-Rio/Loyola, 2005.
_____. *O anticristo*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLONDEL, É. *Nietzsche: le corps et la culture*. Paris: L'Harmattan, 2006.
D'IÓRIO, P. *Nietzsche na Itália: A viagem que mudou os rumos da filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
DIAS, R. *Nietzsche educador*. São Paulo: Scipione, 1993.

FREZZATTI Jr., Wilson A. *A fisiologia de Nietzsche: a superação da dualidade cultura/biologia*. Ijuí: Unijuí, 2006.

_____. A crença no progresso: civilização e darwinismo como sintomas de decadência. In: MARTINS, A.; SANTIAGO, H.; OLIVA, L. C. (orgs) *As ilusões do Eu: Spinoza e Nietzsche*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011. p. 299 – 318

_____. O ciclo “vital” da cultura em Nietzsche: superação contínua de valores. In: ZIMMERMANN, R. E.; SCHÜTZ, R. (orgs) *Crítica e utopia: perspectivas brasileiras e alemãs*. Porto Alegre: Sulina, 2012. p. 75-90

_____. Educação (Bildung) enquanto verniz: crítica ao Estado e psicofisiologia. *Filosofia e Educação*, v. 6, n. 1, 2014. p. 62-75

LARROSA, J. *Nietzsche e a educação*. Trad.: A. Veiga-Neto. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

MARTON, S. *Nietzsche: das forças cósmicas aos valores humanos*. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

MÜLLER-LAUTER, W. *A doutrina da vontade de poder*. Trad.: O. Giacóia Jr. São Paulo: Annablume, 1997.

SILVA Jr., I. da. *Em busca de um lugar ao sol: Nietzsche e a cultura alemã*. São Paulo, Ijuí: Discurso, Unijuí, 2007.

WEBER, J. F. *Formação (Bildung), educação e experimentação em Nietzsche*. Londrina: Eduel, 2011.

WOTLING, P. *Nietzsche e o problema da civilização*. São Paulo: Barcarolla, 2013.

NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE

Wilson Antonio Frezzatti Jr.

Toledo-PR, 19 de fevereiro de 2016.

Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do PPGFil (aprovação)

Ata nº 002, de 14/03/2016.

Assinatura do Coordenador do Programa

Conselho do CCHS (aprovação)

Ata nº _____, de ____ / ____ / ____

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido pela Secretaria Acadêmica em: ____ / ____ / 2016 _____

Assinatura