

Anexo II – Resolução n<sup>o</sup> 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 02/2021**

**Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil**

**Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea**

**( x ) Mestrado ( x ) Doutorado**

**Centro: CCHS**

**Campus: Toledo**

**DISCIPLINA**

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	Tópicos Especiais de Ética contemporânea I: Tribos morais: emoção, razão e o abismo entre o “Nós” versus “Eles” em Joshua Greene	30	--	30

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

**EMENTA**

Estudo crítico de tópico, circunscrito a um autor (ao autor Joshua Greene), relevante à compreensão de conceitos fundamentais desenvolvidos pela ética moderna e/ou contemporânea.

**OBJETIVOS**

**Geral**

Estudar a obra *Tribos Morais: a tragédia da moralidade do senso comum (emoção, razão e o abismo entre nós e eles)* buscando compreender sua proposta intitulada pragmatismo profundo, de cunho utilitarista, para a solução ao desacordo moral contemporâneo, além de avaliar criticamente sua proposta à luz de outras teorias, especialmente a assim chamada *Blend Theory*.

**Específicos**

Refletir filosoficamente a questão da pluralidade moral contemporânea à luz das discussões de Joshua Greene e outros autores da ética contemporânea.

Apresentar criticamente a teoria de Joshua Greene, segundo a qual nosso cérebro foi treinado, pela evolução, a agir de forma tribal em questões morais.

Discutir sua tese de que, mesmo sendo seres tribais, nós podemos encontrar uma moeda comum para discutir moralidade inter-tribalmente.

Analisar sua proposta moral, intitulada, pragmatismo profundo, de cunho utilitarista.

Problematizar a ideia de tribos morais e de pragmatismo profundo, à luz de outras teorias das ciências cognitivas e da filosofia moral, especialmente, a *Blend Theory* de Mark Turner e Gilles Fauconier.

Desafiar os estudantes a buscarem soluções alternativas às de Joshua Greene para a solução de problemas advindos da diversidade moral contemporânea.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Uma introdução à pluralidade moral contemporânea e seus problemas
- 2 Problemas morais: a tragédia dos comuns, maquinaria moral e conflito nos novos pastos.
3. Moralidade rápida e lenta: bondologia, eficiência, flexibilidade e o cérebro de processo dual.
4. Moeda comum: o utilitarismo como proposta inicial
5. Convicções morais: exemplos e dificuldades para a moeda comum
6. Soluções morais: pragmatismo profundo e regras morais.
7. Analisando a moralidade lenta e rápida e o pragmatismo profundo à luz de uma Moral Blend Theory.

### **ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE .....ALUNOS**

Não haverá

### **METODOLOGIA**

Aulas expositivas e dialogadas, com análise de texto e leituras extraclasse.

Leitura, durante o curso, de alguns pontos da obra de Joshua Greene, afim de compreender em detalhes seus conceitos e os efeitos de sua argumentação para a ética contemporânea.

Ao final da disciplina, será feita a exposição da tese central de Joshua Greene para solucionar os desafios trazidos pela diversidade moral contemporânea e, guiados pelo professor, realizar-se-á uma análise crítica de tal teoria tentando encontrar os alcances e limites de tal abordagem.

As aulas serão realizadas no sistema remoto síncrono através da plataforma Microsoft Teams. Serão realizados encontros de 4 horas (14 às 18 horas) nas datas previamente definidas abaixo.

Previsão de datas da disciplina:

30/03/2022

06/04/2022

13/04/2022

20/04/2022

27/04/2022

08/06/2022

15/06/2022

22/06/2022

### **AVALIAÇÃO**

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

1. Ensaio filosófico (5 a 8 páginas). Tal ensaio deve ter texto de Joshua Greene como base/interlocutor, mas poderá, caso se deseje, extrapolar os limites da obra do autor e deverá claramente responder a um questionamento filosófico extraído da leitura da obra. A data de entrega do ensaio será combinada no primeiro encontro da disciplina.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Greene, J. *Tribos morais: a tragédia da moralidade do senso comum*. Rio de Janeiro: Record, 2018.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANSCOMBE, G.E.M. Modern Moral Philosophy. *Philosophy* 33, nº 124, p. 1-19, 1958.

FELDMAN, R. & Warfield, T. A. *Disagreement*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

GEE, C.. 2014. "The Role of Emotional Intuitions in Moral Judgments and Decisions." *Journal of Cognition and Neuroethics* 2 (1): 161–171.

GOWANS, C. W. (ed.) *Moral Disagreements: Classical and Contemporary Readings*. London/New York, Routledge, 2000.

GREENE, J. *Moral Tribes: emotions, reason and the gap between us and them*. London: Penguin Books, 2013.

MCMAHON, C. *Reasonable Disagreement: A Theory of Political Morality*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

KRAAIJEVELD, S. R.; SAUER, H. Metamorality without Moral Truth. In.: *Neuroethics*. <https://doi.org/10.1007/s12152-018-9378-3>

KEKES, J. *The Morality of Pluralism*. Princeton University Press, 1993.

LAVAZZA, A. Greene's Moral Tribes: Thinking Too Fast and Too Slow. In.: *notizie di Politeia*, XXXII, 123, 2016. pp. 135-140

ROWLAND, R. *Moral Disagreement*. London/New York: Routledge, 2019.

STEVENSON, Charles Leslie. *The emotive meaning of ethical terms*. *Mind: New Series*, Oxford, v.46, n.181, p.14-31, Jan. 1937.

TURNER, M. *The Origins of Ideas: Blending, Creativity and The Human Spark*. Oxford: Oxford University Press, 2014.

TURNER, M.; FAUCONNIER, G. *Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Perseus Books, 2022.

**NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE**

Toledo-PR, 09 de fevereiro de 2022

  
Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

**Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)**

Ata nº 001 , de 11 / 02 / 2022



**unioeste**

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

**CAMPUS DE TOLEDO**

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7127/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO - PR



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO

Assinatura do Coordenador do Programa

**Conselho do CCHS (homologação)**

Ata nº           , de   /   /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em:   /   /

Assinatura