

Anexo II – Resolução n° 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: I/2023

Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil

Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea

(x) Mestrado (x) Doutorado

Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	Tópicos Especiais de Ética Contemporânea II: Ética em Ernst Bloch		--	30 hs

(1 Aula Teórica; 2 Aula Prática)

EMENTA

Estudo crítico da obra *O Princípio esperança* de Ernst Bloch, tendo em vista a problemática da relação entre ética e estética.

OBJETIVOS

Objetivo geral

Abordar a relação entre ética e estética de forma crítica na obra *O Princípio esperança* de Ernst Bloch, apresentando ainda sua atualidade conceitual.

Objetivos específicos

- Estudar os aspectos éticos que atravessam e sustentam “O Princípio Esperança” a partir da leitura e discussão de alguns de seus capítulos fundamentais;
- Compreender a particularidade do pensamento de Ernst Bloch no contexto da filosofia contemporânea;
- Debater as relações entre ética e estética na filosofia da esperança de Bloch;
- Atualidade do pensamento de Ernst Bloch e a filosofia decolonial

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Apresentação da disciplina
- “O Princípio Esperança” como uma sinfonia: introdução ao autor e chaves de leitura para a obra;
- “Eu sou”: a dinâmica dos impulsos e dos afetos na constituição do ser humano.
- “O mundo está sendo”: a categoria da possibilidade na concepção de mundo blochiana;
- “Nós somos”: as utopias sociais;
- “Importa transformar o mundo”: o marxismo criativo de Ernst Bloch;
- Pensar é transpor”: ética e estética na estrutura da utopia concreta;
- “Não esqueça o melhor”: o conceito de *Heimat* (pátria) em Bloch;
- Atualidade do pensamento de Ernst Bloch e a filosofia decolonial.

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE ALUNOS

Não há.

METODOLOGIA

O plano prevê oito encontros (sete encontros com quatro horas-aula e um encontro com duas horas-aula). A disciplina será ministrada pelo docente responsável e pela docente convidada Prof.^a Dr.^a Anna Maria Lorenzoni. As aulas serão expositivas e dialogadas com enfoque no livro *O princípio esperança* de Ernst Bloch. Durante a disciplina os/as discentes, quando solicitados/as, apresentarão textos ou fragmentos de textos para mobilização de conceitos e categorias relativos aos objetivos da disciplina. A partir das leituras e exposições em sala de aula a/o docente fará a mediação conceitual, trazendo elementos internos e externos aos textos discutidos com o intuito de aprofundar as discussões e tornar compreensível a filosofia do autor em análise. Para fins de avaliação da aprendizagem será solicitada uma produção individual sobre a temática trabalhada em sala de aula.

AVALIAÇÃO

(Critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Ao final do curso, entrega de um trabalho escrito, entre 05 e 10 laudas, dissertando sobre uma das temáticas estudadas, podendo ter relação com o tema pesquisa desenvolvida pelo/a discente no programa de pós-graduação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOCH, Ernst. **O Princípio Esperança** [1959], vol. I. Tradução de Nélío Schneider. Rio de Janeiro: EdUERJ: Contraponto, 2006.
BLOCH, Ernst.. **O Princípio Esperança** [1959], vol. II. Tradução de Werner Fuchs. Rio de Janeiro: EdUERJ: Contraponto, 2006.
BLOCH, Ernst. **O Princípio Esperança** [1959], vol. III. Tradução de Nélío Schneider. Rio de Janeiro: EdUERJ: Contraponto, 2005, 2006.
BLOCH, Ernst. **Das Prinzip Hoffnung**. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1990, I, II e III.
BLOCH, Ernst. **Geist der Utopie: zweiten Fassung von 1923**. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1964.
BLOCH, Ernst. **L'esprit de l'utopie**. Trad. fr. de Anne-Marie Lang e Catherine Piron-Audard. Paris: Gallimard, 1977.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBORNOZ, Suzana. **Ética e Utopia: ensaio sobre Ernst Bloch** [1985]. Porto Alegre: Movimento, 2006.
BICCA, Luiz. **Marxismo e Liberdade**. Tradução de Vania Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 1987.
FREDRIC, Jameson. **Marxism and Form: twentieth-century dialectical theories of literature**. New Jersey: Princeton University Press, 1974.
FURTER, Pierre. **Dialética da esperança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1974.

HUDSON, Wayne. **The marxist philosophy of Ernst Bloch**. London: Palgrave Macmillan UK, 1982.

MÜNSTER, Arno. **Ernst Bloch: filosofia da práxis e utopia concreta**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1993.

MÜNSTER, Arno. **Figures de l'utopie dans La pensée d'Ernst Bloch**. Paris: Hermann Philosophie, 2009.

NOVAES, Adauto (Org.). **O novo espírito utópico**. São Paulo: Edições Sesc, 2016.

HAHN, Paulo; LORENZONI, Anna Maria; SCHÜTZ, Rosalvo (Ed.). **Dossiê Ernst Bloch**. Revista Dialectus – Revista de Filosofia. Fortaleza, ano 10, n. 21(jan.-abr.),2021. DOI: [https://doi.org/10.30611/2021n21].

RAULET, Gérard. **Utopie – Marxisme selon Ernst Bloch: un système de l'inconstructible**. Paris: Payot, 1976.

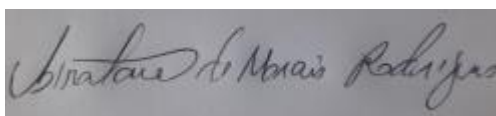
SOUZA, Ricardo Timm de; RODRIGUES, Ubiratane (Orgs.). **Ernst Bloch: atualidade das utopias concretas: vol. 1**. Porto Alegre: Editora Fi, 2016.

_____. **Ernst Bloch: utopias concretas e suas interfaces: vol. 2**. Porto Alegre: Editora Fi, 2016.

NOME COMPLETO DO/A DOCENTE

Anna Maria Lorenzoni e Ubiratane de Moraes Rodrigues

Toledo-PR, 17 de setembro de 2023.



Prof. Dr. Ubiratane de Moraes Rodrigues

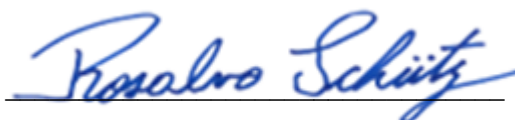


Prof.^a Dr.^a Anna Maria Lorenzoni

Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)

Ata nº 03, de 17/03/2023.



Conselho do CCHS (homologação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / / _____
Assinatura