



Universidade Estadual do Oeste do Paraná

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7127/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO - PR



Anexo II – Resolução n^o 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1ºSem 2020

Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil Área

de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea (X)

Mestrado (X) Doutorado Centro: CCHS

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	Tópicos Especiais de Filosofia Política Contemporânea II: Por uma política menor	30	--	30

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

EMENTA

Estudo crítico dos conceitos de “menor”, “processos de minoração”, “micropolítica” e “macropolítica”, “segmentaridade” presentes na filosofia de Deleuze e Guattari. Elaboração de perspectivas políticas de um ponto de vista “menor”.

OBJETIVOS

Povoar de sentidos a afirmação de Deleuze e Guattari: “Tudo é político, mas ao mesmo tempo toda política é *macropolítica* e *micropolítica*”.

Estudar processos de minoração na literatura e no teatro, referidos por Deleuze e Guattari (Kafka e Carmelo Bene), para compreender os componentes do conceito de “menor” e de “maior”.

Conhecer a Teoria das linhas (molar, molecular, fuga) e dar atenção a processos coletivos e individuais em que ela pode ser percebida.

Compreender as características da micropolítica e da macropolítica e problematizar suas distinções, atravessamentos e imbricações.

A partir do platô “Micropolítica e segmentaridade” problematizar as relações de poder nas sociedades modernas, sociedades com Estado, inclusive seus microfascismos.

Dar atenção a processos de minoração, a movimentos moleculares, em nossa contemporaneidade a fim de elaborar perspectivas políticas de um ponto de vista “menor”.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Processos de minoração e o conceito de “menor”.

Teoria das linhas: molar, molecular, fuga.

Micropolítica e macropolítica.

Segmentaridades: flexível e dura, rizomática e arbórea.

Os perigos e erros da política de um ponto de vista maior e menor: fascismo e microfascismos.

Processos de desestabilização da “grande organização mundial”.

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DEALUNOS

Não se aplica.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas, leituras intratextuais, seminários. Exposição geral da filosofia de Deleuze e Guattari; dos usos da não-filosofia para a criação conceitual, especialmente da literatura e do teatro: a literatura menor de Kafka e o teatro de minoração de Bene; aproximação dos processos de minoração e dos componentes do conceito de menor; apresentação do projeto de *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*, tomo 2, de Deleuze e Guattari; estudos de excertos dos platôs da linguagem (4 e 5) nos quais os conceitos de maior/menor são explorados; estudos de excertos do platô 8 “Três novelas ou O que se passou?” nos quais a Teoria das linhas é desenvolvida; leitura dirigida do platô 9 “Micropolítica e Segmentaridade”. Tais estudos possibilitarão a problematização da afirmação: “Tudo é político, mas ao mesmo tempo toda política é *macropolítica* e *micropolítica*”. Ao longo dos estudos será incentivado que os estudantes deem atenção a processos de minoração na contemporaneidade, aquilo que os filósofos chamam de desestabilização da “grande organização mundial”, e ao que tais processos produzem. Isso tudo com vistas a que os participantes constituam uma compreensão dos pares conceituais menor/menor e micro/macropolítica, colocando-os em funcionamento, tendo como referência algo de interesse do/a acadêmico/a em vista da composição de uma perspectiva menor de política.

Serão realizados seminários acerca da literatura menor de Kafka e do teatro de minoração de Bene – atividades já encaminhadas no início do ano letivo, antes da quarentena, para cada seminário deverá ser feita sistematização tradutória, por escrito, do que foi preparado, a qual será socializada com os participantes; para o trabalho com os platôs 4, 5 e 8 serão feitas aulas expositivas-dialogadas e estudos dirigidos e; para o estudo do platô 9, haverá a participação do doutorando Evânio Márlon Guerrezi, meu orientando, que fez sua tese sobre *Mil Platôs* e tem uma interessante abordagem referente ao “Micropolítica e Segmentaridade”. As últimas aulas serão reservadas para a breve apresentação das relações que os participantes estabeleceram entre os estudos e os casos de processos de desestabilização da “grande organização mundial”, bem como seus “produtos”, sobre os quais serão produzidos ensaios como resultado sistemático da disciplina. Obs: serão realizados 8 encontros, as aulas serão divididas em dois momentos: 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas, quando serão realizadas as leituras e sistematizações.

AValiação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Haverá duas modalidades de avaliação:

- 1) apresentação de seminários em torno da literatura menor de Kafka e do teatro de minoração de Bene (os acadêmicos já estão designados), com a socialização do texto sistematizador produzido pelo grupo entre os participantes (entregue no dia do seminário) (Peso 100).
- 2) aqueles que não farão os seminários produzirão um ensaio individual no qual o estudante escolherá um “caso” de minoração e o desenvolverá a partir das ferramentas conceituais exploradas ao longo da disciplina. O ensaio não deverá exceder a 10 páginas.

Os critérios básicos a serem considerados serão a capacidade de problematização, de exposição das perspectivas dos filósofos e do estabelecimento de relações criativas e rigorosas entre os conceitos estudados e de casos de processos de minoração na contemporaneidade (Peso 100).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELEUZE, Gilles. Um manifesto de menos. In.: _____. *Sobre o teatro*. Tradução de Fátima Saadi, Ovídio de Abreu, Roberto Machado. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010 (p. 25-64).

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Kafka: por uma literatura menor*. Tradução Cíntia Vieira da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

_____. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2*, vol. 2. Tradução de Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. São Paulo: Ed. 34, 2011.

_____. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2*, vol. 3. Tradução de Aurélio Guerra Neto, Ana Lúcia de Oliveira, Lúcia Claudia Leão e Suely Rolnik. São Paulo: Ed. 34, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DELEUZE, Gilles. *O Abecedário de Gilles Deleuze*. Vídeo. Editado no Brasil pelo Ministério de Educação, "TV Escola", 2001.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2*, vol. 4. Tradução de Suely Rolnik. São Paulo: Ed. 34, 2012b.

_____. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia 2*, vol. 5. Tradução de Peter Pál Pelbart e Janice Caiafa. São Paulo: Ed. 34, 2012c.

DELEUZE, Gilles; PARNET, Claire. *Diálogos*. Tradução de Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Escuta, 1998.

HEUSER, Ester Maria Dreher. Procedimentos de minoração: do teatro de Carmelo Bene à filosofia de Deleuze. In.: ZIMMERMANN, Rainer; SCHÜTZ, Rosalvo (Org.). *Crítica e utopia: perspectivas brasileiras e alemãs*. Porto Alegre: Sulina, 2012 (p. 171-191).

NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE

Ester Maria Dreher Heuser

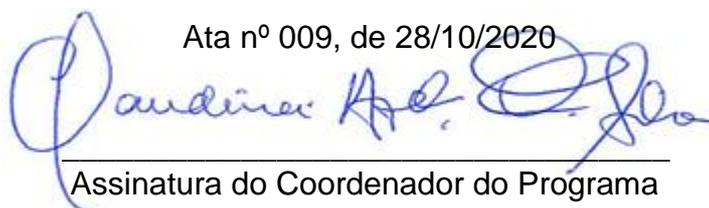
Toledo-PR, 19 de outubro de 2020.



Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)

Ata nº 009, de 28/10/2020



Assinatura do Coordenador do Programa



Universidade Estadual do Oeste do Paraná

CAMPUS DE TOLEDO

RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7127/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR



Conselho do CCHS (homologação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / / _____

Assinatura