unioeste
Universidade Estadual do Oeste do Paraná

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

***CAMPUS* DE TOLEDO**
RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7127/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 2023/02
Programa: PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - PPGFil
Área de Concentração: Filosofia Moderna e Contemporânea
(x) Mestrado (x) Doutorado
Centro: CCHS Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga Horária		
		AT1	AP2	Total
--	Tópicos Especiais de Metafísica I. *Os limites da Filosofia da Mitologia de Schelling diante da cosmologia ameríndia*.	30h	--	30h

(1 Aula Teórica;2 Aula Prática)

EMENTA

Estudo crítico de tópico relevante à compreensão de conceitos fundamentais desenvolvidos pela Metafísica moderna e/ou contemporânea. Estudos sobre a *Filosofia da Mitologia* de F.W.J. Schelling.

OBJETIVOS

Investigar o propósito e fundamentação do projeto schellingiano de uma “filosofia da mitologia”; Examinar os limites de seu projeto e de suas concepções a partir do diálogo com as investigações antropológicas acerca das cosmologias ameríndias; Colocar a questão sobre a possibilidade de uma filosofia da mitologia produtiva hodiernamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O lugar da Mitologia no pensamento de Schelling – do escrito sobre o *Timeu* até a *Filosofia da Revelação.*
2. O projeto da Filosofia da Mitologia – o problema da emergência da consciência e a história natural de sua formação.

3. A autonomia da mitologia diante da poesia e da ciência.
4. O postulado do monoteísmo relativo como pressuposto de toda mitologia.
5. A consciência mítica e a emergência dos povos.
6. Os limites do conceito schellingiano de mitologia.
7. A possibilidade de outra consciência: a experiência das cosmologias amazônicas.
8. A filosofia da Mitologia enquanto projeto especulativo produtivo: a emergência de uma nova mitologia.

O curso terá como referência principal a “Introdução Histórico-Crítica da Filosofia da Mitologia”, de F.W.J. Schelling.

ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE .....ALUNOS

METODOLOGIA

Aulas expositivas sobre as temáticas propostas, leitura e análise do texto principal e discussões a partir de obras secundárias e de comentadores contemporâneos.

AVALIAÇÃO
(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Um trabalho escrito, de 7 a 12 páginas, sobre o tema da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SCHELLING, F.W.J. *Filosofia Da Arte*. Tradução de Márcio Suzuki. São Paulo: Ed. da USP, 2001.

SCHELLING, F.W.J. *Historical-Critical Introduction to the Philosophy of Mythology*. Edited by Jason M Wirth. Translated by Mason Richey and Markus Zisselsberger. New York, NY: State University of New York Press, 2008.

Obs. A tradução parcial para o português, não publicada, da *Introdução Histórico-Crítica da Filosofia da Mitologia* será disponibilizada aos estudantes.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBIZU, Edgardo. “El eterno retorno del mito. Prolegómenos de una filosofía transespeculativa del mito.” Areté - Revista de Filosofia XXI, no. 2 (2009): 329–62.

BEACH, Edward Allen. **The potencies of God(s): Schelling’s philosophy of mythology**. Albany, NY: State University of New York Press, 1994.

BOWIE, Andrew. *Schelling and Modern European Philosophy: An Introduction*. London ; New York: Routledge, 1993.

FÉLIX, Wagner. “O trágico na Filosofia da Arte de Schelling.” In: *Filosofia Alemã de Kant a Hegel*, edited by Marcelo Carvalho and Vinicius de Figueiredo, 731–42. São Paulo: ANPOF, 2013.

GABRIEL, Markus, and Slavoj Zizek**.** *Mythology, Madness, and Laughter: Subjectivity in German Idealism*. 1st ed. New York: Continuum International Publishing Group, 2009.

JANKELEVITCH, Vladimir**.** *L’Odyssée de la conscience dans la dernière philosophie de Schelling*. Reprod. en facsim. Ouverture philosophique classique de l’histoire de la philosophie. Paris: L’Harmattan, 2005.

KRELL, David Farrell. *The Tragic Absolute: German Idealism and the Languishing of God*. Bloomington: Indiana University Press, 2005.

LEYTE, Arturo. *Las épocas de Schelling*. Torrejón Ardoz: Akal, 1998. (Akal / Hipecu. Historia del Pensamiento y la Cultura).

SANTOS, Robinson dos (org). *Compêndio Schelling***.** São Paulo, SP: LiberArs, 2023.

PUENTE, Fernando Rey, and Leonardo Alves Vieira. *As Filosofias de Schelling*. Belo Horizonte: Universidade federal de Minas Gerais, 2005.

SCHELLING, F.W.J. *Obras escolhidas*. Translated by Rubens Rodrigues Torres Filho. 3rd ed. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1989.

NOME COMPLETO DO(A) DOCENTE

unioeste
Universidade Estadual do Oeste do Paraná

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

***CAMPUS* DE TOLEDO**
RUA DA FACULDADE, 645 - JD. SANTA MARIA - FONE/FAX: (45) 3379-7127/7002 - CEP 85903-000 - TOLEDO – PR

Wagner Dalla Costa Félix

Toledo-PR, 29 de junho de 2023

Assinatura do(a) docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (aprovação)

Ata nº 05 , de 14/07/2023

Rosalvo Schütz

Assinatura do Coordenador do Programa

Conselho do CCHS (homologação)

Ata nº , de / /

Assinatura do Diretor do CCHS

Recebido cópia pela Secretaria Acadêmica em: / / Assinatura