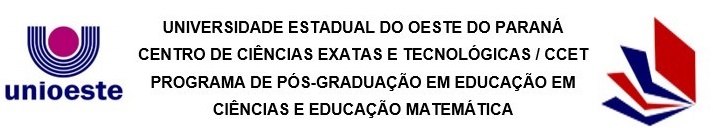
**AUTOR(A) DO TRABALHO**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO DO TRABALHO**

**CASCAVEL**

**2024**



**NÍVEL DE MESTRADO E DOUTORADO / PPGECEM**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**

**LINHA DE PESQUISA: LINHA DE PESQUISA DO TRABALHO**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO DO TRABALHO**

**AUTOR(A) DO TRABALHO**

**CASCAVEL – PR**

**2024**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS/CCET**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**

**NÍVEL DE MESTRADO E DOUTORADO/PPGECEM**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**

**LINHA DE PESQUISA: LINHA DE PESQUISA DO TRABALHO**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO DO TRABALHO**

**AUTOR(A) DO TRABALHO**

………. apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Educação Matemática – PPGECEM da Universidade Estadual do Oeste do Paraná/UNIOESTE – *Campus* de Cascavel, como requisito parcial para a obtenção do título de ……… (Mestre/a)(Doutor/a) em Educação em Ciências e Educação Matemática.

Orientador(a): Profa. Dra. …………

Coorientador(a): Profa. Dra. …………

**CASCAVEL – PR**

**2024**

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

**Ficha catalográfica elaborada por\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

xxxxx

FOLHA DE ASSINATURA

DOS MEMBROS DA BANCA DE DEFESA

AUTOR(A) DO TRABALHO

**TITULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO DO TRABALHO**

Esta ….….. foi julgada adequada para a obtenção do Título de …… em Educação em Ciências e Educação Matemática e aprovada em sua forma final pelo Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Educação Matemática – Nível de Mestrado e Doutorado, área de Concentração Educação em Ciências e Educação Matemática, linha de pesquisa Educação Matemática, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste.

Prof. Dr.

Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)

Orientador(a)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)

Coorientador(a)

Prof. Dr.

Programa/Universidade ……

Membro Externo

Prof. Dr.

Programa/Programa/Universidade …..

Membro Externo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)

Membro Interno

Cascavel, dia/mês/ano

**DEDICATÓRIA**

Dedico ….

“Escreva aqui uma epígrafe, se desejar, ou remova esta página...”

Autor(a) da epígrafe

**AGRADECIMENTOS**

Agradeço …

SOBRENOME, INICIAIS NOME. **Título do trabalho:** subtítulo do trabalho. AnoDeDepósito. NúmeroDePáginas f. TipoDoDocumento (Nível em Educação em Ciências e Educação Matemática) - Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Educação Matemática, Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste, Cascavel, AnoDeDefesa.

**RESUMO (Em construção)**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Palavras-chave**: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4.

SOBRENOME, INICIAIS NOME. **Title:** subtitle. AnoDeDepósito. NúmeroDePáginas f. TipoDoDocumento (Nível in Science Education and Mathematics Education) - Graduate Program in Science Education and Mathematics Education, Western Paraná State University, Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste, Cascavel, AnoDeDefesa.

**ABSTRACT (Em construção)**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Keywords**: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4.

**LISTA DE FIGURAS**

[Figura 1 – Exemplo de figura 21](#_Toc184822127)

**LISTA DE QUADROS**

[Quadro 1 – Exemplo de quadro 22](#_Toc184832654)

**LISTA DE TABELAS**

[Tabela 1 – Exemplo de tabela 21](#_Toc184832652)

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

|  |  |
| --- | --- |
| Sigla/abreviatura 1 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 2 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 3 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 4 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 5 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 6 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 7 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 8 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 9 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
| Sigla/abreviatura 10 | Definição da sigla ou da abreviatura por extenso |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

SUMÁRIO

[APRESENTAÇÃO 13](#_Toc184832638)

[INTRODUÇÃO 14](#_Toc184832639)

[1 INFORMAÇÕES SOBRE FORMATO 18](#_Toc184832640)

[1.1 Subtítulo ou títulos de nível 2 18](#_Toc184832641)

[1.2 Corpo do texto 18](#_Toc184832642)

[1.3 Citações 18](#_Toc184832643)

[1.4 Elementos 20](#_Toc184832644)

[1.4.1 Figuras 20](#_Toc184832645)

[1.4.2 Tabelas 21](#_Toc184832646)

[1.4.3 Quadros 21](#_Toc184832647)

[1.4.4 Listas 22](#_Toc184832648)

[REFERÊNCIAS 25](#_Toc184832649)

[APÊNDICE A – TITULO DA APÊNDICE 27](#_Toc184832650)

[ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO 28](#_Toc184832651)

APRESENTAÇÃO

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

INTRODUÇÃO

Este *template* apresenta as regras básicas para a elaboração do trabalho segundo as normas ABNT atual. As regras de formatação devem ser seguidas rigorosamente a fim de que o mesmo possa receber sua ficha catalográfica e ser posteriormente aprovado para publicação na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) da Unioeste. Qualquer desvio realizado nas configurações e recomendações deste *template* poderá causar atrasos nesses processos, uma vez que o texto precisará ser corrigido antes.

Além das regras básicas previstas aqui, solicita-se consultar outros detalhes da norma vigente da ABNT sempre que se desejar inserir ou configurar algum elemento não previsto aqui. Ou seja, mesmo que este *template* não preveja as demais regras ABNT, por ser uma visão simplificada, ainda assim elas precisam ser seguidas.

Os títulos das seções de Apresentação e Introdução, deverão estar em fonte Arial, tamanho 12, cor preta, em negrito, espaçamento entre linha 1,5 cm, com espaço antes e depois de 0 pt., alinhamento centralizado, com todas as letras em maiúsculas e sem indicativo de numeração de seção. Na próxima seção, apresentaremos dados sobre o formato do documento.

Especificamente em relação à introdução, sugere-se apresentá-la de forma mais estruturada possível. Busque fazer isso de forma clara, sem redundância, sem prolixidade. Embora cada pesquise tenha suas particularidades, e detalhes de apresentação/organização textual devam ser discutidos na orientação, elencamos aqui, **algumas sugestões** de elementos que podem ser apresentados no capítulo de introdução:

**Contextualização/motivação**: apresente a contextualização geral do projeto, ou seja, uma visão geral da área em que o projeto se insere. Relate a motivação macro para a realização de seu projeto de pesquisa. Para isso, não é necessário criar uma seção (1.1 Contextualização), mas sim use diretamente o texto introdutório do capítulo para isso.

**Justificativa/pergunta de pesquisa**: dentro do contexto em que seu projeto se insere, qual é exatamente o problema ou pergunta de pesquisa que ele visa “atacar”? E ainda, qual a justificativa para realizar seu projeto? Qual o problema principal que seu projeto de pesquisa busca resolver ou reduzir? Por que seu projeto é importante, necessário e desejável? Isso pode ser feito, por exemplo, apresentando uma “lacuna” que ainda não foi resolvida. Essa seção pode ser chamada “Justificativa para a pesquisa” ou “Problema de pesquisa” a depender de como você prefere apresenta-lo.

**Hipótese/proposição/pergunta de pesquisa**: se pesquisa quantitativa, considerando o problema de pesquisa que seu projeto visa atacar, existe alguma hipótese de como esse problema pode ser resolvido ou o que pode resolvê-lo? Não confunda essa hipótese com possíveis hipóteses mais específicas a serem usadas dentro de um possível experimento ou validação a ser realizado em seu projeto de pesquisa, normalmente a ser testada com métodos estatísticos. A hipótese a ser apresentada na introdução é mais geral e ligada ao projeto de pesquisa de uma forma ampla, e não necessariamente será provada por algum teste estatístico. Trata-se de suposições gerais assumidas pelo autor como forma de direcionar a realização do projeto de pesquisa. Alguns autores preferem usar o termo “proposição” em vez de “hipótese” para esse caso. Assim, essa seção pode ser chamada “hipótese da pesquisa” ou “proposição da pesquisa” (ou ainda no plural, se houver mais do que uma hipótese ou proposição). Para pesquisas qualitativas, apresentar a pergunta de pesquisa que lhe ajudará a compreender o fenômeno em estudo.

**Objetivos**: assumindo que existe um problema a ser resolvido, apresente qual o objetivo de seu projeto de pesquisa. O que você pretende (ou pretendeu) exatamente fazer. Aqui, deve aparecer a principal “contribuição” de seu projeto. Qual é a principal “coisa” que você pretende/pretendeu fazer? Qual sua principal entrega? Isso sempre tratando do ponto de vista “científico”. Um erro comum a ser evitado é dizer que a contribuição é, por exemplo, desenvolver uma ferramenta para algo, sendo que de fato a contribuição é propor algum tipo de abordagem ou fazer algum experimento para os quais uma ferramenta precisa ser desenvolvida (em geral, um protótipo) para ser usada como prova de conceito ou avaliação da abordagem em si sendo proposta ou para possibilitar a realização do experimento. Observe bem qual é sua contribuição científica (ferramenta quase sempre é contribuição tecnológica). Os objetivos podem ser de caráter geral e específicos. Não é necessário criar uma subseção para cada tipo. Pode haver uma única seção, chamada de “objetivos” cujo texto divida-se naturalmente em objetivo geral e objetivos específicos, deixando claro qual caso está sendo tratado em cada momento. Para diferenciar o objetivo geral dos objetivos específicos, siga as seguintes diretrizes:

**Objetivo geral**: é o principal objetivo de seu projeto de pesquisa, aquele que consegue resumir em poucas linhas a principal contribuição de seu projeto de pesquisa.

**Objetivos específicos**: são objetivos secundários, uma forma de quebrar o objetivo geral em objetivos menores. Você não precisa necessariamente apresentar objetivos específicos, embora seja sempre uma boa prática. Não confunda em hipótese alguma os “objetivos específicos” com “passos a serem realizados”; ou seja, não apresente como objetivos específicos itens tais como: “revisão bibliográfica”, “revisão sistemática”, “consulta a especialistas”, “definição do problema”, “definição da técnica”, “validação da abordagem” etc.

**Método de pesquisa**: apresente as questões metodológicas a serem seguidas sem seu projeto de pesquisa. Se o método em si for algo bastante grande e importante para seu projeto, resuma-o na introdução e depois use um capítulo dedicado a ele. Caso contrário, apresente tudo sobre o método de pesquisa na própria introdução. Comece contextualizando sua pesquisa em: gênero (pesquisa teórica, pesquisa prática, pesquisa empírica, pesquisa metodológica); natureza (pesquisa básica/pura, pesquisa aplicada); objetivo (pesquisa exploratória, pesquisa descritiva, pesquisa explicativa, pesquisa propositiva); abordagem (pesquisa quantitativa, pesquisa qualitativa, pesquisa mista/quali-quanti).

Esteja certo de que está usando corretamente essas classificações para caracterizar sua pesquisa; é comum entender de forma incorreta um ou mais desses termos. Em todos os casos, não apenas cite, mas sim justifique, explique bem, como sua pesquisa está sendo classificada. Depois, explique qual (ou quais) procedimento técnico você pretende usar (ou usou), incluindo, por exemplo, pesquisa do tipo: experimental, bibliográfica, documental, *ex-post-facto*, de levantamento, com *survey*, estudo de caso, participante, pesquisa-ação, etnográfica, netnográfica, teoria fundamentada em dados (*grounded theory*), ciência do projeto (*design science research*). Considere apenas as principais características de seu projeto em vez de tentar encaixá-lo em todos os itens possíveis; por exemplo, é comum uma pesquisa ser erroneamente caracterizada como “bibliográfica” apenas porque uma revisão bibliográfica foi realizada para subsidiá-la, mas que a principal característica em si da pesquisa não é ser do tipo “bibliográfica”. Erros comuns também ocorrem em entendimento; por exemplo, é muito comum o termo “estudo de caso” ser usada de uma forma incorreta.

Detalhe seu procedimento técnico, pois ele é o “coração” metodológico de seu projeto de pesquisa. Por fim, dependendo do procedimento técnico em questão, apresente as técnicas ou os instrumentos para uma possível produção e análise de dados. Por exemplo, para a produção de dados, as seguintes técnicas podem ser usadas: medição, questionário, entrevista, grupos focais, formulário, *benchmark*, observação (direta / participante), diário de campo / notas de campo, análise documental (ou de artefatos). Para análise de dados, a título de exemplo, as seguintes técnicas podem ser usadas: análise quantitativa (estatística descritiva, estatística inferencial etc.), análise qualitativa (análise de conteúdo, análise do discurso etc.)

**Estrutura do documento**: apresentar uma visão geral de todos os capítulos do documento, incluindo possíveis apêndices e anexos.

Algumas sugestões adicionais em relação a esses itens introdutórios, que devem ser observados com atenção, são:

Evite usar sempre o objetivo de seu projeto como conteúdo para todas as seções acima mencionada, pois se isso estiver sendo feito é um sinal de que você não está conseguindo realmente tratar de forma adequada cada parte esperada. Ou seja, **evite** descrever esses itens de uma forma similar a esse exemplo:

**Justificativa**: ainda não foi proposto um método para fazer tal coisa.

**Hipótese**: acredita-se que é possível propor um método para fazer tal coisa.

**Objetivo**: o objetivo deste projeto é propor um método para fazer tal coisa.

Evite repetir informações entre as diferentes seções acima sugeridas. Se você conseguir caracterizar bem cada item acima, de forma apropriada, não deve haver repetição de informação, mas sim informações que se complementem.

A próxima seção apresenta dados sobre o formato do documento.

1. INFORMAÇÕES SOBRE FORMATO

O arquivo do word do documento deve ter margens superior de 3 cm, inferior de 2 cm, esquerda de 3 cm e direita de 2 cm.

Os títulos das seções (que **não** sejam Apresentação, Introdução, Referências, Apêndices e Anexo), deverão estar em fonte Arial, tamanho 12, em negrito, espaçamento entre linha 1,5 cm, espaço antes e depois de 0 pt e alinhamento a esquerda. No caso de seções de Nível 1, os títulos deverão vir com todas as letras maiúsculas. O indicativo da numeração (utilizar algarismos arábicos) deverá ser alinhado na margem esquerda, precedendo o título e dele separado apenas por um espaço.

* 1. Subtítulo ou títulos de nível 2

Os subtítulos ou títulos de nível 2 deverão estar em fonte Arial, tamanho 12, cor preta, em negrito, espaçamento entre linha 1,5 cm, espaço antes e depois de 0 pt., alinhamento a esquerda e com apenas a primeira letra em maiúscula. O indicativo da numeração dos subtítulos deverá indicar a seção, um ponto e o número sequencial do subtítulo dentro da seção. Para indicar os subtítulos das seções são utilizados algarismos arábicos.

Entre cada título ou subtítulo e o corpo do texto, deve ser de uma linha.

* 1. Corpo do texto

Para o corpo do texto, usar sempre fonte Arial, tamanho 12, cor preta, sem negrito, espaçamento entre linha 1,5 cm, espaço antes e depois de 0 pt. e alinhamento justificado. O recuo de início de parágrafo deve ser de 1,25 cm para a primeira linha.

* 1. Citações

Quando um autor for citado no corpo do texto, sua grafia deve ser exatamente igual a que se encontra nas referências com exceção de que no texto, será apresentado apenas com a inicial maiúscula. Para citar obras escritas por dois autores no corpo do texto, de forma indireta, deve-se citar Enzo e Isabela (2020). Citações de até três autores, no corpo do texto, devem aparecer da seguinte forma: Ana, João e Maria (2024). Não deve ser utilizado o caractere &. Para citar obras escritas por 4 ou mais autores, mencionar somente o primeiro autor, seguido da expressão *et al.* (Joana *et al.*, 2009), ou Pedro *et al.* (2009).

As citações literais, com mais de 3 linhas, devem

ser destacada com recuo padronizado em relação à margem esquerda, com letra menor que a utilizada no texto, em espaço simples e sem aspas. Recomenda-se o recuo de 4 cm, sem linha em branco acima, com uma abaixo, com fonte Arial, tamanho 10, em espaço entre linhas simples. Seguidas pelos sobrenomes dos(as) autores(as) do referido texto, com apenas a primeira letra maiúscula e separados por ponto e vírgula, após o último sobrenome incluir uma vírgula, ano de publicação e página do texto citado, tudo isto entre parênteses. O ponto final deve vir apenas após a referência (Autor1; Autor2, ano, p. xx).

As citações literais com menos de 3 linhas, “devem ser colocadas entre “aspas” e incorporadas ao texto, também seguidas pelos sobrenomes dos(as) autores(as) do referido texto, com apenas a primeira letra maiúscula e separados por ponto e vírgula, após o último sobrenome incluir uma vírgula, ano de publicação e página do texto citado, tudo isto entre parênteses. O ponto final deve vir apenas após a referência (Autor1; Autor2, ano, p. xx). As citações devem seguir as normas da ABNT.

Quando houver a necessidade de destacar trechos dos dados (de entrevistas, de questionários, livros etc.) com menos de 3 linhas, colocar no corpo do texto juntamente com aspas. Quando forem trechos com mais de 3 linhas, colocar em parágrafo com recuo de 2 cm, justificado, fonte Arial, tamanho 11, em espaço entre linhas simples. Caso seja mais de um trecho, separar com uma linha.

**Exemplo 1:**

Na sequência, trazemos um exemplo da fala da monitora M1:

M1: xxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxx xxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxx xxxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxx xxxx xxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxx.

**Exemplo 2:**

Na sequência, trazemos um exemplo de interação entre M1 e alunos:

M1: xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxx xxxxx xxxxxxxxx.

Alunos: xxxx xxxx xxxxxx.

Alunos: xxxxxx xxxxxx xxxx.

M1: xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxx xxxx.

* 1. Elementos

Nas próximas seções serão listadas opções de elementos que podem ser inseridos em seu texto.

* + 1. Figuras

A Figura 1 é um exemplo de como apresentar ilustrações de acordo com essa norma. As figuras devem ser enumeradas sequencialmente em algarismos arábicos, precedidos da palavra Figura, com legendas (títulos) acima da ilustração, colocadas o mais perto possível do trecho a que se referem. Fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas simples e 0 pt. antes e depois. O espaço entre o texto e a figura é de uma linha. Assim como o texto posterior à figura. Também deve ser acrescentado a fonte das ilustrações.

As referências das figuras, tabelas e quadros devem ser acompanhadas de ano. Quando a Figura, a Tabela ou o Quadro for de fonte própria do(a) autor(a), a fonte deve ser acrescentada como “Elaborada pelo autor (ano)” ou “Elaborada pela autora (ano)”. Exemplo: “Elaborada pelo autor (2024)”. Tanto o título quanto a fonte devem ser centralizadas.

**Importante:** Todas as tabelas, ilustrações (figuras, quadros, gráficos etc.), anexos, apêndices devem obrigatoriamente ser citados no texto. A citação deve vir sempre antes da primeira vez em que a tabela, ilustração etc., aparecer pela primeira vez.

1. – Exemplo de figura



Fonte: Elaborada pelo(a) autor(a) (2024).

Não é aconselhável concluir uma seção ou subseção com uma figura, tabela, quadro etc.

* + 1. Tabelas

A Tabela 1 é um exemplo de como apresentar tabelas de acordo com essa normativa. Devem ser enumeradas sequencialmente em algarismos arábicos, precedidos da palavra Tabela, com legendas (título) acima da tabela, colocadas o mais perto possível do trecho a que se referem. Fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas simples e 0 pt. antes e depois. O espaço entre o texto e a tabela é de uma linha. Assim como o texto posterior à tabela. Também deve ser acrescentado sua fonte. Tanto o título quanto a fonte devem ser centralizadas.

O conteúdo da tabela teve ter fonte Arial, tamanho 10 ou 11 (o tamanho que escolher deve ser padronizado para todas as tabelas do texto), espaçamento entre linhas simples e 0 pt. antes e depois.

1. – Exemplo de tabela

|  |  |
| --- | --- |
| Pesquisador | Número de publicações |
| Autor 1 | 12 |
| Autor 2 | 4 |
| Autor 3 | 18 |
| Total | 34 |

Fonte: Elaborada pelo(a) autor(a) (2024).

Não é aconselhável concluir uma seção ou subseção com uma figura, tabela, quadro etc.

* + 1. Quadros

O Quadro 1 é um exemplo de como apresentar quadros de acordo com essa normativa. Devem ser enumerados sequencialmente em algarismos arábicos, precedidos da palavra Quadro, com legendas (título) acima do quadro, colocadas o mais perto possível do trecho a que se referem. Fonte Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas simples e 0 pt. antes e depois. O espaço entre o texto e o quadro é de uma linha. Assim como o texto posterior ao quadro. Também deve ser acrescentado sua fonte. Tanto o título quanto a fonte devem ser centralizadas.

O conteúdo do quadro teve ter fonte Arial, tamanho 10 ou 11 (o tamanho que escolher deve ser padronizado para todos os quadros do texto), espaçamento entre linhas simples e 0 pt. antes e depois.

1. – Exemplo de quadro

|  |  |
| --- | --- |
| **Característica** | **Definição** |
| Característica 1 | Definição da característica 1. |
| Característica 2 | Definição da característica 2. |
| Característica 3 | Definição da característica 3. |
| Característica 4 | Definição da característica 4. |
| Característica 5 | Definição da característica 5. |

Fonte: Elaborado pela autora a partir do referencial teórico (2024).

Não é aconselhável concluir uma seção ou subseção com uma figura, tabela, quadro etc.

* + 1. Listas

A seguir, apresentamos um exemplo de lista de marcadores de apenas um nível (se você finalizar cada item da lista com ponto e vírgula, elas devem ser iniciadas com letra minúsculas; se você finalizar cada item da lista com ponto, elas devem ser iniciadas com letra maiúsculas):

* sentença A;
* sentença B mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto;
* sentença C;
* sentença D mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto.

A seguir, apresentamos um exemplo de lista de numeração de apenas um nível (se você finalizar cada item da lista com ponto e vírgula, elas devem ser iniciadas com letra minúsculas; se você finalizar cada item da lista com ponto, elas devem ser iniciadas com letra maiúsculas):

1. Sentença A.
2. Sentença B mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto.
3. Sentença C.
4. Sentença D mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto mais texto.
5. Sentença E.
6. Sentença F.

A seguir, apresentamos um exemplo de lista de marcadores vários níveis (se você finalizar cada item da lista com ponto e vírgula, elas devem ser iniciadas com letra minúsculas; se você finalizar cada item da lista com ponto, elas devem ser iniciadas com letra maiúsculas):

* sentença A:
  + sentença A.1;
  + sentença A.2:
    - sentença A.2.1;
    - sentença A.2.2;
    - sentença A.2.3.
  + sentença A.3.
* sentença B:
  + sentença B.1:
    - sentença B.1.1;
    - sentença B.1.2;
    - sentença B.1.3.
  + sentença B.2;
  + sentença B.3.

A seguir, apresentamos um exemplo de lista de numeração de vários níveis (se você finalizar cada item da lista com ponto e vírgula, elas devem ser iniciadas com letra minúsculas; se você finalizar cada item da lista com ponto, elas devem ser iniciadas com letra maiúsculas):

1. Sentença A:
   1. Sentença A.1.
   2. Sentença A.2:
      1. Sentença A.2.1.
      2. Sentença A.2.2.
      3. Sentença A.2.3.
   3. Sentença A.3.
2. Sentença B:
   1. Sentença B.1:
      1. Sentença B.1.1.
      2. Sentença B.1.2.
      3. Sentença B.1.3.
   2. Sentença B.2.
   3. Sentença B.3.

REFERÊNCIAS

O título da seção de Referência deve estar em fonte Arial, tamanho 12, cor preta, em negrito, espaçamento entre linha 1,5 cm, espaço antes e depois de 0 pt., alinhamento a esquerda, com todas as letras em maiúsculas e sem indicativo de numeração de seção

As referências devem estar alinhadas à esquerda e utilizarem fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples e 6 pt. após cada referência. Não utilizar linha (ENTER) entre elas. Utilizar o recurso **negrito** para destacar o elemento necessário de cada publicação referenciada, conforme normas da ABNT vigente. Sugestão: Utilizar o mecanismo de referência more, da UFSC, presente no *link*, disponível em: <https://more.ufsc.br/>. Acesso em: 10 de set. 2024. Veja alguns exemplos:

LIVRO: Os elementos essenciais são: autor(es), título, edição, local, editora e data de publicação.

SOBRENOME, Nome abreviado; SOBRENOME, nome abreviado. **Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano.

CAPÍTULO DE LIVRO: Os elementos essenciais são: autor(es), título da parte, seguidos da expressão “*In:*”, e da referência completa do livro no todo. No final da referência deve-se informar a paginação ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do Artigo. In: SOBRENOME DO ORGANIZADOR, Nome abreviado (Org.). **Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano. p. XX–XX (página: inicial e final separadas por hífen).

ARTIGOS EM PERIÓDICOS: Os elementos essenciais são: autor(es), título do artigo, título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, paginação inicial e final.

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. **Título do periódico (abreviado ou não)**, Cidade de publicação, v. seguido do número do volume, n. seguido do número do fascículo, p. seguido dos números da página inicial e final (separados entre si por hífen), mês abreviado (se houver). Ano.

TRABALHOS PUBLICADOS EM EVENTOS: Os elementos essenciais são: autor(es), título do trabalho apresentado, seguido da expressão “*In.*”: nome do evento, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento (anais, atas, tópico temático etc.), local, editora, data de publicação e página inicial e final da parte referenciada.

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do trabalho. *In:* NOME DO EVENTO, x. (número do evento em algarismo arábico), ano, Cidade onde se realizou o evento. **Título da publicação do evento...** Cidade de publicação: editora, ano de publicação. p. XX–XX. Descrição física. Notas.

DISSERTAÇÕES, TESES: Os elementos essenciais são: autor, título, subtítulo (se houver), ano de depósito, tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros), grau (especialização, doutorado, entre outros) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa. Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identifcar o documento.

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título:** subtítulo. Ano de depósito. Número de volumes ou folhas (X v. ou X f.). Dissertação (Mestrado em ...) (ou) Tese (Doutorado em ...) – Faculdade de... (ou) Instituto de..., Universidade, Cidade da defesa, ano da defesa.

HOMEPAGES: Os elementos essenciais são: autor, título, subtítulo (se houver). Dados complementares (Responsável pela produção, coordenação, desenvolvimento, apresentação, etc., quando houver). Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: dia mês abreviado ano.

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título:** subtítulo. Dados complementares (Responsável pela produção, coordenação, desenvolvimento, apresentação, etc., quando houver). Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: dia mês abreviado. Ano.

APÊNDICE A – TITULO DA APÊNDICE

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO