

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO 2021

Programa: Pós-Graduação em Ciência da Computação – PPGComp

Área de Concentração: Ciência da Computação

Mestrado (X) Doutorado ()

Centro: CCET – Centro de Ciências Exatas

Campus: Cascavel

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária	
		AT¹	AP²
	Seminários	30	

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Seminários sobre o estado da arte em diversas especialidades da Ciência da Computação e áreas correlatas; apresentação dos projetos de dissertação.

Objetivos

Proporcionar ao aluno de mestrado o desenvolvimento do pensamento crítico-científico, fornecendo subsídios para a construção do conhecimento nas linhas de pesquisa da qual fazem parte. Estimular a oratória.

Conteúdo Programático

Temas contemporâneos da Computação apresentados por meio de palestras e seminários proferidos pelos alunos e professores do Programa, além de convidados de outros setores da Universidade ou externos a ela.

Atividades Práticas – grupos de alunos

Não se aplica.

Metodologia

Os alunos, professores ou convidados apresentarão seminários, conforme calendário elaborado pelos responsáveis pela disciplina, divulgado no início das aulas.

Etapas do Seminário dos alunos:

- Seleção do tema relacionado ao projeto de pesquisa em desenvolvimento e/ou à linha de pesquisa do aluno, com anuência do orientador.
- Elaboração de material visual (slides, texto, vídeo ou outro) contendo os principais tópicos relativos ao tema selecionado. Este material deverá ser entregue, conforme definido em calendário.
- Apresentação por meio de instrumentos visuais didáticos e empregando linguagem técnico-científica;
- Discussão.

Os alunos apresentarão seus seminários com duração máxima de 30 minutos e será oportunizado tempo para respectivas discussões.

Os Seminários serão conduzidos de forma presencial e/ou *online*, e o acompanhamento da disciplina e entrega de atividades acontecerá por meio da plataforma *MS Teams*.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Critérios de avaliação dos seminários dos alunos:

1. Apresentação de Seminários:

- Pontualidade na apresentação dos trabalhos;
- Clareza e conhecimento do assunto;
- Capacidade de síntese;
- Qualidade da apresentação (slides, esquemas, figuras etc.);
- Sequência lógica na exposição de ideias

2. Relatórios:

Os alunos deverão elaborar um relatório em forma de Estudo Dirigido que contemplará, pelo menos, os seguintes tópicos relativos aos seminários:

- Identifique o seminário (título ou tema, apresentador, data)
- Descreva o tema do seminário (no mínimo 5 linhas)
- Descreva pontos de destaque do seminário do seu ponto de vista (no mínimo 5 linhas)
- Descreva os pontos em aberto, falhos ou que poderiam ser explorados do seu ponto de vista (no mínimo 5 linhas)
- Descreva a relação do tema do seminário com o seu tema de pesquisa, atividade profissional ou projetos futuros (no mínimo 5 linhas).

A entrega do texto será em uma semana após a realização do seminário e será oportunizada apenas para os alunos que dele participaram.

3. Assiduidade e participação nas aulas.

A nota final será assim composta: Apresentação de seminário (Peso 6) + Relatórios (Peso 3) + Assiduidade e participação nas aulas (Peso 1).

Bibliografia básica

A bibliografia utilizada por cada um dos palestrantes para elaboração de suas explanações.

Bibliografia complementar

Não se aplica.

Docentes

Clodis Boscarioli (10h)
Marcio Seiji Oyamada (10h)
Rogerio Luis Rizzi e Claudia Brandelero Rizzi (10h)

Data: 23/06/2021.

Clodis Boscarioli – Docente responsável pela disciplina

Marcio Seiji Oyamada – Docente responsável pela disciplina

Rogerio Luis Rizzi – Docente responsável pela disciplina

Claudia Brandelero Rizzi – Docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº , de / / .

Coordenador:

Assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº , de / /

Diretor de Centro:

Assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura