

**unioeste**

Universidade Estadual do Oeste do Paraná

CAMPUS DE TOLEDO – CNPJ 78.680.337/0005-08

Rua da Faculdade, 645 – Jardim Santa Maria – Fone: (45) 3379-7000 – Fax: (45) 3379-7002 – CEP 85.903-000 Toledo – PR  
www.unioeste.br



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO / ANO: 2013**

**Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Ciências Sociais – Nível de  
Mestrado**

**Área de Concentração: Fronteiras, Identidades e Políticas Públicas**

**Mestrado ( x )                      Doutorado ( )**

**Centro: Centro de Ciências Humanas e Sociais**

**Campus: Toledo**

**DISCIPLINA**

Código	Nome	Carga horária		
		AT <sup>1</sup>	AP <sup>2</sup>	Total
	Teoria Antropológica	45		45

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

**EMENTA**

Estudo das principais abordagens da Antropologia com relação ao tema das fronteiras, enfatizando os processos simbólicos envolvidos nas diferentes constituições deste terra – geográficas, políticas e culturais – bem como em fenômenos sociais a ele relacionados: identidades em contextos transnacionais, migrações, modernização de sociedades tradicionais e globalização.

**OBJETIVOS**

- Apresentar e refletir sobre as características e a natureza do entendimento antropológico.
- Debater sobre o lugar da antropologia, enquanto saber constituído a partir das diferenças humanas, na sociedade contemporânea.
- Debater sobre as contribuições possíveis de um enfoque antropológicos sobre alguns temas de pesquisa

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O olhar, o escutar e o abstrair da antropologia.
2. Os modos do trabalho antropológico
3. Possibilidades (exemplos) de análise antropológica: temas e pesquisas.
4. Antropologia e mundo contemporâneo: políticas da diferença

Plano de Aulas:

**Aula 1 (1º. de abril)**

Tema: Construção das perguntas do curso: o que caracteriza a antropologia? Qual a sua relevância na atualidade? De que forma a antropologia pode contribuir com os projetos do mestrado?

### **Aula 2 (8 de abril)**

Tema: O olhar antropológico: das microdimensões às macrodimensões da vida social, a partir da etnografia.

CLASTRES, Pierre. **Crônica dos Índios Guayaki**: o que sabem os Aché, caçadores nômades do Paraguai. São Paulo: Editora 34, 1995. p. 201-222. (cap. VII – Vida e Morte de um Pederasta).

CLASTRES, Pierre. "O Arco e o Cesto" In: CLASTRES, Pierre. **A Sociedade contra o Estado**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008. p. 119-145.

GEERTZ, Clifford. "Um Jogo Absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa" In: **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. p. 185-213.

### **Aula 3 (15 de abril)**

Tema: O olhar antropológico: das microdimensões às macrodimensões da vida social II, a partir de arquivos.

GIUMBELLI, Emerson. "Para além do trabalho de campo: reflexões supostamente malinowskianas" In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 17, n. 48, São Paulo, 2002. p. 91-107.

DARTON, Robert. "Apresentação" In: **O Grande Massacre dos Gatos – e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986. p. XIII – XVIII.

DARTON, Robert. "Os Trabalhadores se Revoltam: o Grande Massacre de Gatos na Rua Saint-Severin" In: **O Grande Massacre dos Gatos – e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986. p. 103-139.

### **Aula 4 (22 de abril)**

Tema: Uma teoria etnográfica: o afeto da abstração

GEERTZ, Clifford. "Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico" In: **O Saber Local: Novos Ensaio em Antropologia Interpretativa**. Petrópolis: Vozes, 2012. P. 60-75.

GOLDMAN, Márcio. "Os tambores dos mortos, os tambores dos vivos: etnografia, antropologia e política em Ilhéus-BA" In: **Revista de Antropologia**, v. 46, n. 2, São Paulo, 2003, p. 445-476.

INGOLD, Tim. "Anthropology is not ethnography" In: **British Academy Review**, issue 11, London, 2008, p. 21-23.

INGOLD, Tim. "Social Anthropology is a generalizing science or it is nothing" In: INGOLD, Tim (org.). **Key Debates in Anthropology**. London: Routledge, 1996. p. 14-44.

### Aula 5 (06 de maio)

Tema: O trabalho do antropólogo: campos e etnografias I

WACQUANT, Loïc. **Corpo e Alma**: Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe. Rio de Janeiro: Relume & Dumará, 2002.

SABINO, César. "Anabolizantes: Drogas de Apolo" In: GOLDENBERG, Miriam (org.). **Nu & Vestido**: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca. Rio de Janeiro: Record, 2007. p. 139-187.

### Aula 6 (20 de maio)

Temas: O trabalho do antropólogo: campos e etnografias II

LANNA, Marcos. **A Dívida Divina**: troca e patronagem no Nordeste Brasileiro. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.

FREHSE, Fraya. "Os Informantes que jornais e fotografias revelam: para uma etnografia da civilidade nas ruas do passado" In: **Estudos Históricos**, n. 36, Rio de Janeiro, jul./dez. 2005, p. 131-156.

### Aula 7 (27 de maio)

Tema: Temática I: as invenções das culturas.

SAHLINS, Marshall. "Adeus aos Tristes Tropes: a etnografia no contexto da moderna história mundial" In: **Cultura na Prática**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007. p. 501-532.

SAHLINS, Marhsall. "Que é o Iluminismo Antropológico? Algumas lições do século XX" In: **Cultura na Prática**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007. p. 533-560.

WAGNER, Roy. **A Invenção da Cultura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2010. Capítulo 2 ("A Cultura como Criatividade") e Capítulo 3 ("O Poder da Invenção").

### Aula 8 (3 de junho)

Tema: Temáticas II: práticas entre fluxos culturais e redes.

HANNERZ, Ulf. "Fluxos, fronteiras, híbridos: palavras-chave da antropologia nacional" In: **Mana – Revista de Antropologia Social**, v. 3, n. 1, Rio de Janeiro, 1997, p. 7-35.

MACHADO, Rosana Pinheiro. **Made In China**: produção e circulação de mercadorias no circuito China-Paraguai-Brasil. Tese de Doutorado em Antropologia Social apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. 2009. Capítulos 2, 3 e 4 (p. 53-176).

WADE, Peter. "Construcciones de lo Negro y de Africa en Colombia: política y cultura en la musica costeña y el Rap" In: SEMÁN, Pablo y VILA, Pablo (orgs.) **Cumbia**: nación, etnia y gênero en Latino-America. Buenos Aires: Editora GORLA, 2011. p. 101-138.

DUTRA, José Luiz. "Onde você comprou esta roupa tem pra homem? A construção e masculinidades nos mercados alternativos de moda" In: GOLDENBERG, Miriam (org.). **Nu & Vestido**: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca. Rio de Janeiro: Record, 2002. p. 359-411.

**Aula 9 (10 de junho)**

Tema: Temáticas III: as noções de pessoa

SALEM, Tania. "As Novas Tecnologias Reprodutivas: o estatuto do embrião e da noção de pessoa" In: **Mana – Revista de Antropologia Social**, v. 3, n. 1, Rio de Janeiro, 1997, p. 75-94.

GEERTZ, Clifford. "Pessoa, tempo e conduta em Bali" In: **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. p. 149-183.

LE BRETON, David. "Escarificações na Adolescência: uma abordagem antropológica" In: **Horizontes Antropológicos**, ano 16, n. 33, Porto Alegre, jan./jun. 2010, p. 25-40.

FREIRE, Jussara. "Quando as emoções dão forma às reivindicações" In: COELHO, Maria Claudia e REZENDE, Claudia Barcellos. **Cultura e Sentimentos: ensaios em antropologia das emoções**. Rio de Janeiro: Contracapa, 2011. p. 169-195.

**Aula 10 (17 de junho)**

Tema: Temáticas IV: etnografias da política

ABREU, Luiz Eduardo. "A troca das palavras e a troca das coisas: política e linguagem no Congresso Nacional" In: **Mana – Revista de Antropologia Social**, v. 11 (2), Rio de Janeiro, 2005, p. 329-356.

MARQUES, Ana Cláudia. "Política e questão de família" In: **Revista de Antropologia**, v. 45, n. 2, São Paulo, 2002, p. 417-442.

BARRETO, Alessandra Siqueira. "Sobre palanques e palcos: showmícios e política na Baixada Fluminense" In: VELHO, Gilberto (org.). **Rio de Janeiro: cultura, política e conflito**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007. p. 59-82.

LEITE LOPES, José Sérgio. "Sobre os processos de ambientalização dos conflitos e os dilemas de participação" In: **Horizontes Antropológicos**, ano 12, n. 25, Porto Alegre, jan./jun. 2006, p. 31-64.

**Aula 11 (24 de junho)**

Temas: A multiplicação da política: antropologia, diferenças e esfera pública.

Entrevistas com Eduardo Viveiros de Castro. In: SZTUTMAN, Renato (org.). **Eduardo Viveiros de Castro**. Série Encontro. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2007.

ORTNER, Sherry. "Teoria na Antropologia desde os anos 60" In: **Mana – Revista de Antropologia Social**, v. 17, n. 2, Rio de Janeiro, p. 419-466.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "O Fim da Supremacia Cultural no Ocidente" In: **A Antropologia Face aos Problemas do Mundo Moderno**. São Paulo: Círculo dos Leitores, 2012.

**ATIVIDADES PRÁTICAS – GRUPOS DE ..... ALUNOS**

## METODOLOGIA

Aulas expositivas com debates a partir da leitura de textos pré-selecionados.

## AVALIAÇÃO

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Produção de um ensaio a partir de temas discutidos em aula.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Luiz Eduardo. "A troca das palavras e a troca das coisas: política e linguagem no Congresso Nacional" In: **Mana** – Revista de Antropologia Social, v. 11 (2), Rio de Janeiro, 2005, p. 329-356.

BARRETO, Alessandra Siqueira. "Sobre palanques e palcos: showmícios e política na Baixada Fluminense" In: VELHO, Gilberto (org.). **Rio de Janeiro: cultura, política e conflito**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007. p. 59-82.

CLASTRES, Pierre. **Crônica dos Índios Guayaki: o que sabem os Aché, caçadores nômades do Paraguai**. São Paulo: Editora 34, 1995. p. 201-222. (cap. VII – Vida e Morte de um Pederasta).

CLASTRES, Pierre. "O Arco e o Cesto" In: CLASTRES, Pierre. **A Sociedade contra o Estado**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008. p. 119-145.

DUTRA, José Luiz. "Onde você comprou esta roupa tem pra homem? A construção de masculinidades nos mercados alternativos de moda" In: GOLDENBERG, Mirian (org.). **Nu & Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca**. Rio de Janeiro: Record, 2002. p. 359-411.

Entrevistas com Eduardo Viveiros de Castro. In: SZTUTMAN, Renato (org.). **Eduardo Viveiros de Castro**. Série Encontro. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2007.

FREHSE, Fraya. "Os Informantes que jornais e fotografias revelam: para uma etnografia da civilidade nas ruas do passado" In: **Estudos Históricos**, n. 36, Rio de Janeiro, jul./dez. 2005, p. 131-156.

FREIRE, Jussara. "Quando as emoções dão forma às reivindicações" In: COELHO, Maria Claudia e REZENDE, Claudia Barcellos. **Cultura e Sentimentos: ensaios em antropologia das emoções**. Rio de Janeiro: Contracapa, 2011. p. 169-195.

DARTON, Robert. "Apresentação" In: **O Grande Massacre dos Gatos – e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986. p. XIII – XVIII.

DARTON, Robert. "Os Trabalhadores se Revoltam: o Grande Massacre de Gatos na Rua Saint-Severin" In: **O Grande Massacre dos Gatos – e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986. p. 103-139.

GEERTZ, Clifford. "Pessoa, tempo e conduta em Bali" In: **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. p. 149-183.

GEERTZ, Clifford. "Um Jogo Absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa" In: **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. p. 185-213.

GEERTZ, Clifford. "Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico" In: **O Saber Local: Novos Ensaios em Antropologia Intepretativa**. Petrópolis: Vozes, 2012. P. 60-75.

- GIUMBELLI, Emerson. "Para além do trabalho de campo: reflexões supostamente malinowskianas" In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 17, n. 48, São Paulo, 2002. p. 91-107.
- GOLDMAN, Márcio. "Os tambores dos mortos, os tambores dos vivos: etnografia, antropologia e política em Ilhéus-BA" In: **Revista de Antropologia**, v. 46, n. 2, São Paulo, 2003, p. 445-476.
- HANNERZ, Ulf. "Fluxos, fronteiras, híbridos: palavras-chave da antropologia nacional" In: **Mana – Revista de Antropologia Social**, v. 3, n. 1, Rio de Janeiro, 1997, p. 7-35.
- INGOLD, Tim. "Anthropology is not ethnography" In: **British Academy Review**, issue 11, London, 2008, p. 21-23.
- INGOLD, Tim. "Social Anthropology is a generalizing science or it is nothing" In: INGOLD, Tim (org.). **Key Debates in Anthropology**. London: Routledge, 1996. p. 13-44.
- LANNA, Marcos. **A Dívida Divina: troca e patronagem no Nordeste Brasileiro**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.
- LE BRETON, David. "Escarificações na Adolescência: uma abordagem antropológica" In: **Horizontes Antropológicos**, ano 16, n. 33, Porto Alegre, jan./jun. 2010, p. 25-40.
- LEITE LOPES, José Sérgio. "Sobre os processos de ambientalização dos conflitos e os dilemas de participação" In: **Horizontes Antropológicos**, ano 12, n. 25, Porto Alegre, jan./jun. 2006, p. 31-64.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. "O Fim da Supremacia Cultural no Ocidente" In: **A Antropologia Face aos Problemas do Mundo Moderno**. São Paulo: Círculo dos Leitores, 2012.
- MACHADO, Rosana Pinheiro. **Made In China: produção e circulação de mercadorias no circuito China-Paraguai-Brasil**. Tese de Doutorado em Antropologia Social apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. 2009. Capítulos 2, 3 e 4 (p. 53-176).
- MARQUES, Ana Cláudia. "Política e questão de família" In: **Revista de Antropologia**, v. 45, n. 2, São Paulo, 2002, p. 417-442.
- ORTNER, Sherry. "Teoria na Antropologia desde os anos 60" In: **Mana – Revista de Antropologia Social**, v. 17, n. 2, Rio de Janeiro, p. 419-466.
- SABINO, César. "Anabolizantes: Drogas de Apolo" In: GOLDENBERG, Miriam (org.). **Nu & Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca**. Rio de Janeiro: Record, 2007. p. 139-187.
- SAHLINS, Marshall. "Adeus aos Tristes Tropes: a etnografia no contexto da moderna história mundial" In: **Cultura na Prática**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007. p. 501-532.
- SAHLINS, Marhsall. "Que é o Iluminismo Antropológico? Algumas lições do século XX" In: **Cultura na Prática**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007. p. 533-560.
- SALEM, Tania. "As Novas Tecnologias Reprodutivas: o estatuto do embrião e da noção de pessoa" In: **Mana – Revista de Antropologia Social**, v. 3, n. 1, Rio de Janeiro, 1997, p. 75-94.
- WACQUANT, Loïc. **Corpo e Alma: Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe**. Rio de Janeiro: Relume & Dumará, 2002.

WADE, Peter. "Construcciones de lo Negro y de Africa en Colombia: política y cultura en la musica costeña y el Rap" In: SEMÁN, Pablo y VILA, Pablo (orgs.) **Cumbia: nación, etnia y gênero en Latino-America**. Buenos Aires: Editora GORLA, 2011. p. 101-138.

WAGNER, Roy. **A Invenção da Cultura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2010. Capítulo 2 ("A Cultura como Criatividade") e Capítulo 3 ("O Poder da Invenção").

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Mauro. "Relativismo Antropológico e Objetividade Etnográfica" In: **Campos**, v. 3, Curitiba, 2003, p. 9-29.

APPADURAI, Arjun. "Grassroots globalization and the research imagination" In: **Public Culture**, v. 12, n.1, 2000, p. 1-19.

APPADURAI, Arjun. **A Vida Social das Coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural**. Niterói: Editora da UFF, 2008.

CHARTIER, Roger. "História Intelectual e História das Mentalidades" In: **À Beira da Falésia: a história entre certezas e inquietudes**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002. p. 23-60.

CHARTIER, Roger. "O mundo como representação" In: **À Beira da Falésia: a história entre certezas e inquietudes**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002. p. 61-80.

CUNHA, Olívia Maria Gomes da. "Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos" In: **Estudos Históricos**, n. 36, Rio de Janeiro, 2005, p. 7-32.

DUARTE, Luiz Fernando Dias (org.). **Antropologia**. Coleção Horizontes das Ciências Sociais no Brasil. São Paulo: ANPOCS, 2010.

EVANS-PRITCHARD, Edward. **Antropologia Social**. Lisboa: Edições 70, s.d. Capítulo 4: A Pesquisa de Campo e a Tradição Empírica.

EVANS-PRITCHARD, Edward. "Antropologia y Historia" In: **Ensayos de Antropologia Social**. Buenos Aires: Siglo Veinte Uno, 1990. p. 44-67.

FAVRET-SAADA, Jeanne. "Ser afetado" In: **Cadernos de Campo**, n. 13, São Paulo, 2005, p. 155-161.

FAVRET-SAADA, Jeanne. **Deadly Words: witchcraft in Bocage**. London: Cambridge University Press, 1980.

GEERTZ, Clifford. "Uma Descrição Densa: por uma teoria interpretativa da cultura" In: **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. p. 3-23.

GELLNER, Ernest. **Antropologia e Política: revoluções no bosque sagrado**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

GINZBURG, Carlo. "Sinais: Raízes de um Paradigma Indiciário" In: **Mitos, Emblemas e Sinais: morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. p. 143-179.

GIUMBELLI, Emerson. "Os Azande e Nós: experimento de antropologia simétrica" In: **Horizontes Antropológicos**, ano 12, n. 26, Porto Alegre, 2006, p. 261-297.

GOLDMAN, Márcio. "Jeanne Favret-Saada, os afetos, a etnografia" In: **Cadernos de**

**Campo**, n. 13, São Paulo, 2005, p. 149-153.

GOLDMAN, Márcio. "Os Tambores do Antropólogo: Antropologia Pós-Social e Etnografia" In: **Ponto Urbe**, ano 2, versão 3.0, 2008. Disponível em <http://www.n-a-u.org/pontourbe03/Goldman.html>

GOLDMAN, Márcio. "O Fim da Antropologia" In: **Novos Estudos CEBRAP**, n. 89, São Paulo, 2011, p. 195-211.

GOLDMAN, Márcio. **Alguma Antropologia**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1996.

HUNT, Lynn (org.). **A Nova História Cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 2001. Parte I ("Modelos de História Cultural").

INGOLD, Tim (ed.). **Companion Enciclopedia of Anthropology**. London: Taylor-Francis, 2003.

LATOUR, Bruno. **Jamais Fomos Modernos**. São Paulo: Editora 34, 2001.

LEVI, Giovanni. "Sobre a micro-história" In: BURKE, Peter (org.). **A Escrita da História: novas perspectivas**. São Paulo: Editora da UNESP, 1992. p. 133-162.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "História e Etnologia" In: **Antropologia Estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996. p. 13-41.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Histoire et Ethnologie" In: **Annales – Économies, Sociétés, Civilisations**. 38e année, n. 6, Paris, 1983, p. 1217-1231.

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução: o assunto, o método e o objetivo desta investigação" In: DURHAM, Eunice (org.). **MALINOWSKI**. São Paulo: Ática, 1986. p. 24-48.

MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimós" In: **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008. p. 423-505.

MAUSS, Marcel. **Ensaio de Sociologia**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

MAYBURY-LEWIS, David. "Antropologia numa era de confusão" In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 17, n. 50, São Paulo, 2002, p. 15-23.

PEIRANO, Mariza. **A Teoria Viva: e outros ensaios de antropologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

STRATHERN, Marilyn. "Cutting the Network" In: **Journal of the Royal Anthropological Institute**, v. 2, n. 3, 1996, London, p. 517-535.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "O Nativo Relativo" In: **Mana – Estudos de Antropologia Social**, v. 8, n. 1, Rio de Janeiro, 2002, p. 113-148.

WAGNER, Roy. **A Invenção da Cultura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.

WEBER, Florence. **Trabalho fora do trabalho: uma etnografia das percepções**. Rio de Janeiro: Garamond, 2009. Capítulo 1 ("Princípios de Método").

## DOCENTE

Allan de Paula Oliveira

Data: 25/03/2013

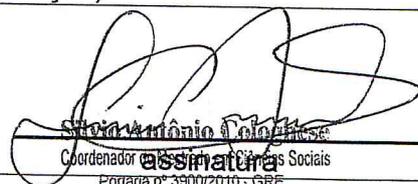


Assinatura do docente responsável pela disciplina

## COLEGIADO DO PROGRAMA (aprovação)

Ata nº 01 , de 25/03/2013.

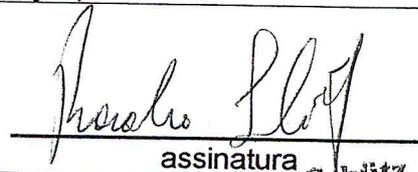
Coordenador: Prof. Silvio Antônio Colognese

  
Silvio Antônio Colognese  
Coordenador de Ciências Sociais  
Portaria nº 3900/2010 - GRE

## CONSELHO DE CENTRO (homologação)

Ata de nº 04 , de 30/04/2013

Diretor de Centro: Prof. Rosalvo Schütz

  
assinatura

Rosalvo Schütz

Diretor do Centro CCHS  
Portaria nº 0022/2012 - GRE  
Luiçeste - Campus de Toledo

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: 06/05/13

Nome/assinatura