

## Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

**PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO / ANO: 2011**

**Programa de Pós-Graduação stricto sensu em Ciências Sociais – Nível Mestrado**

**Área de Concentração: Sociedade, Cultura e Fronteiras**

**Mestrado (x)                      Doutorado ( )**

**Centro: Centro de Ciências Humanas e Sociais**

**Campus: Toledo**

#### DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT <sup>1</sup>	AP <sup>2</sup>	Total
	<b>Teoria Antropológica</b>	<b>45</b>		<b>45</b>

(<sup>1</sup> Aula Teórica; <sup>2</sup> Aula Prática)

#### Ementa

Estudo das principais abordagens da Antropologia com relação ao tema das fronteiras, enfatizando os processos simbólicos envolvidos na constituição das diferentes conotações deste tema – geográficas, políticas, culturais – bem como em fenômenos sociais a ele relacionados: identidades em contextos transnacionais, migrações, modernização de sociedades tradicionais e globalização.

#### Objetivos

- Apresentar aos alunos algumas especificidades da Antropologia com relação a sua epistemologia, metodologia de trabalho.
- Promover uma reflexão sobre as possibilidades da análise antropológica num contexto de globalização
- Apresentar aos alunos alguns temas clássicos da disciplina e seus desdobramentos em termos de temáticas de estudo.

### Conteúdo Programático

Unidade I (2 aulas) – discussão sobre a(s) epistemologia(s) da disciplina.

Unidade II (2 aulas) – discussão sobre metodologias de trabalho e a história da disciplina

Unidade III (7 aulas) – apresentação e reflexão sobre “temas clássicos” da disciplina e suas atuais possibilidades de análise.

### Metodologia

As aulas serão todas expositivas, com a análise e reflexão de temáticas relacionadas a textos selecionados.

### Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

A avaliação será feita na forma da produção de um ensaio/artigo (15 a 20 páginas), com uma reflexão que articule os projetos de pesquisa individuais/temas de interesse individual com alguma temática desenvolvida ao longo do curso.

### Bibliografia básica

- AUGÉ, Marc. **Não-lugares**: introdução a uma antropologia da super-modernidade. Campinas: Papirus, 1994.
- AUGÉ, Marc. **Por uma antropologia dos mundos contemporâneos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- ANDERSON, Benedict. **Comunidades Imaginadas**: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- APPADURAI, Arjun. “The production of locality” In: FARDON, Richard (ed.). **Counterworks**: managing the diversity of knowledge. London: Routledge, 1995. p. 204-225.
- BABHA, Homi K. **O Local da Cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
- BARTH, Fredrik. “Introducción” In: **Los Grupos Étnicos y Sus Fronteras**. México: Fondo de Cultura Económica, 1976. p. 9-49.
- CANCLINI, Nestor Garcia. **Globalização Imaginada**. São Paulo: Iluminuras, 2003.
- CANCLINI, Nestor Garcia. **Diferentes, desiguais, desconectados**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005.
- CARDOSO, Ruth. **Estrutura familiar e mobilidade social**: estudo dos japoneses no estado de São Paulo. São Paulo: Primus, 1995.
- CLIFFORD, James. **Routes**: travel and translation in the late twentieth century. London: Harvard University Press, 1997.
- COHEN, Anthony (ed.). **Symbolising Boundaries**. Manchester: Manchester University Press, 1986.
- DURHAM, Eunice. **A Caminho da Cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1981.

- EVANS-PRITCHARD, E. E. **Os Nuer**. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- EVANS-PRITCHARD, E. E and FORTES, Meyer. **African Political Systems**. London: International African Institute, 1970.
- FEATHERSTONE, Mike. **Undoing Culture: globalization, post-modernism and identity**. London: Sage, 1995.
- FEATHERSTONE, Mike (ed.). **Global Culture: nationalism, globalization and modernity**. London: Sage, 1996.
- FRIEDMAN, Jonathan. **Cultural Identity and Global Process**. London: Sage, 1994.
- GILROY, Paul. **O Atlântico Negro**. São Paulo: Editora 34, 1993.
- GOW, Peter. **Of Mixed Blood: kinship and history in Peruvian Amazonia**. Oxford: Clarendon.
- GUPTA, Akhil and FERGUNSON, James. **Culture, power and place: exploration in the critical anthropology**. Durham: Duke University Press, 1997.
- HALL, Stuart. **Da Diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
- HANNERZ, Ulf. "Fluxos, fronteiras, híbridos: palavras-chave na Antropologia Transnacional." In: **Mana** 3(1), abril 1997, Rio de Janeiro, p. 7-39.
- HANNERZ, Ulf. **Cultural Complexity**. New York: Columbia University Press, 1992.
- HANNERZ, Ulf. **Transnational Connections**. London: Routledge, 1996.
- HENESSY, Alistair. **The Frontier in Latin America History**. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- KAZAHNOV, Anatoly. **Nomads and the outside world**. Wiscosin: Wiscosin University Press, 1994.
- KUPER, Adam. "Culture, Identity and the Project of a cosmopolitan anthropology" In: **Man** v. 29, 1994. p. 537-554.
- LASH, Scott and FRIEDMAN, Jonathan (eds.). **Modernity and Identity**. Londres: Blackwell, 1992.
- LEACH, Edmund. "The Frontiers of 'Burma'" In: **Comparative Studies in Society and History**, n. 3, 1960, p. 49-68.
- LEACH, Edmund. **Sistemas Políticos da Alta Birmânia**. São Paulo: EDUSP, 1995.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **L'identité**. Paris: PUF, 2007.
- MARCUS, George. "Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial" In: **Revista de Antropologia**, v. 34, São Paulo, 1991.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso. **Identidade, Etnia e Estrutura Social**. São Paulo: Pioneira, 1976.
- PALMEIRA, Moacir e BARREIRA, César (orgs.). **Política no Brasil: visões de antropólogos**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2006.
- RABINOW, Paul. "Representations are social facts: modernity and post-modernity in Anthropology" In: CLIFFORD, James and MARCUS, George (org.). **Writing Culture: the poetics and politics of ethnography**. Berkeley: University of California Press, 1997.
- Revista Horizontes Antropológicos**. v. 9, n. 19: dossiê Imigração e Fronteiras. Porto Alegre, 2003.
- Revista Sexta-Feira**. n. 3: Dossiê Fronteiras. São Paulo: Editora 34, 2003.
- RIBEIRO, Gustavo Lins. **Empresas Transnacionais: um grande projeto por dentro**. São Paulo: Marco Zero/ANPOCS, 1991.
- SAHLINS, Marshall. "Por que a cultura não é um objeto em vias de extinção?" In: **Cultura na Prática**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007.

SEYFERTH, Giralda. **Imigração e Cultura no Brasil**. Brasília: Editora da UnB, 1990.

SIGAUD, Ligia; NEIBURG, Federico e L'ESTOILE, Benoît. **Antropologia, Impérios e Estados Nacionais**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.

TAMBIAH, Stanley J. "Relations of analogy and identity: toward multiple orientations to the world" In: OLSON, David and TORRANCE, Nancy (eds.). **Modes of Thought: exploration in culture and cognition**. Cambridge: Cambridge University Press, p. 34-52.

TORPEY, J. C. **The Invention of Passport: surveillance, citizenship and the state**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

TURNER, Terence. "Anthropology and Multiculturalism: What Is Anthropology that Multiculturalism Should Be Mindful of It?" In: **Cultural Anthropology** 8, 1993, p. 411-429.

VELHO, Otávio. **Capitalismo Autoritário e Campesinato**. São Paulo: DIFEL, 1976.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "O conceito de sociedade em Antropologia" In: **A Inconstância da Alma Selvagem**. São Paulo: Cosac&Naify, p. 295-315

#### Docente

**Prof. Dr. Allan de Paula Oliveira**

**Data: 04/04/2011**

\_\_\_\_\_  
Assinatura do docente responsável pela disciplina

#### Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_

**Coordenador: Silvio Antonio Colognese**

\_\_\_\_\_  
assinatura

#### Conselho de Centro (homologação)

Ata de nº \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Diretor de Centro: Osmir Dombrowski**

\_\_\_\_\_  
assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Nome/assinatura