

Anexo II – Resolução nº 133/2003-CEPE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO / ANO: 2011

Programa de Pós-Graduação stricto sensu em Ciências Sociais – Nível Mestrado

Área de Concentração: Sociedade, Cultura e Fronteiras

Mestrado (x) Doutorado ()

Centro: Centro de Ciências Humanas e Sociais

Campus: Toledo

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT ¹	AP ²	Total
	Tópicos Especiais em Cultura, Fronteiras e Identidades III	45		45

(¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Os tópicos cobrem a linha de pesquisa Cultura, Fronteiras e Identidades na área temática da Antropologia sem oferta permanente de disciplinas eletivas, como cultura, identidades, religião, processos sociais migratórios, meio ambiente.

Objetivos

O objetivo fundamental da disciplina é promover um debate em torno de algumas abordagens do tema “identidade” no âmbito das Ciências Sociais

Conteúdo Programático

- Representações individuais e representações coletivas
- Formação de identidades sociais
- Produção de políticas culturais e das identidades
- Identidade e sociabilidade
- Interação; transformações da identidade;
- Identidade e pertencimento; Identidade e adesão

Atividades Práticas – grupos de alunos

--

Metodologia

A disciplina será estruturada com a combinação de aulas expositivas e apresentação de seminários pelos alunos

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Apresentação de seminários e trabalho escrito a ser entregue no final do semestre

Bibliografia básica

Os tópicos especiais deverão apresentar bibliografia específica a cada oferta, tendo em vista os objetivos da linha de pesquisa Cultura, Fronteiras e Identidades.

AZEVEDO, Fernando de. “Psicologia do Povo Brasileiro” *in* A CULTURA BRASILEIRA

BAUMAN, Zygmunt. IDENTIDADE - Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2005

_____. MODERNIDADE LÍQUIDA - Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001

EAGLETON, Terry. A IDEIA DE CULTURA – São Paulo: Editora da UNESP, 2005

FELDMAN-BIANCO, Bela & CAPINHA, Graça (orgs). IDENTIDADES – Estudos de Cultura e Poder – São Paulo: Hucitec, 2000

GIDDENS, Anthony. MODERNIDADE E IDENTIDADE - Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002

GARCIA CANCLINI, Nestor. DIFETENTES, DESIGUAIS E DESCONECTADOS – Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005

HALL, Stuart. DA DIASPORA – Identidades e Mediações Culturais – Belo Horizonte:

Editora da UFMG; Brasília: UNESCO, 2003

_____ A IDENTIDADE CULTURAL NA PÓS-MODERNIDADE – Rio de Janeiro: DP&A, 2003

HOLANDA, Sergio B. “O Homem Cordial” *in* RAÍZES DO BRASIL. São Paulo: Companhia das Letras, 1995

MATTA, Roberto da. CARNAVIAS, MALANDROS E HEROIS. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979

MARCUS, George. IDENTIDADES PASSADAS, PRESENTES E EMERGENTES – Requisitos Para Etnografias sobre Modernidade no Final do Século XX *mimeo*

ORTIZ, Renato – CULTURA BRASILEIRA IDENTIDADE NACIONAL. São Paulo: Brasiliense, 1994

SILVA, Tomaz T. (org) IDENTIDADE E DIFERENÇA – A Perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Editora Vozes, 2009

STRAUSS, Anselm L. ESPELHOS E MASCARAS – A Busca da Identidade - São Paulo: EDUSP, 1999

Bibliografia complementar

Docente

Paulo Henrique Barbosa Dias

Data: 5 de julho de 2011

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata n° , de

Coordenador: Silvio Antonio Colognese

assinatura

Conselho de Centro (homologação)

Ata de n° , de / /

Diretor de Centro: Osmir Dombrowski

assinatura

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: / / .

Nome/assinatura